

ময়নাগুড়ি কলেজ
LESSON PLAN
শিক্ষাবর্ষ ২০২২-২০২৩

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস
বিভাগ : বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক : প্রথম ষাণ্মাসিক , **CORE COURSE**
কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) BNG-H-CC-1-1	মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল)	● মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ ● মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি ● 'মঙ্গল' নামকরণের কারণ ● মনসামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● মনসামঙ্গলের ধারা ● অঞ্চলভেদে মনসামঙ্গলের কবি ● শ্রেষ্ঠ কবি : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব	● আলোচনা মূলক ● বিশ্লেষণাত্মক ● বক্তব্যধর্মী ● P.P.T	● বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, আশুতোষ ভট্টাচার্য ● বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, সুকুমার সেন, ১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড

			● চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● চণ্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী ● ধর্মমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ধর্মমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি : রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী ● ধর্মমঙ্গলকে 'রাড়ের মহাকাব্য' বলার কারণ ● অন্নদামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● অন্নদামঙ্গলের কবি : ভারতচন্দ্র		● বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় খণ্ড, ৩য় খণ্ড
--	--	--	--	--	---

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাণ্মাসিক : দ্বিতীয় শাণ্মাসিক , **CORE COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) BNG-H-CC-2-3	গদ্য সাহিত্য	● পদ্য ও গদ্য ভাষা ● মৌখিক গদ্য ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান ● মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়ঙ্কারের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়েবর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়

			• বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান • প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব • 'আলালের ঘরের দুলাল' • বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান • কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান • বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা • বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান	
--	--	--	---	--

			• বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান • রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত • রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : তৃতীয় সাপ্তাহিক , **CORE COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
------	------------	-------	---------------	----------------	----------------------

১	উনিশ শতকের কবি ও কাব্য BNG-H-CC-3-7	‘সোনারতরী’ কাব্যগ্রন্থ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	● রবীন্দ্রনাথের কাব্যজগৎ ● রবীন্দ্র কাব্য জগতে ‘সোনারতরী’ ● ‘সোনারতরী’ কাব্যের ভূমিকা ● ‘সোনারতরী’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘আকাশের চাঁদ’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘যেতে নাহি দিব’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘ঝুলন’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘বসুন্ধরা’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘পরশ পাথর’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● ‘মানস সুন্দরী’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ ● সোনার তরী কাব্যের নামকরণ	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	
			● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T		

			• সোনারতরী কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মর্তপ্রীতি • সোনারতরী কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে • রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিপ্রেম ভাবনা		
--	--	--	---	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাখাসিক : তৃতীয় শাখাসিক , **SEC**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা ব্যাকরণের মূল সূত্র BNG-H-SEC- 3-1	• মনোএল দ্য আসসুম্পসাঁও • হ্যালহেড	• বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় মনোএল দ্য আসসুম্পসাঁও-র অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিত

		উইলিয়াম কেরি	- বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় হ্যালহেডের অবদান - বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় উইলিয়াম কেরীর অবদান		কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, দেবেশ কুমার আচার্য
--	--	---	--	--	---

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাখাসিক : চতুর্থ শাখাসিক , **CORE COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস BNG-H-CC-4-9	‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাস, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	- ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ - বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস জগতে ‘কপালকুণ্ডলা’	- বক্তব্যধর্মী - আলোচনাধর্মী - P.P.T	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘কপালকুণ্ডলা’

			• বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে শেক্সপীয়ারের প্রভাব • The Tempest এবং কপালকুণ্ডলা উপন্যাস • কাহিনি বিশ্লেষণ : প্রথম খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : দ্বিতীয় খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : তৃতীয় খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : চতুর্থ খণ্ড • কপালকুণ্ডলা কাব্যধর্মী উপন্যাস • রোমান্স হিসাবে কপালকুণ্ডলা • কপালকুণ্ডলা উপন্যাসে ইতিহাসের সূত্র • চরিত্র বিশ্লেষণ কপালকুণ্ডলা • চরিত্র বিশ্লেষণ নবকুমার • চরিত্র বিশ্লেষণ মতিবিবি • চরিত্র বিশ্লেষণ গৌণ চরিত্র		লা' উপন্যাস মূলগ্রন্থ • বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • কালের প্রতিমা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় • বঙ্কিম বীক্ষা, রামবহাল তেওয়ারী
--	--	--	--	--	---

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : পঞ্চম সাপ্তাহিক , **CORE COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস	‘চার অধ্যায়’ উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	• ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথের পরিচয় • রবীন্দ্র উপন্যাস জগতে ‘চার অধ্যায়’ • অসহযোগ আন্দোলন পরবর্তী বিপ্লবী আন্দোলনের প্রেক্ষাপট • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : প্রথম অধ্যায় • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : দ্বিতীয় অধ্যায় • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : তৃতীয় অধ্যায়	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• রবীন্দ্রনাথের ‘চার অধ্যায়’ মূল গ্রন্থ • বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২য় খণ্ড • কালের প্রতিমা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

২	বাংলা ছোটোগল্প BNG-H-CC-5 -12	বনফুলের 'নিমগাছ' ছোটোগল্প	- চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : চতুর্থ অধ্যায় 'চার অধ্যায়' নামকরণ - চরিত্র বিশ্লেষণ : এলা - চরিত্র বিশ্লেষণ : অতীন - চরিত্র বিশ্লেষণ : ইন্দ্রনাথ - চার অধ্যায় উপন্যাসের - রবীন্দ্রনাথের 'রবিবার' গল্প এবং 'চার অধ্যায়' উপন্যাস - রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে সার্থকতা	- বক্তব্যধর্মী - আলোচনাধর্মী - P.P.T	- বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প - বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ
---	-------------------------------------	------------------------------	--	--	---

		‘ছোটলোক’ ছোটোগল্প সমরেশ বসুর ‘আদাব’,	● নিমগাছ : নামকরণ ● নিমগাছের আঙ্গিক বিশ্লেষণ ● ছোটলোক গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ছোটলোক গল্পের নামকরণ ● মধ্যবিত্ত সমাজের মানসিকতা ● সমরেশ বসুর পরিচয় ● গল্পকার সমরেশ বসু	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● কালের পুতলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ ● কালের পুতলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● সমরেশ বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটোগল্প,
--	--	--	---	--	---

৩	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ BNG-H-DSE- B-5-1	সমরেশ বসুর 'পাড়ি' লঘুগুরু, জগদীশ গুপ্ত	● সমরেশ বসুর গল্পের বৈশিষ্ট্য ● 'আদাব' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● 'আদাব' গল্পের প্রেক্ষাপট ● 'আদাব' গল্পের নামকরণ ● 'পাড়ি' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● 'পাড়ি' গল্পের নামকরণ	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	শিশির কুমার দাশ ● কালের পুতলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● সমরেশ বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটগল্প, শিশির কুমার দাশ ● কালের পুতলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়
---	--	---	---	--	--

8	বাংলা ছোটগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'মাকে ঘুষ দিতে হয়' 'টিকটিকি' 'সাড়ে সাত সের চাল' 'শিল্পী'	● কাহিনি বিশ্লেষণ ● চরিত্র বিশ্লেষণ : উত্তম ● চরিত্র বিশ্লেষণ : টুকী ● জগদীশ গুপ্তর অভিনবদ্ব ● জগদীশ গুপ্তর সমাজ ভাবনা ● লঘু গুরু : নামকরণ ● 'মাকে ঘুষ দিতে হয়' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● 'মাকে ঘুষ দিতে হয়' গল্পের নামকরণের সার্থকতা	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● জগদীশ গুপ্তর 'লঘুগুরু' ● বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ● কালের প্রতিমা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও
---	--	--	---	--	--

			● ‘টিকটিকি’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘টিকটিকি’ গল্পের নামকরণ ● ‘সাড়ে সাত সের চাল’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘সাড়ে সাত সের চাল’ গল্পের প্রেক্ষাপট ● ‘শিল্পী’ গল্পের বিষয়বস্তু ● শিল্পী গল্পের মদন চরিত্র ● শিল্পী গল্পের নামকরণ		গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী ● বাংলা ছোটগল্প, শিশির কুমার দাশ ● কালের পুতলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শিল্পবোধ ও জীবনবোধ, কৃষ্ণা বসু
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : ষষ্ঠ সাপ্তাহিক , **CORE COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	সংস্কৃত, হিন্দি ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস BNG-H-CC- 6-13	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ভবভূতি শুদ্রক বাণভট্ট	• নাট্যকার ভবভূতির পরিচয় • ভবভূতির বিশেষত্ব • কাহিনি বিশ্লেষণ : উত্তররামচরিত • কাহিনি বিশ্লেষণ : মালতী মাধব • শুদ্রকের পরিচিতি • মৃচ্ছকটিকের কাহিনি বিশ্লেষণ • বাণভট্টের পরিচিতি	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় • সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ডঃ দেবকুমার দাস • সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির ঘোষ

		রিয়ালিজম	● ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ● বাংলা সাহিত্যে ক্লাসিসিজমের স্বরূপ সন্ধান		অন্যান্য প্রসঙ্গ, কুন্তল চট্টোপাধ্যায় ● সাহিত্য তত্ত্ব, সাধন চট্টোপাধ্যায়
		ন্যাচারালিজম	● রিয়ালিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ● বাংলা সাহিত্যে রিয়ালিজমের স্বরূপ সন্ধান		
		সুরিয়ালিজম	● ন্যাচারালিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ● বাংলা সাহিত্যে ন্যাচারালিজমের স্বরূপ সন্ধান		

৩	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প BNG-H-DSE -B-6-3	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প সতীনাথ ভাদুড়ীর ছোটগল্প	• ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা সাহিত্যে ক্লাসিসিজমের স্বরূপ সন্ধান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সতীনাথ ভাদুড়ীর শ্রেষ্ঠ গল্প • সতীনাথ ভাদুড়ী : শতবার্ষিকী সংকলন • বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী • বাংলা ছোটগল্প, শিশিরকুমার দাশ
---	---	--	--	--	---

			● ‘গণনায়ক’ গল্পের প্রেক্ষাপট ● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের নামকরণ ● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের মনস্তাত্ত্বিকতা ● ‘পত্রলেখার বাবা’-র চরিত্র বিশ্লেষণ ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের চরণদাস চরিত্র ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পে বর্ণিত স্বাধীনোত্তর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পটভূমি ● ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের নামকরণ		● কালের পুতলিকা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
--	--	--	---	--	---

			•	•	

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : প্রথম সাপ্তাহিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস BNG-P-DSC -A/B-1-1	গদ্য সাহিত্য	- পদ্য ও গদ্য ভাষা - মৌখিক গদ্য - বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব - বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান - বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান	- বক্তব্যধর্মী - আলোচনাধর্মী - P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য

			● বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান ● মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান ● বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিবরণ ● বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান ● প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব ● 'আলালের ঘরের দুলাল'	● উনিশ শতক, অলক রায়
--	--	--	--	--

			● বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান ● কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান ● বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা ● বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান ● রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত ● রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : প্রথম/তৃতীয় সাপ্তাহিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) BNG-H/P-G E-1/3/5-1	গদ্য সাহিত্য	● পদ্য ও গদ্য ভাষা ● মৌখিক গদ্য ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান ● মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়

			● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান ● বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিবরণ ● বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান ● প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব ● ‘আলালের ঘরের দুলাল’ ● বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান ● কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব	
--	--	--	---	--

			● বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান ● বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা ● বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান ● রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত ● রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : প্রথম সাপ্তাহিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	রচনা প্রস্তুতকরণ BNG-P-LC C1-1-1	বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ ভাবসম্প্রসারণ	• বিজ্ঞাপনের স্বরূপ • বিজ্ঞাপনের শ্রেণিবিভাগ • বিজ্ঞাপনের কাঠামো • বিজ্ঞাপন প্রস্তুতি • ভাবসম্প্রসারণের অর্থ • ভাবসম্প্রসারণের রীতি • ভাবসম্প্রসারণ প্রস্তুতি	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাণ্মাসিক : দ্বিতীয় শাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
------	------------	-------	---------------	----------------	----------------------

ষাণ্মাসিক : তৃতীয় ষাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা ব্যাকরণ BNG-P-LC C1-3-2	ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র অপিনিহিতি অভিশ্রুতি সমীভবন স্বরভক্তি স্বরসঙ্গতি বর্ণ বিপর্যয়	• ধ্বনির সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ • ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ • অপিনিহিতি কথার অর্থ • অপিনিহিতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • অভিশ্রুতি কথার অর্থ • অভিশ্রুতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • সমীভবন কথার অর্থ • সমীভবনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • স্বরভক্তি কথার অর্থ • স্বরভক্তির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • স্বরসঙ্গতি কথার অর্থ • স্বরসঙ্গতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ	• আলোচনাধর্মী • P.P.T • ক্ষেত্র সমীক্ষা	• উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, বামনদেব চক্রবর্তী • সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, ডঃ রামেশ্বর শ' • বাংলা ব্যাকরণ কোষ, ডঃ দিলীপ মজুমদার

		সংকর শব্দ জোড়কলম লোকনিরুক্তি	• স্বরসঙ্গতি ও সমীভবনের পার্থক্য • বর্ণ বিপর্যয়ের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • সংকর শব্দের সংজ্ঞা ও উদাহরণ • জোড়কলম শব্দের সংজ্ঞা, উদাহরণ • লোকনিরুক্তির স্বরূপ ও উদাহরণ		
--	--	-------------------------------------	---	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাণ্মাসিক : চতুর্থ শাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	সৃজনশীল লিখন চর্চা	কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার	• কবিতার সংজ্ঞা ও স্বরূপ বর্ণনা • কবিতার প্রকরণ সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা প্রদান	• বিশ্লেষণধর্মী • আলোচনাধর্মী • সরব পাঠ	• সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

			● অলংকার সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা প্রদান ● ছন্দ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা প্রদান ● একটি কবিতা পাঠ ও অর্থ বিশ্লেষণ ● ভাবার্থ বর্ণনা ● আঙ্গিক বর্ণনা ● স্তবক, চরণ গণনা ● ব্যাঞ্জনাগত অর্থ বিশ্লেষণ ● অলংকার, ছন্দ নির্ণয়		● যেকোনো কাব্যগ্রন্থ পাঠ
--	--	--	---	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাণ্মাসিক : পঞ্চম শাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক,	● ইতিহাস সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা প্রদান	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● উনিশ শতক, অলোক রায়

	ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) BNG-P-DS E-A/B-A-5- 1	রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	● ইতিহাস ও সাহিত্যের সম্বন্ধ ● সাহিত্যে ইতিহাসের প্রভাব ● সতীদাহ প্রথা ও রামমোহন রায় ● বিধবা বিবাহ আন্দোলন ও বিদ্যাসাগর ● বহুবিবাহ ও বাংলা সাহিত্য ● বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন ● বঙ্গভঙ্গ ও বাংলা সাহিত্য ● কল্লোল গোষ্ঠী ● পঞ্চাশের মন্বন্তর ● মন্বন্তরের সাহিত্য ● দেশভাগ ● দেশভাগের সাহিত্য		● বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, দেবেশ কুমার আচার্য ● বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম খণ্ড, ৯ম খন্ড—ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
--	---	--	---	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

সাপ্তাহিক : ষষ্ঠ সাপ্তাহিক , **PROGRAMME COURSE**

কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প BNG-P-DS E-A/B-A-6- 2	সতীনাথ ভাদুড়ীর ছোটগল্প	● গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর পরিচয় ● গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর বিশেষত্ব ● সতীনাথ ভাদুড়ীর 'বন্যা' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● 'বন্যা' গল্পের প্রেক্ষাপট ● 'বন্যা' গল্পের নামকরণ ● 'গণনায়ক' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● 'গণনায়ক' গল্পের নামকরণ ● 'গণনায়ক' গল্পের প্রেক্ষাপট	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● সতীনাথ ভাদুড়ীর শ্রেষ্ঠ গল্প ● সতীনাথ ভাদুড়ী : শতবার্ষিকী সংকলন ● বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী ● বাংলা ছোটগল্প, শিশিরকুমার দাশ ● কালের পুতলিকা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

			● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের নামকরণ ● ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের মনস্তাত্ত্বিকতা ● ‘পত্রলেখার বাবা’-র চরিত্র বিশ্লেষণ ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের চরণদাস চরিত্র ● ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পে বর্ণিত স্বাধীনোত্তর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পটভূমি ● ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের নামকরণ		
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাখাসিক : প্রথম শাখাসিক , **MAJOR**

কোর্সের নাম : **NEP (FYUGP)**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ :) UBNGMA J11001	মঙ্গলকাব্য	● মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ ● মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি ● 'মঙ্গল' নামকরণের কারণ ● মনসামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● মনসামঙ্গলের ধারা ● অঞ্চলভেদে মনসামঙ্গলের কবি ● শ্রেষ্ঠ কবি : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব ● চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● চণ্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, আশুতোষ ভট্টাচার্য ● বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, সুকুমার সেন, ১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড ● বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় খণ্ড, ৩য় খণ্ড

			● ধর্মঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ধর্মঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি : রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী ● ধর্মঙ্গলকে 'রাড়ের মহাকাব্য' বলার কারণ ● অনঙ্গদামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● অনঙ্গদামঙ্গলের কবি : ভারতচন্দ্র		
--	--	--	---	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

ষাণ্মাসিক : প্রথম ষাণ্মাসিক , MINOR

কোর্সের নাম : NEP (FYUGP)

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্য ও	গদ্য সাহিত্য	● পদ্য ও গদ্য ভাষা ● মৌখিক গদ্য	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

	বাংলা ভাষার ইতিহাস UBNGMIN 10001		● বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান ● মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান ● বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ	● P.P.T	বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়
--	---	--	--	---	--

			সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান • প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব • ‘আলালের ঘরের দুলাল’ • বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান • কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান • বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা • বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান		
--	--	--	--	--	--

			● বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান ● রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত ● রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		
--	--	--	--	--	--

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ

শাণ্মাসিক : দ্বিতীয় শাণ্মাসিক, **MAJOR**

কোর্সের নাম : **NEP (FYUGP)**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) UBNGMA J12002	উনিশ শতক : গদ্য সাহিত্য	● পদ্য ও গদ্য ভাষা ● মৌখিক গদ্য ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব ● বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য

			● বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান ● মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান ● বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিবরণ ● বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব		উনিশ শতক, অলক রায়
--	--	--	--	--	--------------------

		বিশ শতক : গদ্য সাহিত্য	• বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান • বাংলা গদ্যের বিবর্তনে বুদ্ধদেব বসুর অবদান • বুদ্ধদেব বসুর গদ্যের অভিনবত্ব • সবুজপত্র বনাম কল্লোল		
--	--	---------------------------	---	--	--

Date:

Countersigned by the HoD

Signature of the Teacher

Place:

Designation:

Department