

Эстетическое воспитание играет важную роль во всестороннем формировании личности. Важное средство эстетического воспитания-искусство. При восприятии произведений человек находится в состоянии напряженной духовной деятельности. В этом смысле большую роль играет литература. М. Горький говорил так: "Чем больше я читаю, тем больше книги роднят меня с миром, тем ярче и значительнее для меня становится жизнь"

Именно литература воспитывает в детях интеллектуальную и эмоциональную тонкость. Через литературу ребенок может заглянуть в себя и увидеть тех, кто рядом с ним.

Понимая значимость воспитания через литературу, я начала реализацию проекта «уЛИТка», целью которого является эстетическое, нравственное, творческое воспитание личности через погружение в мир литературы и выстраивание ассоциативных связей с другими видами искусства. Основой проекта стали педагогические вызовы, с которыми я сталкивалась на протяжении многих лет. Это и межличностные отношения в среде подростков, и часто неразрешимые внутренние конфликты. Ребенок учиться жить, задается множеством вопросов, но зачастую не находит ответы на них или же получает искаженную информацию из различных соцсетей. Мне, как учителю литературы, понятно, что своеобразным путеводителем по жизни может стать литература, которая способна многое рассказать и о нас сами, и о нашем окружении, а также открыть дверь в загадочный мир. Именно поэтому главным компонентом проекта стала именно художественная литература.

Путь, который мы с ребятами проходили в процессе работы, можно сравнить со спиралеобразной раковинкой улитки, в центре которой художественный текст, но его важно читать «правильно», именно поэтому эта задача стала одной из основных.

Проект реализовывался по следующим взаимосвязанным линиям: «Поэтическая разминка» (мотивационная линия), «Литературный батл» (игровая, репрезентационная линия), «Литературные встречи» (линия культурного взаимодействия), «Культурные пазлы»(поисковая линия), «Театральная мастерская» (творческая линия), «Теплая рука» (линия наставничества).

Расскажу подробнее о каждой проектной линии. Итак, поэтическая разминка. С чего начинается наше утро? Конечно, с зарядки и крепкого кофе. Но я предложила своим ученикам расширить этот список, потому что заряд бодрости нужен не только телу, но и душе. Каждое утро мы выбираем любые мотивирующие поэтические строчки (на свой вкус), записываем видеокружочек и отправляем в общий чат. Так мы дарим хорошее настроение своим одноклассникам и делимся мудрыми советами. Вторая линия получила название «Литературный батл». Представьте себе, что вы являетесь свидетелем спора о том, как правильно варить борщ. Ничего удивительного? А если я скажу, что участниками этого спора являются ушедший Евгений Онегин и страдающая от аллергии Бедная Лиза. Неожиданно, но интересно. В основе проекта авторская литературная игра: каждый участник получает карточки, с обозначением героя, настроения, которое он должен передать, и предмета спора. Задача -отстоять свою позицию, но сделать это достойно, в стиле классической литературы. В процессе игры дети не только погружаются в мир произведения, но и начинают лучше понимать себя и свое окружение, а также обучаются культуре делового спора.

Литературные встречи помогают всем участникам проекта, независимо от

возраста, обсудить произведение, послушать его в авторском исполнении, узнать об интересных фактах его творческой истории. Таки встречи способствуют сплочению коллектива, помогают глубже понять произведение, погрузиться в эпоху, далекую от нас.

Не менее важной является линия «Культурные пазлы». Каждое внеурочное мероприятие (выходы) сопровождается поиском культурных ассоциаций. Например, во время экскурсии по микрорайону мы узнали об истории «Смоленской церкви»- архитектурного памятника 17 века. Это отголосок прошлого, который является частью культурного пласта. Чтобы понять его, мы начинаем искать ассоциативные связи в других видах искусства того времени и сравниваем с современностью. Можно предложить другой вектор работы. Например, посетив музей СВО, мы обратились к произведениям, отражающим это событие в литературе, художественном искусстве, музыке. Познакомившись с этим материалом, мы смогли эмоционально пережить произошедшее.

Театральная мастерская –это прекрасная возможность раскрепоститься, избавиться от комплексов, страхов, проявить свои творческие способности. В этом учебном году мы приступили к работе над спектаклем по пьесе А. П. Чехова «Три сестры». Но не все ребята решаются выступить на сцене. Благодаря школьному радио у них есть прекрасная возможность постепенно избавляться от преград с помощью художественного чтения.

Проектная линия «Теплая рука»- это линия наставничества. Поскольку мы работаем в сотрудничестве с детскими садами, нам важно подключить к проекту и маленьких воспитанников. Старшеклассники, выступая в роли наставников, проводят для ребят занятия, на которых разбирают притчи. Материалы к урокам разработаны мною и представлены в виде таблицы на слайде. В процессе этой работы происходит погружение в художественный текст, формируются навыки анализа текста у дошкольников, а у старшеклассников формируется представление об ответственности за судьбу будущего поколения. Работа проекта была запущена в 2023 учебном году. За два года реализации были достигнуты высокие результаты, которые подтвердились цифровыми показателями мониторинга, а также оценкой всех участников проекта.

Уважаемые коллеги, слово «просвещать» этимологически восходит к ст. славянскому просвѣщати, а значит, озарять светом. Именно такая очень словшая задача стоит перед каждым из нас, но мы с ней точно справимся благодаря книге, которая является главным источником света.