DESAFIO DE FRAGMENTO AUSENTE

REESCRITA COLETIVA • COERÊNCIA, COESÃO E PROGRESSÃO ARGUMENTATIVA

Tema: Impactos do cyberbullying e da violência digital na identidade dos jovens

Turma: _____ Data: ____/____/_____ Equipe/Aluno(a): _____

Objetivo: reconstruir partes ausentes de textos argumentativos, desenvolvendo ideias e preservando as relações de sentido entre os fragmentos.

Orientação: leia o que vem antes e depois da lacuna. Escreva um fragmento autoral que cumpra a função solicitada, sem repetir informações. Depois, explique a ligação construída.

QUESTÃO 1 | Complete a explicação

Habilidade: Explicar uma causa e conectá-la à consequência.

Produza um fragmento de 2 a 3 frases que explique COMO as agressões digitais podem afetar a percepção que o jovem tem de si mesmo.

ANTES

O cyberbullying ultrapassa os limites das brincadeiras entre colegas, pois envolve humilhações, ameaças ou ataques repetidos em ambientes digitais.

FRAGMENTO AUSENTE

[Escreva aqui a explicação que relaciona a exposição digital à construção da autoimagem.]

DEPOIS

Como consequência, a vítima pode passar a duvidar de suas capacidades, evitar situações de exposição e reduzir sua participação em grupos sociais.

Justifique: que relação de causa e consequência seu fragmento estabeleceu?

_____

_____

_____

QUESTÃO 2 | Desenvolva uma consequência

Habilidade: Progressão temática e desenvolvimento de efeitos.

Escreva um fragmento de 3 a 4 frases que desenvolva uma consequência psicológica ou social, sem apresentar generalizações absolutas.

ANTES

Quando imagens, comentários ofensivos ou boatos são compartilhados em grupos e redes sociais, a exposição da vítima pode alcançar pessoas fora de seu círculo de convivência. A permanência desses registros amplia o receio de novas humilhações.

FRAGMENTO AUSENTE

[Desenvolva uma consequência para a autoestima, o pertencimento ou a participação escolar.]

DEPOIS

Diante desses riscos, a escola e a família precisam oferecer acolhimento e canais seguros de denúncia, evitando responsabilizar quem sofreu a violência.

Explique: qual consequência foi desenvolvida e como ela prepara a recomendação final?

_____

_____

_____

QUESTÃO 3 | Reconstrua a ponte argumentativa

Habilidade: Articular tese, exemplo e interpretação.

O texto perdeu sua parte intermediária. Crie um fragmento de 3 a 4 frases que apresente um exemplo plausível e explique sua relação com a tese.

ANTES

A identidade dos adolescentes também se constrói por meio do reconhecimento dos grupos aos quais pertencem. Por isso, experiências de exclusão digital podem interferir na forma como os jovens percebem seu lugar na comunidade.

FRAGMENTO AUSENTE

[Apresente uma situação de exclusão em grupo virtual e explique o que ela revela sobre pertencimento.]

DEPOIS

Assim, combater a violência digital não significa apenas retirar mensagens ofensivas, mas também reconstruir relações de respeito e pertencimento entre os estudantes.

Justifique: por que o exemplo escolhido sustenta a ideia central?

_____

_____

_____

QUESTÃO 4 | Construa uma contraposição

Habilidade: Estabelecer contraste e concessão com coesão.

Produza um fragmento de 3 a 4 frases que reconheça um benefício dos ambientes digitais e, em seguida, contraste esse benefício com riscos de violência. Utilize um recurso de oposição ou concessão.

ANTES

As redes sociais são espaços importantes de expressão, aprendizagem e formação de vínculos entre adolescentes. Nelas, muitos jovens compartilham interesses e encontram comunidades com as quais se identificam.

FRAGMENTO AUSENTE

[Construa uma ressalva que mostre como o mesmo ambiente pode favorecer ataques e exclusões.]

DEPOIS

Portanto, a participação digital precisa ser acompanhada de práticas de respeito, orientação sobre privacidade e mecanismos de proteção contra agressões.

Indique o conectivo utilizado e explique por que ele expressa contraste ou concessão.

_____

_____

_____

QUESTÃO 5 | Produza o fechamento e revise

Habilidade: Sintetizar argumentos, concluir e empregar retomadas lexicais.

Escreva um fechamento de 4 a 5 frases que retome a tese, sintetize os impactos e apresente medidas viáveis. Empregue ao menos uma retomada lexical e um articulador conclusivo; sublinhe ambos.

TEXTO INICIAL

A violência digital pode afetar a construção da identidade de adolescentes, especialmente quando ataques e humilhações são repetidos em espaços de grande circulação. A exposição pública de mensagens ofensivas pode provocar vergonha, insegurança e afastamento de grupos de convivência. Além disso, a reprodução de boatos e a exclusão em grupos virtuais podem enfraquecer o sentimento de pertencimento e dificultar a participação escolar.

FRAGMENTO AUSENTE

[Escreva um parágrafo conclusivo que não se limite a repetir as frases anteriores.]

Explique: que expressão retomou a violência digital e qual foi a função do conectivo conclusivo?

_____

_____

_____

_____

AUTOAVALIAÇÃO ☐ Mantive o tema ☐ Evitei repetições ☐ Construí relações de sentido ☐ Justifiquei a escrita

GABARITO COMENTADO — PROFESSOR

As respostas são modelos possíveis, não versões únicas. Valorize a função do fragmento, a progressão argumentativa, a coerência e a justificativa das escolhas.

QUESTÃO 1 — Explicação causal

Resposta possível: Quando ofensas são repetidas e visualizadas por muitos colegas, o adolescente pode começar a incorporar avaliações negativas à própria imagem. A sensação de estar constantemente sendo julgado tende a afetar sua confiança nas relações.

Mediação: a explicação deve fazer a ponte entre violência digital e efeitos sobre a autoimagem, sem afirmar que todas as vítimas reagirão da mesma forma.

QUESTÃO 2 — Consequência

Resposta possível: O medo de novos ataques pode levar alguns adolescentes a evitar apresentações, grupos de mensagens e atividades escolares. Esse afastamento reduz oportunidades de convivência e pode reforçar sentimentos de isolamento. Em certos casos, o jovem deixa de compartilhar opiniões por receio de críticas ou ridicularização.

Mediação: peça uma consequência concreta e uma explicação de seu efeito na identidade e no pertencimento.

QUESTÃO 3 — Ponte argumentativa

Resposta possível: Imagine um estudante que é excluído repetidamente de grupos de conversa da turma e descobre que colegas criaram montagens para ridicularizá-lo. A situação não representa apenas uma ofensa pontual: ela sinaliza que sua participação no grupo não é respeitada. Isso pode enfraquecer seu sentimento de pertencimento e sua disposição para interagir.

Mediação: diferencie narrar um exemplo de explicar o que ele comprova.

QUESTÃO 4 — Contraposição

Resposta possível: Entretanto, os mesmos espaços que aproximam pessoas também podem ser utilizados para divulgar ataques, espalhar boatos e excluir colegas. Embora a comunicação digital favoreça novas amizades, a ausência de respeito e de limites pode transformar interações cotidianas em situações de humilhação.

Mediação: “entretanto” marca oposição; “embora” introduz concessão. Não avalie o conectivo isolado da relação de sentido.

QUESTÃO 5 — Fechamento

Resposta possível: Portanto, enfrentar a violência digital é fundamental para proteger o desenvolvimento e o sentimento de pertencimento dos jovens. Essas agressões não devem ser tratadas como simples brincadeiras, pois podem comprometer a autoestima e a convivência. Para reduzir seus efeitos, escolas e famílias precisam promover educação digital, acolher vítimas e estabelecer canais de denúncia. As plataformas também devem oferecer instrumentos acessíveis de proteção e resposta.

Mediação: “essas agressões” retoma a violência digital; “portanto” encaminha a conclusão. Verifique se as propostas dialogam com os problemas desenvolvidos.

CRITÉRIOS DE OBSERVAÇÃO

1. Adequação à função do fragmento ausente. 2. Coerência com o antes e o depois. 3. Desenvolvimento das ideias sem circularidade. 4. Coesão referencial e sequencial. 5. Justificativa das escolhas. 6. Respeito ao tema e linguagem não estigmatizante.

Sugestão de aula (50 min): apresentação e leitura (5 min); questões 1–2 (12 min); questões 3–4 (13 min); questão 5 (10 min); socialização e reescrita coletiva (10 min).