

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Тулуна «Центр развития творчества детей и юношества «Кристалл»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ

«Роспись дымковской игрушки»

Разработчик:
Гришулина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Тулун, 2025 г.

Гришулина Т. Н.
«Роспись дымковской игрушки»
МАУ ДО «Кристалл»
2025 г.
11 стр.

Данная методическая разработка открытого занятия поможет выполнять роспись глиняной игрушки дымковской росписью. В разработке представлены различные виды заданий для учащихся, направленных на ознакомление и закрепление необходимого материала. А именно истории возникновения дымковской игрушки и элементов росписи.

Методическая разработка предназначена педагогам дополнительного образования, а также учащимся учреждений дополнительного образования, учителям и воспитателям образовательных учреждений, родителям.

МАУ ДО «Кристалл», 2025

Оглавление

Введение.....	3
План конспект занятия	5
Заключение	11
Список литературы	11

«Народное искусство - неиссякаемый источник мудрости и красоты, его нужно не только беречь, но у него следует многому учиться»

О.С. Попова

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

В настоящее время народное искусство широко применяется в художественном воспитании детей. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы - все это мы находим в народной игрушке, в орнаменте узоров. И все это близко и доступно детям. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека. Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых и лаконичных формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира.

План конспект занятия

Педагог: Гришулина Татьяна Николаевна

Название программы: «Мукосольки»

Тема занятия: «Роспись дымковской игрушки»

Возраст учащихся: 8 – 14 лет.

Цель занятия: создание условий для выполнения росписи дымковской игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания учащихся, о народном творчестве дымковской игрушки;
- Сформировать представления об особенностях дымковской росписи;
- Учить учащихся самостоятельно оценивать результаты своей работы, по заданным критериям.

Развивающие :

-Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, фантазию и мелкую моторику пальцев рук.

- Развивать умения выстраивать последовательность реализации собственного замысла;

-Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

- Развивать способности к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения работы.

Воспитательные:

- Воспитывать в учащихся чувство прекрасного, любви к искусству русского народа;

- Воспитывать любовь и интерес к родной культуре, ее истории, традициям, уважение к работам народных мастеров;

- Воспитывать культуру труда.

Тип занятия: комбинированное

Форма проведения занятия: рассказ, беседа, диалог, игра

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Методы: объяснение, показ, иллюстрация, упражнение, практическая работа, выставка.

Дидактический материал: презентационный материал, дидактическая игра «Найди лишнее», репродукции дымковских игрушек.

Предполагаемый результат: научатся определять последовательность действий задуманной работы; по собственному замыслу распишут дымковской росписью птичку-свистульку; объективная оценка своей работы.

Планируемые результаты:

Метапредметные УУД:

способность оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников;

Предметные УУД:

использовать разнообразные приемы работы кистью, умение выполнять узоры дымковской игрушки простейших геометрических форм (круги, прямые, волнистые линии, клетка, точки – горошины);

Личностные УУД:

эмоционально – ценностное отношение к народному искусству России, возможность почувствовать себя народными мастерами.

Этапы занятия

1.Оргмомент

2. Актуализация знаний и способов действий

3. Мотивация

Физкультминутка

4. Практическая работа

5. Подведение итогов

6. Рефлексия

Ход занятия

1. Оргмомент:

Проверяю готовность учащихся к занятию.

- Здравствуйте, ребята обратите внимание, что сегодня у нас с вами занятие необычное, у нас очень красиво оформлен кабинет и на занятии присутствуют гости. Прошу вас поприветствовать их улыбкой, и улыбнуться друг другу.

2. Актуализация знаний и способов действий

-Ребята, сегодня тема нашего занятия зашифрована на доске в картинках, посмотрите внимательно, кто может назвать тему занятия? (На доске висят картинки: 1- роспись, 2- нарисованный дым идёт из трубы, 3- игрушки)



Тема: «Роспись дымковской игрушки».

- Правильно, молодцы!

- А теперь, давайте сформулируем цель нашего занятия, что нам с вами нужно будет сделать на занятии, как вы думаете? (Учащиеся предлагают варианты...)

- Выполнить роспись дымковской игрушки, правильно, молодцы, это будет цель нашего занятия.

- Теперь сформулируем задачи, что нам с вами нужно изучить и узнать, что бы добиться нашей цели?

Задачи:

- Узнать о тонкостях и особенностях росписи дымковской игрушки;

- Научиться выполнять элементы дымковской росписи,

- Молодцы ребята, мы с вами сформулировали цель и задачи для нашего занятия.

- А сейчас давайте послушаем наших ребят, которые приготовили для нас с вами стихотворения.

- Обратите внимание, о чём говорится в стихотворениях?

Есть в России уголок,

Где из труб идёт дымок,

Оттого – то деревенька

Дымково зовётся.

Кто хоть раз попал туда –

Не забудет никогда,

Вспомнит – улыбнётся.

Знаменита деревушка

Яркой, глиняной игрушкой:

Свистульками звонкими

С голосами звонкими
С голосами тонкими,
Пёстрыми фигурками:
Кошечками Мурками,
Расписными петухами,
Курицами, индюками,
Барашками игривыми,
Конями златогривыми.

Веселит, ласкает взор
Пёстрый, радужный узор:
Клетки, кольца, завиточки.
Змейки, ленточки и точки.

Просто загляденье –
Всем на удивленье!
Вот на карусели все игрушки сели,
По кругу помчались -
Все цвета смешались!

- Ребята, о каком промысле рассказывается в стихах? (*О дымковской игрушке*)

- А как вы догадались?

- Кто знает, почему село назвали Дымково?

- Почему именно, назвали игрушку дымковской?

- Из чего делали эти игрушки? (*Из глины*)

- Кого лепили мастера дымковской игрушки? (*Барышень, коней, птиц, индюков, уток, барашков, оленей, дудочки, свистульки..*)

- К какому празднику лепили игрушки? (*К ярмарке-празднику «Свистопляска» или «Свистунья»*)

- Со временем, древний праздник « Свистопляска » превратился сначала в праздник « Свистунью», а потом в обычную ярмарку.

- Что, с игрушками свистульками делали на ярмарке? (*Продавали и свистели*)

- Когда проходил, этот праздник-ярмарка? (*Весной*)

3. Мотивация

- Сейчас у нас с вами тоже весна, и какой праздник приближается у нас? (*Проводы зимы или масленица, который будет проходить в это воскресенье*)

Скоро у нас будет праздник - ярмарка, в это воскресенье, какой праздник?

- А что все мастера несут на ярмарку? (*Конечно свои изделия, которые делают своими руками*)

- Посмотрите, ярмарка, то у нас есть, да только пусто на ней, а чего здесь не хватает? (*Конечно изделий мастеров, умельцев*)

- Я вам предлагаю сегодня побыть мастерами дымковской игрушки. Мы с вами на прошлом занятии кого лепили?

Птичек – свистулек, мы их уже покрыли белой краской, осталось нам только с вами, их расписать и поставить на выставку-ярмарку.

–Ребята, мы с вами про дымку, уже повторили, осталось узнать все тонкости о росписи дымковской игрушки.

- Сейчас я вам раздам карточки – задания.

Вам необходимо прочитать текст, и ответить на вопросы. – На это задание вам даётся 3 минуты.

- Ответ на вопрос подчеркнуть в тексте.

Карточка-задание

«Дымковские игрушки лепили из красной глины, после просушки в печи, на фигурки наносят несколько слоев белил, раньше их покрывали мелом, разведенным в молоке.

Вместо кисточки первые мастера брали деревянную палочку и обматывали ее лоскутом ткани. Для мелких элементов, пятнышек использовали ровно срезанный прутик.

Важную роль играют цвета — они чистые и яркие, без полутонов. Это белый, зелёный, синий, жёлтый, голубой, оранжевый, красный. Чёрный, и коричневый используются по минимуму — только для подчеркивания деталей. Другой, важный элемент дымковской росписи, это декоративный узор, орнамент. Он очень простой, это чередование ромбиков, зигзагов, точек, кругов, прямоугольников, различных линий и клеток. Круги означали – солнце, небесные светила. Волнистые линии - воду. Маленькие кружочки - семена, засеянное поле. Полоски крест на крест - это сруб колодца»

Ответ на вопросы:

1. Чем покрывали раньше игрушки после просушки?
2. Чем раньше мастера пользовались вместо кисточки?
3. Что использовали для мелких элементов?
4. Какой фон у дымковской игрушки?
5. Какие цвета используют мастера для своей росписи?
6. Какие элементы используются в росписи?

Проверяем, правильно ли учащиеся ответили на вопросы. Каждый читает один вопрос и на него ответ.

(Дети сравнивают ответы и отмечают, правильно ли ответили)

- Сейчас мы с вами закрепим материал, который изучили. Поиграем в игру, «Какая фигурка лишняя»

На слайдах дымковские игрушки, среди них одна игрушка другого промысла, учащимся необходимо поднять карточку с номером той фигурки, которая не является дымковской.





Физкультминутка

«Русская народная разминка» (мультимедиа)

4. Практическая работа

- Сегодня мы с вами будем расписывать вашу птичку-свистульку дымковской росписью. Для начала, давайте попробуем эту роспись на бумаге, а затем уже на игрушке.

- Помните, какие элементы используют мастера в работе? Их всего пять. Назовите их.

Круг

Кольцо

Волнистая линия

Прямая линия

Точки

- Сегодня мы с вами попробуем рисовать методом «тычка», используя ватную палочку, для рисования волнистых и прямых линий нам понадобится кисточка № 2,3.

Один учащийся показывает, как рисовать элементы у доски, остальные за ним повторяют. (2-3 мин).

- Теперь приступаем к расписыванию своих птичек. Продумайте, какими элементами вы хотите расписать свою игрушку, какие для этого выберете цвета.

- Ребята, сегодня вы в конце занятия попробуете оценить результат своего труда. Я вам раздам вот такие оценочные карточки, где вы себе на каждый критерий ставите баллы от 1-до 5, в конце подсчитываете, сколько баллов вы набрали и где итог пишете, сколько баллов и на каком уровне, по вашему мнению, выполнена ваша работа.

Практическая работа сопровождается музыкой для творчества.

5. Подведение итогов

Закончив работу, я кричу залички, а учащиеся группами по 4 человека выходят, свистят в свои свистульки и ставят птичек на выставку-ярмарку.

Ой, вы наши мастера, выходите вы сюда,
Да в свистульки посвистите,
И весну вы к нам зовите,
Всех на праздник позовём,
Ярмарку мы проведём!

- Весна! Весна красная!
Приди к нам с радостью!
С великой милостью!
С льном высоким!
С корнем глубоким!
С хлебом обильным!
С птичьими голосами!
С тёплыми деньками!

- Веселись, народ:
В гости Масленка идёт
С пирогами и блинами, —
Весну под руку ведёт!
Будем петь, гулять, —
Весну-матушку встречать!

Проводим анализ работ. Смотрим, как каждый ребёнок себя оценил.

6. Рефлексия

Для проведения рефлексии, предлагаю им вытянуть карточку «Продолжи фразу». Каждый учащийся читает карточку, крепит на доску и продолжает фразу:

- Мне было интересно....
- Я узнал новое.....
- Мне больше всего понравилось...
- Я хочу ещё
- Мне было трудно....
- Я сегодня понял, что....
- Мы сегодня разобрались...

Учащиеся убирают свои рабочие места.

Заключение:

Знать традиции своего народа, его национальные богатства, детям помогает народное творчество. Данный вид деятельности понятен и доступен детям. Одним из факторов гармоничного развития личности учащихся является декоративное прикладное искусство. С помощью общения детей с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к Родине. Декоративное прикладное искусство хранит и передаёт новым поколениям уникальные национальные традиции и выработанные русским народом формы эстетического отношения к окружающему нас миру.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Список используемой литературы:

1. Величкина Г. А. «Дымковская игрушка». - Мозаика-Синтез, 2004 - 24с
2. Богуславская И. Я. «Русская глиняная игрушка». Альбом. - Л., 1975.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-136с.

