

ПОГОДЖЕНО:

На метод.комісії

Протокол №1

" 01 " вересня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Заст. директора з НМР

Віра ТРУНЦЕВА

" 01 " вересня 2023 р.

Тематично- поурочний план з предмету “Українська література”

Загальна кількість годин – 54

Учбова група -116

№ пп	Назва теми уроку	Кількість годин
	Тема 1. Вступ. Реалістична українська проза	10
1	Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва. Новий етап національно-визвольного руху, культурно-просвітницька діяльність "громад". Періодичні видання. Розвиток реалізму, натуралізму, пізній романтизм. Тодішні поезія, драматургія. Особливості реалістичної прози. Матеріали до уроків <i>Відео « Українська література, музика, театр кінця 19 – поч.20 ст.»</i> https://drive.google.com/file/d/1C0ELsdZx0uldGEmKw66mExwVKEUqMKbx/view?usp=drive_link <i>Презентація «Українська література другої половини XIX ст. у контексті розвитку тодішнього суспільства, культури, мистецтва»</i>	1

	https://docs.google.com/document/d/1fCFgLOGBGabudMZiQoasjOIrV-3Wj4KCxb6JKtJZc3I/edit?usp=drive_link	
2	Іван Нечуй-Левицький. Життя і творчість письменника як новий імпульс української літератури "Колосальне всеобіймаюче око України" (І.Франко). Відеоурок « <i>І.Нечуй – Левицький. Життя і творчість письменника</i>» https://drive.google.com/file/d/1dFxPZLAMDTzrriYkqGroK3v7eWlSijD/view?usp=drive_link Конспект уроку «<i>Життя і творчість письменника як новий імпульс української літератури</i>» https://drive.google.com/file/d/1M7L0bWcZ532aVX8Gv3wLv2nPkVdBq8cK/view?usp=drive_link Презентація « <i>І.Нечуй – Левицький. Життєвий і творчий шлях</i>» https://docs.google.com/presentation/d/14QpUpTvWdC1iN1zBHTBuB4CbdZALYVQ4/edit?usp=drive_link&ouid=104915084664651373951&rtpof=true&sd Конспект біографії, цікаві факти https://drive.google.com/file/d/1bM7Q3Rj9PN3jqjJNBIA9d8oXbK5uDbb5/view?usp=drive_link	1
3	"Кайдашева сім'я" – соціально-побутова повість-хроніка. Відеоурок « <i>Кайдашева сім'я" – соціально-побутова повість-хроніка</i>» https://drive.google.com/file/d/12kKYUQbar2la7aH5DWyEQGBhxKom8RAg/view?usp=drive_link Конспект уроку« <i>Кайдашева сім'я" – соціально-побутова повість-хроніка</i>» https://drive.google.com/file/d/1z-NeBqhMrrnPCce4Gajg_LMtKwTIDur8/view?usp=drive_link Анкета твору https://drive.google.com/file/d/14GghcV5PNs1nrlXU9714lfiVraxOz9NU/view?usp=drive_link Презентація « <i>Кайдашева сім'я" –соціально-побутова повість-хроніка</i>» https://docs.google.com/document/d/1Ouj1nJ1nz4TSbmU97Jp2OExLPUKjbuaIWe4DmwB2x8/edit?usp=drive_link Відеопереказ повісті https://drive.google.com/file/d/1HyC1gsiBrU0Ns9PCgB0rjtPsGzHAa3n0/view?usp=drive_link	1

4	Реалізм твору, сучасна (вічна) актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті. Відеоурок « Актуальність проблеми батьків і дітей» https://drive.google.com/file/d/1-YSPvVHfME7HRBJuekSiEA5EjlNyQ0yV/view?usp=drive_link Конспект « Актуальність проблеми батьків і дітей. Колоритні людські характери в повісті» https://drive.google.com/file/d/1QnTcsZqAFe2L_muNT42u3yjJhgps8A_F/view?usp=drive_link Відеоурок « Колоритні людські характери у повісті « Кайдашева сім'я» https://drive.google.com/file/d/1G1l416_dmEVol7--D7kpHmNNSMvGdyA/view?usp=drive_link	1
5	Українська ментальність, гуманістичні традиції народного побуту й моралі в повісті "Кайдашева сім'я". Утвердження цінностей національної етики засобами комічного. Буктрейлер https://drive.google.com/file/d/1yWotcdbDEKv9GgLoE7The130MwM1br1u/view?usp=drive_link Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1ezhqEVEzPdVRjIAZFFR8F4_lW9mROD1b/view?usp=drive_link	1
6	Панас Мирний (П. Рудченко). Основне про життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості. Матеріали до уроків Відеоурок « П.Мирний. Життєвий і творчий шлях письменника» https://drive.google.com/file/d/1HiJtwAiAu4JYd8Ozj2uW_-0bcU-P-9qT/view?usp=drive_link Конспект уроку «Життєвий і творчий шлях. Загальна характеристика творчості» https://drive.google.com/file/d/1xCXHboGL_u_mHcKPSDijqZwd04VvdLq-/view?usp=drive_link Презентація « П.Мирний. Перший симфоніст української прози» https://drive.google.com/file/d/1bW2z88zKKKSYA5fBoLc6k9slMNcLvsum/view?usp=drive_link Конспект біографії https://drive.google.com/file/d/1WNNAiRQxga6bA6UPQRstRPnEuX5WuQs5/view?usp=drive_link	1

	Відео « Музей М. Мирного» https://drive.google.com/file/d/1SKPJ_XIUgOaQrjbQZfAOC2-bfgXrN_aA/view?usp=drive_link	
7	"Хіба ревуть воли, як ясла повні?" – перший український соціально-психологічний роман, свідчення його можливостей у художньому дослідженні дійсності. Співавторство з І. Біликом. Відеоурок « Хіба ревуть воли, як ясла повні?» https://drive.google.com/file/d/1jDYDr_XUPCm8_gLSTB43yKKCwQK2ArM7/view?usp=drive_link Конспект уроку « Хіба ревуть воли, як ясла повні?» https://drive.google.com/file/d/1ul8fTwFOZd8W3ByaAWoeLrEl0mwJL1qF/view?usp=drive_link Відеопереказ роману https://drive.google.com/file/d/1KDEZFpJVBLg6FTQYIVgqCl7dKsTrB_SQ/view?usp=drive_link Анкета роману https://drive.google.com/file/d/1qKoU8dWuzVKTC8mnfMPuCBGXvXXEdpkI/view?usp=drive_link Презентація « Хіба ревуть воли, як ясла повні?» https://docs.google.com/presentation/d/16s18fzbZCrMlCFKrG9czfeGfwNILStBk/edit?usp=drive_link&oid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true	1
8	Широта представлення народного життя в романі П.Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва. Відеоурок 1 «Широта представлення народного життя» https://drive.google.com/file/d/1b4SH9EvCWnJ-myjX60iSBPMVLEM_OQ8q/view?usp=drive_link Конспект «Широта представлення народного життя» https://drive.google.com/file/d/1v8gtspdPD_bUsOuleKkgbE6-GvnMgsK-/view?usp=drive_link Відеоурок 2 «Широта представлення народного життя» https://drive.google.com/file/d/1YM78ta3Oy72tw7uiYQvmsD4HbiRrSAMk/view?usp=drive_link Відеоурок «Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва» https://drive.google.com/file/d/1Qh8hdiCLB0tyq7g6QXKdJibkZmo5qiM7/view?usp=drive_link	1

	Конспект «Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва» https://drive.google.com/file/d/1IJtw57i5rQ13Tt3Mb2FY7OWknjK9tQZU/view?usp=drive_link	
9	Жіночі образи, ствердження народних поглядів на духовне здоров'я людини. Відеоурок1 «Жіночі образи в романі “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” https://drive.google.com/file/d/1kRw6ycznv1Bf7yd84dDCYWTGqiAuI4W2/view?usp=drive_link Відеоурок 2 «Жіночі образи в романі “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” https://drive.google.com/file/d/1DTJQw8NyZOSY-rrt1zjE22HdjHpt9nqN/view?usp=drive_link Конспект «Жіночі образи в романі “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” https://drive.google.com/file/d/1t_Q92DfjnhImOkLsov-J6e8UIRqMDqkR/view?usp=drive_link	1
10	Контрольна робота № 1. "Вступ. Реалістична українська проза".(Творчість Івана Нечуя-Левицького та Панаса Мирного). https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-1-vstup-realistychna-ukrainska-proza-tvorchist-i-nechuia-levytskoho-i-pmyrno-114444.htm	1
	Тема 2. "Театр корифеїв"	5
11	Розвиток драматургії: соціально-побутові та історичні драми й комедії М. Старицького, М. Кропивницького, Панаса Мирного та ін. Від аматорських гуртків до професійного "театру корифеїв", що став "школою життя" (І. Франко). Перші театральні трупи М. Кропивницького та М. Старицького. Родина Тобілевичів та український театр. Популярність "театру корифеїв" в Україні та за її межами. Перша народна артистка України Марія Заньковецька. Матеріали до уроків Відеоурок « Українська драматургія і театр 70 – 90 рр. 19 ст.» https://drive.google.com/file/d/1m3W4lzsaeNbNeMSBzU2A0NcOA-AMSSIx/view?usp=drive_link	1

	Конспект « Театр корифеїв » https://drive.google.com/file/d/1mwZXUxO9d0C_GB4l_Ig1tr3BsEbK612o/view?usp=drive_link	
12	Іван Карпенко-Карий (І. Тобілевич). Основне про життєвий і творчий шлях митця, світогляд, багатогранність діяльності. Жанрова різноманітність творів. І. Карпенко-Карий і "театр корифеїв". Драматургічне новаторство письменника. Значення творчості І. Карпенка-Карого. Відеоурок: « І.Карпенко – Карий. Життєвий і творчий шлях митця » https://drive.google.com/file/d/1ifyxQ_hM2Vy3_jR6mFIUIt29abRFh0GH/view?usp=drive_link Конспект біографії https://drive.google.com/file/d/1e1kh0jHwA7yVPVQonV1AzaiYM4fVeGh0/view?usp=drive_link Відео «Цікаві факти з життя І.Карпенка – Карого» https://drive.google.com/file/d/1pmnUJoUCHxZMij-svDSzR11SJdkwebmz/view?usp=drive_link	1
13	Комедія "Мартин Боруля", її сценічна історія. Дворянство як міф про краще життя. Підміна особистісних етичних цінностей (чесності, порядності, працелюбства) становою приналежністю. Психологічна переконливість розкриття образу Мартина Борулі. Анкета твору: https://drive.google.com/file/d/1lJoIOvNFh52rPnEhpbgTvcRtIFBMHURb/view?usp=drive_link Відеоурок «Комедія "Мартин Боруля", її сценічна історія» https://drive.google.com/file/d/1lp1XlsauwUwZy3puImTszL4HNI-ZpdnF/view?usp=drive_link Відеоурок «Дворянство як міф про краще життя» https://drive.google.com/file/d/1vuy9II8oAjGQ47dUcL2ZRhnEHn2uLgf/view?usp=drive_link Конспект «Комедія "Мартин Боруля", її сценічна історія» https://drive.google.com/file/d/1e1TA5cUTApRIDNDIEBM_CtZn_zHS2ivf/view?usp=drive_link Конспект «Дворянство як міф про краще життя» https://drive.google.com/file/d/1xqHpEUVp01B5s4x8O9AfJratlRCJqQ78/view?usp=drive_link Відеоурок «Підміна особистісних етичних цінностей» https://drive.google.com/file/d/1B0TvMqhH9cg_uOrQAytmS_UB0GYgtV1q/view?usp=drive_link	1

	Конспект «Підміна особистісних етичних цінностей» https://drive.google.com/file/d/1Nz40uucbrr3YfuibmkPw6Efne4Vh-CnB/view?usp=drive_link Буктрейлер « Мартин Боруля» https://drive.google.com/file/d/1DkuhH9OPrKu_wNMFVTvzsBnawGf2GOr9/view?usp=drive_link Кінофільм https://drive.google.com/file/d/1Ju-n0oaKdyCP3pMMiHtVQ4AaJP2jjTyt/view?usp=drive_link	
14	Позакласне читання. "Хазяїн" І. Карпенка-Карого. Аудіокнига «Хазяїн» https://www.youtube.com/watch?v=twK3Mx41bAU Художній фільм «Хазяїн» https://www.youtube.com/watch?v=5CoMizb7A1I	1
15	(Розвиток мовлення (письмово). Контрольна робота №2. Контрольний твір (есе) за доробком І. Карпенка-Карого.	1
	Тема 3. Титан духу і думки	11
16	Аналіз контрольної роботи. Іван Франко. Письменник, учений, громадський діяч. Багатогранність діяльності, її вплив на культурний і політичний розвиток України. Франко-перекладач, публіцист. Значення творчості для розвитку української літератури, у пробудженні національної свідомості. Творчість І. Франка в музиці. Матеріали до уроків Відеоурок «Іван Франко – письменник, громадський діяч, учений» https://www.youtube.com/watch?v=qH_Amu_UMzE Конспект « Іван Франко – письменник, громадський діяч, учений» https://drive.google.com/file/d/1hETx7SOOPhcDysOYVRcfNba3jdxm10FZ/view?usp=drive_link	1

	Презентація « Розум і серце українського народу. Іван Франко» https://drive.google.com/file/d/1zk23LnziLtO1OAiECrQCec4JNQNPzmt_/view?usp=drive_link Відео « Обличчя української історії» https://drive.google.com/file/d/1NetEDXukclluG8YAYRqfxST_q909AgZT/view?usp=drive_link Анкета https://drive.google.com/file/d/14ErbH6zc15I5yZeCd8tQrBtW8A1WylW7/view?usp=drive_link	<i>письменника</i>
17	Лірика збірки "З вершин і низин". Загальне уявлення про композицію збірки. Творчість великих майстрів Відродження; символ вічної жіночності, материнства, краси; суперечки про роль краси і користі ("Сікстинська мадонна"). Франкова концепція поступу людства, вираження незламного оптимізму ("Гімн" ("Замість пролога"). Відеоурок « Франкова концепція поступу людства, вираження незламного оптимізму в поезії «Гімн» https://youtu.be/ZBHH_KonrVw Конспект про поезію «Гімн» https://drive.google.com/file/d/1sgOLrkT0BO8DUE_25LpILHNITVVFUqo0i/view?usp=drive_link Конспект про збірку https://drive.google.com/file/d/1czFF0URqc8u9negonJnto-HQb0LtOSE7/view?usp=drive_link	1
18	Поетична збірка "Зів'яле листя", загальне уявлення про її композицію. Місце любовної теми у творчості І. Франка. Життєві імпульси появи творів (автобіографічність). Відеоурок « Поетична збірка І.Франка « Зів'яле листя» https://youtu.be/PYdus1UzWu8 Конспект « Поетична збірка І.Франка « Зів'яле листя» https://drive.google.com/file/d/1e0oEQSvt9X4qDAgXYprddWUAmGWQYz1X/view?usp=drive_link Анкета збірки «Зів'яле листя» https://drive.google.com/file/d/1EGY3RnMl4XUTznktGHqLNN5SSJ2MxdaW/view?usp=drive_link	1

19	Поезії "Ой ти, дівчино, з горіха зерня", "Чого являєшся мені...". Широка емоційна гама почуттів ліричного героя, ствердження невмирущості почуттів, ідеалу кохання. Розвиток мовлення (усно): виразне читання поезій І.Франка напам'ять. Відеокліп пісні « Чого являєшся..» https://drive.google.com/file/d/1Ib2FmmFWQ7-Fb47UCCRv7N5ZxZD54FDa/view?usp=drive_link	1
20	Філософська поезія. Змістовий зв'язок "Легенди про вічне життя" з поезією збірки "Зів'яле листя". Драматизм людських стосунків, роздуми про взаємність кохання. Відеоурок »Філософська поезія І. Франка. Драматизм людських стосунків» https://youtu.be/1Y70ch5RU2Y Конспект «Філософська поезія І. Франка. Драматизм людських стосунків» https://drive.google.com/file/d/1sYfIIKytuopgzflyCrUdhYmY6EQEdrr5/view?usp=drive_link Анкета поєми »Легенда про вічне життя» https://drive.google.com/file/d/1onxDE1Ypc6NX6FYrmUGY74ajzAPaUrTy/view?usp=drive_link	1
21	Поема "Мойсей" – один із вершинних творів І.Франка. Пролог до поеми – заповіт українському народові. Проблематика твору: історичний шлях нації, визначна особистість як її провідник, пробудження національної свідомості, історичної пам'яті. Відеоурок» Поема Мойсей – вершинний твір І.Франка» https://youtu.be/A7KX0hNTp4E Конспект «Поема Мойсей – вершинний твір І.Франка» https://drive.google.com/file/d/1f1Y2cwC3RyZCwt5N3G0xM3isGwV6Dpnt/view?usp=drive_link Анкета поєми https://drive.google.com/file/d/1PL9MTwAMS5q75N2lz2rtuDxKleqN4sRx/view?usp=drive_link Аудіопереказ твору https://www.youtube.com/watch?v=uMhxWGpTkVE Відеоурок « Характеристика героїв поеми І. Франка “Мойсей”	1

	https://youtu.be/PwOb9SdFCpQ Конспект «Х – ка героїв https://drive.google.com/file/d/1Z89owtQgNnABu8YBIoTwX3BF3tbX-PWe/view?usp=drive_link	
22	Розвиток мовлення (письмово). Написання есе на тему «Народе мій, замучений, розбитий...» (за поемою «Мойсей» І.Франка.)	1
23	Новела "Сойчине крило" – жіноча доля в новітній інтерпретації. Відеоурок «Новела-повість “Сойчине крило” І. Франка https://youtu.be/q7lJcSOSsrw Конспект уроку «Проза І. Франка. Жіноча доля в новелі І. Франка «Сойчине крило» https://drive.google.com/file/d/1o9hY1G2m_knDraiWrJ8u8fM8IiIpVDdc/view?usp=drive_link Буктрейлер https://drive.google.com/file/d/1n2kGYbunTNeBa3HQR4dRsV8Gnr6nTSSz/view?usp=drive_link	1
24	Образ героя-адресата – уособлення боротьби між "естетикою" і "живим чоловіком". Гуманізм новели. Відеоурок «Образ героя-адресата у “Сойчиному крилі” https://youtu.be/-3S8lsHT9Ns Анкета твору https://drive.google.com/file/d/1o9hY1G2m_knDraiWrJ8u8fM8IiIpVDdc/view?usp=drive_link	1
25	Позакласне читання. І.Франко .« Украдене щастя». Значення творчості І.Франка, її актуальність. Відеоурок «Значення творчості І. Франка» https://youtu.be/uKbvSKwMM18 Конспект «Значення творчості І. Франка» https://drive.google.com/file/d/1RVAZFRghmei5oozlUZBOCVGfCHKik0Ak/view?usp=drive_link Художній фільм «Украдене щастя» https://www.youtube.com/watch?v=IeCLYwKS5f4	1

26	Контрольна робота № 3. " Франко – титан духу і думки". https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-3-z-temy-tytan-dukhu-i-dumky-1795210.html	1
	Тема 4. Модерна українська проза	17
27	Аналіз роботи. Особистісні чинники у світогляді людини на рубежі віків. Посилення зв'язку з культурою Європи, активні націотворчі процеси. Основні риси українського прозового модернізму (О. Кобилянська, М. Коцюбинський, В. Стефаник, В. Винниченко). "Нова школа" у прозі. Михайло Коцюбинський. Життя і творчість, гуманізм світогляду. Жанр новели у творчості М. Коцюбинського. Еволюція художньої свідомості: від просвітницьких орієнтацій і реалізму до модернізму. Значення стильового новаторства М. Коцюбинського для української літератури. Матеріали до уроків Відеоурок «Життя і творчість Михайла Коцюбинського» https://www.youtube.com/watch?v=hHWSbC88VY0 Відеоурок ВШО «Життя і творчість Михайла Коцюбинського» https://www.youtube.com/watch?v=TGmPUBgkw0Y Відео «Біографія за 5 хвилин» https://www.youtube.com/watch?v=ulFyrJYurc0 Конспект «Біографія М. Коцюбинського» https://drive.google.com/file/d/1C_X19ZpK93wfGie7KzuUfL5_vSZ019aE/view?usp=drive_link Фотовиставка https://drive.google.com/file/d/1yG47ieyRlm-X95v_EkNCQGUvef4wogSL/view?usp=drive_link Презентація» Життєвий і творчий шлях. Інтермецо. Тіні забутих предків»	1

	https://docs.google.com/presentation/d/1_gFJIK-JHvZiAo8BIzt850LtBe5f024D/edit?usp=drive_link&oid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true	
		1
28	Психологічна новела "Intermezzo" з жанровими ознаками "поезії у прозі". Автобіографічна основа. Символічні образи, ускладнена метафора. Поетика імпресіонізму. Відеоурок «Психологічна новела “Intermezzo” М. Коцюбинського https://www.youtube.com/watch?v=Vx04sPvaC4s Відеоурок «Символічні образи новели» https://docs.google.com/document/d/1Xnz9m8wXfHgI8PU2_cuAQ6IGkivJPirpQs9v5n4Tbbg/edit?usp=drive_link Відеопрезентація «М.Коцюбинський. Новела «Інтермецо» https://docs.google.com/document/d/1rK3dxj15fLh62b_FuITVo3kYYhiCNWVTuqrbxYPUECE/edit?usp=drive_link Відеопереказ новели https://docs.google.com/document/d/1nLFB6ZusWQ0LTqhhlcRsj2BR_DoZ7bwWD5PTdXueSU/edit?usp=drive_link	1
29	Проблеми душевної рівноваги, повноцінного життя, специфіки творчого процесу. Психологічно переконливе розкриття внутрішнього стану людини. Буктрейлер до поеми https://drive.google.com/file/d/1QbirA1464A5F97l3PXfmNV8Nr3sbz958/view?usp=drive_link Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=h9x1Yokj9XI Анкета твору https://drive.google.com/file/d/1sq5qJ7FhAn313pP9pLcBTZk6xgrKy3iz/view?usp=drive_link	1

30	Повість "Тіні забутих предків". Світ людини у зв'язку зі світом природи. Фольклорне тло твору. Образи й символи повісті. Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=w3txiuW0uLo Конспект « Фольклорне тло в повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» https://drive.google.com/file/d/1PTrMqV1DL0tomEiZx8U8R8Df4uJXtuN7/view?usp=drive_link Конспект «Образи й символи повісті «Тіні забутих предків» https://drive.google.com/file/d/1GU11IxJzCvjaq7yK8bs5CJ3xZlIzlL37/view?usp=drive_link Відеоурок « Повість « Тіні забутих предків» М.Коцюбинського https://docs.google.com/document/d/1Fycg8SsK5EMN7dxPjzEeocGBmIZWbmuUSkccH0hsaxU/edit?usp=drive_link	1
31	Образи Івана та Марічки як втілення романтичної ідеї незнищенності кохання. Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією та дійсністю. Конспект «Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю в повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» https://drive.google.com/file/d/1Zai4jDqbQ1Gkqout9GJo-IXm3z2ed80e/view?usp=drive_link Художній фільм https://drive.google.com/file/d/1EUIsYiVYu4VVY8diMl7y4MFf_ad5HNOt/view?usp=drive_link Мультфільм – сюжет «Тіні забутих предків" М. Коцюбинський https://www.youtube.com/watch?v=ae0Xji5iS10	1
32	(Розвиток мовлення (письмово). Контрольна робота №4. Творчість Михайла Коцюбинського :(есе).	1
33	Аналіз контрольної роботи. Ольга Кобилянська. Життя і творчість. Формування світогляду письменниці (вплив європейської культури, українського феміністичного руху). Її проза – зразок раннього українського модернізму. Жанрові особливості, провідні теми та ідеї. Краса вільної душі, аристократизм духу як провідні мотиви новел "Impromptu phantasie", "Valse melancolique".	1

	Матеріали до уроків Відеоурок « Життя і творчість О.Кобилянської» https://docs.google.com/document/d/1PrpwY1cSj-FDd0eOTSmUbv8FVRzWvsiYWL1kScWIwl8/edit?usp=drive_link Відео «Біографія за 5 хвилин» https://docs.google.com/document/d/1Dqsvp3zChx449CuS2m5Jx9va6WcXIIPNWhSvO3fWB3U/edit?usp=drive_link Відеопрезентація «Ольга Кобилянська» https://drive.google.com/file/d/1VofBPmR6pVaCP0GNMul3-WzcuYfNDXAD/view?usp=drive_link Конспект біографії https://drive.google.com/file/d/1taoi9Ob7dkp-7ve-5YgXkQXy2yGSwpVw/view?usp=drive_link	
34	Автобіографізм "Impromptu phantasie" ("Фантазія-експромт"). Становлення особистості, цілеспрямованої й цілісної натури. Образ ліричної героїні новели-роздуму. Відеоурок» Аристократизм духу в новелі О. Кобилянської «Impromptu phantasie» https://www.youtube.com/watch?v=ZLk3y6RB01s Відеоурок «Автобіографізм твору «Impromptu phantasie» https://youtu.be/CA3l0PGSDBQ Конспект «Краса вільної душі й аристократизм духу в новелі О. Кобилянської «Impromptu phantasie» https://drive.google.com/file/d/1XHBjT94Y5KeCdNsdSh2ySydv0yu8amHX/view?usp=drive_link Конспект «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») Автобіографізм твору https://drive.google.com/file/d/1pULRKGy1djgdjHv50XXGcxjc8r7OWhau/view?usp=drive_link Відеоаналіз https://www.youtube.com/watch?v=Qx7QonC2nEU Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=V12IFdMFFTI	1

35	Образи нових жінок-інтелектуалок: талановитої піаністки Софії, аристократичної Марти, пристрасної і вольової художниці Ганнусі у "Valse melancholique" ("Меланхолійний вальс"). Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=bo2QXi8dSkI Анкета твору https://drive.google.com/file/d/1SLxhxs7bwVz2m9NzglrrFnW1V-AycyL/view?usp=drive_link Аналіз новели https://www.youtube.com/watch?v=ltEpSXs7gYA	1
36	Роль образу мелодії вальсу у відтворенні внутрішнього світу героїнь. Глибокий психологізм твору як новаторство О. Кобилянської. Відеоурок "Меланхолійний вальс" https://docs.google.com/document/d/1lGntAMYiaitfdOxkQCXLP-wT6Q9X_wod2aooU-7dVEo/edit?usp=drive_link Художній фільм https://docs.google.com/document/d/19ONPbXQiGtVwN9J5XOHjllBvRg8pldCOat029sRhjks/edit?usp=drive_link	1
37	Василь Стефаник. Життя і творчість. Новаторство письменника. "Камінний хрест" – психологічне розкриття теми еміграції. Історична основа твору. Матеріали до уроків Відеоурок «Життя і творчість Василя Стефаника» https://www.youtube.com/watch?v=8x6eQwzLFRM Відеоурок «Розкриття теми іміграції в новелі «Камінний хрест» https://www.youtube.com/watch?v=jfPrfwgXoik Відеопрезентація «В. Стефаник. "Камінний хрест"» https://www.youtube.com/watch?v=yuN0wOcvdEM Відеопереказ https://www.youtube.com/watch?v=mRb5kq_pGUg	1

	Відео «Біографія за 5 хвилин» https://www.youtube.com/watch?v=dSf7zPb3WJc	
38	Сюжетно-композиційні особливості. Трагічна подія – композиційний центр новел Стефаника. Драматизм конфлікту, емоційна загостреність зображуваного. Презентація «Камінний хрест» – психологічна новела про трагедію людини, позбавленої можливості жити і працювати на рідній землі» https://docs.google.com/presentation/d/1jStk2oH8PuKTl72wJQ4ZhHfnFfZkH73N/edit?usp=drive_link&ouid=104915084664651373951&rtpof=true&sd=true Відеоурок «Драматизм конфлікту, емоційна загостреність новели Василя Стефаника "Камінний хрест"» https://www.youtube.com/watch?v=UoLrqwWg3tY	1
39	Багатозначність символічних образів. Камінний хрест – уособлення долі людини. Ідея нерозривної єдності Івана Дідуха з рідною землею. Останній танець Івана Дідуха перед від'їздом із села як символ трагізму прощання з рідним краєм. Анкета «Камінний хрест» https://drive.google.com/file/d/1s6oO0U39YCwdA3g3g9R92PNHriElHYqg/view?usp=drive_link Аудіокнига https://www.youtube.com/watch?v=9YuK-NiLN-Q Художній фільм https://www.youtube.com/watch?v=PvWu8Uj545k	1
40	Володимир Винниченко. Життя і творчість, громадська і політична діяльність. Винниченко-художник. Прозові й драматичні твори. Перший український науково-фантастичний роман "Сонячна машина", його популярність у 1920-ті роки. Успіх п'єс В.Винниченка на світовій сцені.	1

	Матеріали до уроків Відеоурок « Життя і творчість В.Винниченка» https://www.youtube.com/watch?v=NhDa5zywd6g Відеоурок « Життя і творчість. Громадська і політична діяльність» https://www.youtube.com/watch?v=oj-2yfSndgI Конспект « Біографія В.Винниченка» https://drive.google.com/file/d/1-LY3CZeXot4ketaW9B1ARop_cTTVC6fT/view?usp=drive_link Відео «Пишимо історію» https://www.youtube.com/watch?v=owyIqlODiRU	
41	Поєднання в новелі "Момент" реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту (плинність життя, щастя людини, мить – частинка вічності тощо). Відеоурок « В.Винниченко « Момент» https://www.youtube.com/watch?v=20cCZzja7tI Відеопереказ новели https://www.youtube.com/watch?v=Gq4EsX_QDPI Анкета новели « Момент» https://drive.google.com/file/d/1ILPoU9MEkNjWfZNCWHdOHxeszsVN16TO/view?usp=drive_link Аналіз новели https://zno.if.ua/?p=4782	1
42	Образ панни (Мусі) – утілення ідеї вічної жіночності, краси. Імпресіонізм новели. Значення літературно-художньої спадщини В.Винниченка. Відеоурок « Образ панни в новелі « Момент» https://www.youtube.com/watch?v=C-xnYMwYMLI Художній фільм « Момент» https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw	1

43	Контрольна робота № 5. "Модерна українська проза": https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-4-zv-yazni-vidpovidi-na-pitannya-abo-kompleksna-m-kocyubinskiy-o-kobilyanska-v-stefanik-338106.html	1
	Тема 5. Образне слово поетичного модернізму	10
44	Альманах «З-над хмар і з долин», угруповання «Молода муза» – зв’язок із зарубіжною літературою, «нова» драма на межі століть. Загальнолюдське, національне, особисте. Леся Українка (Лариса Косач). Життєвий і творчий шлях. Драматична спадщина. Роль родини, культурного оточення й самоосвіти у формуванні світобачення письменниці. Презентація «Геній тендітної незламності» https://drive.google.com/file/d/1bvEbFsyrM-IXIPlqQq3SSGGTxs2bp8v/view?usp=drive_link Музей Л.Українки у Києві. https://drive.google.com/file/d/1FHoKRhuYBvwpQDgjdSxHNvUnDsfmrq-x/view?usp=drive_link Біографія поетеси https://drive.google.com/file/d/1BNQjfI5xdBvkOpsLNOvRDu8jfD2D4054/view?usp=drive_link Конспект «Життя і творчість поетеси» https://drive.google.com/file/d/1dSID3Fk_WyJBHgwCnB7JWPUN8fWI_vn8/view?usp=drive_link Відеоурок «Життєвий і творчий шлях Л.Українки» https://www.youtube.com/watch?v=U8kA6mmB4YQ	1
45	Леся Українка. Збірка поезій «На крилах пісень», її висока оцінка І.Франком. Основні цикли поезій. Неоромантизм як основа естетичної позиції Лесі Українки. «Contra spem spero!» як світоглядна декларація сильної, вольової особистості Конспект «Contra spem spero» https://drive.google.com/file/d/1RikKnB4mzRa8CpldsgDkSfpEO9GoenIE/view?usp=drive_link	1

	Відеоурок <i>Contra spem spero!" Лесі Українки</i> https://www.youtube.com/watch?v=0gpSTTHUmvk	
46	Леся Українка. Символічність, романтичні образи, образотворчий прийом контрасту. Призначення поета й поезії, мужність ліричної героїні, автобіографічні мотиви («Слово, чому ти не твердая криця...»). Конспект «Слово, чому ти не твердая криця...». https://drive.google.com/file/d/1zWJ1JFO6-t1_wdBgRRhhfq6sIL9HPZoz/view?usp=drive_link Відеоурок «Слово, чому ти не твердая криця...». https://www.youtube.com/watch?v=zGFEpNusUSY	1
47	Леся Українка. Відданість своїм мріям, наполегливе прагнення до мети («Мріє, не зрадь»). Зображення повені людських почуттів у вірші «Стояла я і слухала весну...» Конспект «Стояла я і слухала весну...» https://drive.google.com/file/d/1RU1ZK5OFwdjgeZcis7SxnMoMcW42Q71A/view?usp=drive_link Конспект « Мріє, не зрадь!» https://drive.google.com/file/d/1hB3TAE50T8y2zvrvTzcH-X0TMgmRr0En/view?usp=drive_link Відеоурок « Мріє, не зрадь!» https://www.youtube.com/watch?v=_2FBhlHNVuU	1
48	Леся Українка. Драма-феєрія «Лісова пісня». Фольклорно-міфологічна основа. Переказ твору https://drive.google.com/file/d/1xc8s6IIANVIGD9z9Hp1Gb30le3MuIJu-/view?usp=drive_link Конспект « Драма – феєрія « Лісова пісня» https://drive.google.com/file/d/1kK60m3BLTp6O2aQTbAvH0q_mqZQ6aK6f/view?usp=drive_link Відеоурок Драма Лесі Українки “Лісова пісня» https://www.youtube.com/watch?v=SRQS-FgxcS4	1

	Відеоурок 2 Драма-феєрія «Лісова пісня» Лесі Українки https://www.youtube.com/watch?v=mcuLnpNydme Відеопереказ драми https://www.youtube.com/watch?v=ECimMqJqqOw Анкета твору « Лісова пісня» https://drive.google.com/file/d/1o0TOrrnsYmbUZuD1HGxYxfBePlIOWT-H/view?usp=drive_link	
49	Леся Українка. «Лісова пісня». Символічність образів Мавки і дядька Лева – уособлення духовності і краси. Мати Лукаша й Килина – антиподи головній героїні Мавці. Симбіоз високої духовності і буденного прагматизму в образі Лукаша. Конспект « Система образів драми» https://drive.google.com/file/d/19DU1ui6DveoDkeSYHqH5PJLmcUu3z1xR/view?usp=drive_link Відеоурок « Система образів драми» https://www.youtube.com/watch?v=1t-7AWgjt4 Відеоурок « Символічність образів драми» https://www.youtube.com/watch?v=zsB2sn-KJYQ	1
50	Леся Українка. «Лісова пісня». Природа і людина у творі. Неоромантичне ствердження духовної сутності людини, її творчих можливостей. Конспект « Проблематика драми» https://drive.google.com/file/d/1Qj2Rk0A5JOqFKKOpMg6w0SStnxcGa5qX/view?usp=drive_link Відеоурок « Проблематика драми» https://www.youtube.com/watch?v=6gz0Nu_rCok Відеоурок « Композиція драми» https://www.youtube.com/watch?v=Sfb24ehhWO4	1

51	Леся Українка. «Лісова пісня». Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості, дійсністю і мрією. Почуття кохання Мавки й Лукаша як розквіт творчих сил людини. Художні особливості драми-феєрії. <i>Художній фільм «Лісова пісня»</i> https://drive.google.com/file/d/10t7Qu94Fcj1M4pN6TFyaNRavyMfy_Fxg/view?usp=drive_link	1
52	Контрольна робота № 6. «Образне слово поетичного модернізму». https://naurok.com.ua/kontrolna-robota-z-ukra-nsko-literaturi-tvorchist-lesi-ukra-nki-10-klas-211167.html	1
53	Аналіз к.р. Узагальнення і систематизація знань. Підсумковий урок. Бесіда про вивчені твори української літератури. Обмін думками про знакові для свого часу твори, актуальні нині.	1