ময়নাগুড়ি কলেজ

LESSON PLAN

শিক্ষাবর্ষ ২০২২-২০২৩

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস

বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ

ষাণ্মাসিক **:** প্রথম ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**

কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) BNG-H-CC-1-1	মঙ্গলকাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল)	• মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ • মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি • ‘মঙ্গল’ নামকরণের কারণ • মনসামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • মনসামঙ্গলের ধারা • অঞ্চল্ভেদে মনসামঙ্গলের কবি • শ্রেষ্ঠ কবি : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব	• আলোচনা মূলক • বিশ্লেষণাত্মক • বক্তব্যধর্মী • P.P.T	• বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, আশুতোষ ভট্টাচার্য • বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, সুকুমার সেন, ১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড

			• চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • চণ্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী • ধর্মমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • ধর্মমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি : রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী • ধর্মমঙ্গলকে ‘রাঢ়ের মহাকাব্য’ বলার কারণ • অন্নদামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • অন্নদামঙ্গলের কবি : ভারতচন্দ্র		• বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় খণ্ড, ৩য় খণ্ড

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) BNG-H-CC-2-3	গদ্য সাহিত্য	• পদ্য ও গদ্য ভাষা • মৌখিক গদ্য • বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব • বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান • বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান • মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়

			• বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান • প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব • ‘আলালের ঘরের দুলাল’ • বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান • কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান • বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা • বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান		

			• বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান • রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত • রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** তৃতীয় ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম

১	উনিশ শতকের কবি ও কাব্য BNG-H-CC-3-7	‘সোনারতরী’ কাব্যগ্রন্থ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	• রবীন্দ্রনাথের কাব্যজগৎ • রবীন্দ্র কাব্য জগতে ‘সোনারতরী’ • ‘সোনারতরী’ কাব্যের ভূমিকা • ‘সোনারতরী’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘আকাশের চাঁদ’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘যেতে নাহি দিব’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘ঝুলন’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘বসুন্ধরা’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘পরশ পাথর’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • ‘মানস সুন্দরী’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ • সোনার তরী কাব্যের নামকরণ	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T • বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	

			• সোনারতরী কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের মর্তপ্রীতি • সোনারতরী কাব্যগ্রন্থ অবলম্বনে • রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিপ্রেম ভাবনা		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** তৃতীয় ষাণ্মাসিক **, SEC**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা ব্যাকরণের মূল সূত্র BNG-H-SEC-3-1	• মনোএল দ্য আসসুম্পসাঁও • হ্যালহেড	• বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় মনোএল দ্য আসসুম্পসাঁও-র অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিত

		• উইলিয়াম কেরি	• বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় হ্যালহেডের অবদান • বাংলা ব্যাকরণ চর্চায় উইলিয়াম কেরীর অবদান		কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, দেবেশ কুমার আচার্য

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** চতুর্থ ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস BNG-H-CC-4-9	‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাস, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	• ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ • বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস জগতে ‘কপালকুণ্ডলা’	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘কপালকুণ্ড

			• বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসে শেক্সপীয়ারের প্রভাব • The Tempest এবং কপালকুণ্ডলা উপন্যাস • কাহিনি বিশ্লেষণ : প্রথম খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : দ্বিতীয় খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : তৃতীয় খণ্ড • কাহিনি বিশ্লেষণ : চতুর্থ খণ্ড • কপালকুণ্ডলা কাব্যধর্মী উপন্যাস • রোমান্স হিসাবে কপালকুণ্ডলা • কপালকুণ্ডলা উপন্যাসে ইতিহাসের সূত্র • চরিত্র বিশ্লেষণ কপালকুণ্ডলা • চরিত্র বিশ্লেষণ নবকুমার • চরিত্র বিশ্লেষণ মতিবিবি • চরিত্র বিশ্লেষণ গৌণ চরিত্র		লা’ উপন্যাস মূলগ্রন্থ • বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • কালের প্রতিমা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় • বঙ্কিম বীক্ষা, রামবহাল তেওয়ারী

২	উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা BNG-H-CC-4-10	পাণ্ডুলিপি, বুদ্ধদেব বসু বন্দীর বন্দনা – বুদ্ধদেব বসু	• কপালকুণ্ডলা উপন্যাসে উদ্ধৃতি ব্যবহারের প্রাসঙ্গিকতা • আধুনিক কবিতার পরিচয় • কবি বুদ্ধদেব বসুর পরিচয় • পাণ্ডুলিপি কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ • কবিতার সৌন্দর্য বিচার • ছন্দ ও অলংকার বিচার • বন্দীর বন্দনা কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ • নামকরণের সার্থকতা • ছন্দ ও অলংকার বিচার	• বক্তব্যধর্মী • সরব পাঠ • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• আধুনিক বাংলা কবিতা, বুদ্ধদেব বসু • আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়, দীপ্তি ত্রিপাঠী

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** পঞ্চম ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বিশ শতকের দুই অর্ধের উপন্যাস	'চার অধ্যায়' উপন্যাস, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	• ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথের পরিচয় • রবীন্দ্র উপন্যাস জগতে 'চার অধ্যায়' • অসহযোগ আন্দোলন পরবর্তী বিপ্লবী আন্দোলনের প্রেক্ষাপট • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : প্রথম অধ্যায় • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : দ্বিতীয় অধ্যায় • চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : তৃতীয় অধ্যায়	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• রবীন্দ্রনাথের 'চার অধ্যায়' মূল গ্রন্থ • বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস, ক্ষেত্র গুপ্ত, ২য় খণ্ড • কালের প্রতিমা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

২	বাংলা ছোটোগল্প BNG-H-CC-5-12	বনফুলের ‘নিমগাছ’ ছোটোগল্প	• চার অধ্যায় উপন্যাসের কাহিনি বিশ্লেষণ : চতুর্থ অধ্যায় • ‘চার অধ্যায়’ নামকরণ • চরিত্র বিশ্লেষণ : এলা • চরিত্র বিশ্লেষণ : অতীন • চরিত্র বিশ্লেষণ : ইন্দ্রনাথ • চার অধ্যায় উপন্যাসের • রবীন্দ্রনাথের ‘রবিবার’ গল্প এবং ‘চার অধ্যায়’ উপন্যাস • রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে সার্থকতা • গল্পকার বনফুলের পরিচয় • বনফুলের গল্পের বৈশিষ্ট্য • নিমগাছ কাহিনি বিশ্লেষণ	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প • বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ

		‘ছোটলোক’ ছোটোগল্প সমরেশ বসুর ‘আদাব’,	● নিমগাছ : নামকরণ ● নিমগাছের আঙ্গিক বিশ্লেষণ ● ছোটলোক গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ছোটলোক গল্পের নামকরণ ● মধ্যবিত্ত সমাজের মানসিকতা ● সমরেশ বসুর পরিচয় ● গল্পকার সমরেশ বসু	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● কালের পুত্তলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ ● কালের পুত্তলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● সমরেশ বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটোগল্প,

৩	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ BNG-H-DSE-B-5-1	সমরেশ বসুর ‘পাড়ি’ লঘুগুরু, জগদীশ গুপ্ত	● সমরেশ বসুর গল্পের বৈশিষ্ট্য ● ‘আদাব’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘আদাব’ গল্পের প্রেক্ষাপট ● ‘আদাব’ গল্পের নামকরণ ● ‘পাড়ি’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ ● ‘পাড়ি’ গল্পের নামকরণ	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	শিশির কুমার দাশ ● কালের পুত্তলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় ● সমরেশ বসুর শ্রেষ্ঠ গল্প ● বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ ● কালের পুত্তলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়

৪	বাংলা ছোটোগল্প (তারাশঙ্কর ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়)	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘মাকে ঘুষ দিতে হয়’ ‘টিকটিকি’ ‘সাড়ে সাত সের চাল’ ‘শিল্পী’	• কাহিনি বিশ্লেষণ • চরিত্র বিশ্লেষণ : উত্তম • চরিত্র বিশ্লেষণ : টুকী • জগদীশ গুপ্তর অভিনবত্ব • জগদীশ গুপ্তর সমাজ ভাবনা • লঘু গুরু : নামকরণ • ‘মাকে ঘুষ দিতে হয়’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘মাকে ঘুষ দিতে হয়’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• জগদীশ গুপ্তর ‘লঘুগুরু’ • বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় • কালের প্রতিমা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় • মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প • বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও

			• ‘টিকটিকি’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘টিকটিকি’ গল্পের নামকরণ • ‘সাড়ে সাত সের চাল’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘সাড়ে সাত সের চাল’ গল্পের প্রেক্ষাপট • ‘শিল্পী’ গল্পের বিষয়বস্তু • শিল্পী গল্পের মদন চরিত্র • শিল্পী গল্পের নামকরণ		গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী • বাংলা ছোটোগল্প, শিশির কুমার দাশ • কালের পুত্তলিকা, অরুণ কুমার মুখোপাধ্যায় • ছোটগল্পকার মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : শিল্পবোধ ও জীবনবোধ, কৃষ্ণা বসু

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস
বিভাগ : বাংলা বিভাগ

ষাণ্মাসিক **:** ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক **, CORE COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	সংস্কৃত, হিন্দি ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস BNG-H-CC-6-13	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ভবভূতি শুদ্রক বাণভট্ট	• নাট্যকার ভবভূতির পরিচয় • ভবভূতির বিশেষত্ব • কাহিনি বিশ্লেষণ : উত্তররামচরিত • কাহিনি বিশ্লেষণ : মালতী মাধব • শুদ্রকের পরিচিতি • মৃচ্ছকটিকের কাহিনি বিশ্লেষণ • বাণভট্টের পরিচিতি	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় • সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ডঃ দেবকুমার দাস • সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির ঘোষ

		জয়দেব	• বাণভট্টের ‘কাদম্বরী’র কাহিনি বিশ্লেষণ • বাণভট্টের ‘হর্ষচরিত’-র কাহিনি বিশ্লেষণ • জয়দেবের পরিচিতি • গীতগোবিন্দের কাহিনি বিশ্লেষণ • বাংলা সাহিত্যে গীতগোবিন্দের প্রভাব		
২	সাহিত্যতত্ত্ব BNG-H-CC-6-14	কাব্যসাহিত্যের রূপভেদ ক্লাসিসিজম		• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সাহিত্যের রূপ-রীতি ও

		রিয়ালিজম ন্যাচারালিজম সুররিয়ালিজম	• ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা সাহিত্যে ক্লাসিসিজমের স্বরূপ সন্ধান • রিয়ালিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা সাহিত্যে রিয়ালিজমের স্বরূপ সন্ধান • ন্যাচারালিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা সাহিত্যে ন্যাচারালিজমের স্বরূপ সন্ধান		অন্যান্য প্রসঙ্গ, কুন্তল চট্টোপাধ্যায় • সাহিত্য তত্ত্ব, সাধন চট্টোপাধ্যায়

৩	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প BNG-H-DSE -B-6-3	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প সতীনাথ ভাদুড়ীর ছোটোগল্প	• ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য • বাংলা সাহিত্যে ক্লাসিসিজমের স্বরূপ সন্ধান • গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর পরিচয় • গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর বিশেষত্ব • সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘বন্যা’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘বন্যা’ গল্পের প্রেক্ষাপট • ‘বন্যা’ গল্পের নামকরণ • ‘গণনায়ক’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘গণনায়ক’ গল্পের নামকরণ	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সতীনাথ ভাদুড়ীর শ্রেষ্ঠ গল্প • সতীনাথ ভাদুড়ী : শতবার্ষিকী সংকলন • বাংলা সাহিত্যের ছোটোগল্প ও গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী • বাংলা ছোটোগল্প, শিশিরকুমার দাশ

			• ‘গণনায়ক’ গল্পের প্রেক্ষাপট • ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের নামকরণ • ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের মনস্তাত্ত্বিকতা • ‘পত্রলেখার বাবা’-র চরিত্র বিশ্লেষণ • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের চরণদাস চরিত্র • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পে বর্ণিত স্বাধীনোত্তর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পটভূমি • ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের নামকরণ		• কালের পুত্তলিকা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

			•	•	

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** প্রথম ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষার ইতিহাস BNG-P-DSC -A/B-1-1	গদ্য সাহিত্য	• পদ্য ও গদ্য ভাষা • মৌখিক গদ্য • বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব • বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান • বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য

			• বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান • মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান • বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান • প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব • ‘আলালের ঘরের দুলাল’		• উনিশ শতক, অলক রায়

			• বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান • কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান • বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা • বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান • বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান • রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত • রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস

বিভাগ : বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক : প্রথম/তৃতীয় ষাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) BNG-H/P-G E-1/3/5-1	গদ্য সাহিত্য	• পদ্য ও গদ্য ভাষা • মৌখিক গদ্য • বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব • বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান • বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান • মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়

			• বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান • বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান • প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব • ‘আলালের ঘরের দুলাল’ • বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান • কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব		

			• বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান • বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা • বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব • বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান • বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান • রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত • রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** প্রথম ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	রচনা প্রস্তুতকরণ BNG-P-LC C1-1-1	বিজ্ঞাপনের খসড়া প্রস্তুতকরণ ভাবসম্প্রসারণ	• বিজ্ঞাপনের স্বরূপ • বিজ্ঞাপনের শ্রেণিবিভাগ • বিজ্ঞাপনের কাঠামো • বিজ্ঞাপন প্রস্তুতি • ভাবসম্প্রসারণের অর্থ • ভাবসম্প্রসারণের রীতি • ভাবসম্প্রসারণ প্রস্তুতি	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম

১	নির্বাচিত কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ, বঙ্গানুবাদ, IPA BNG-H/P-A ECC-2	সবুজের অভিযান, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	• বলাকা কাব্যের পটভূমি • বলাকা কাব্য রচনার সময় রবীন্দ্র মানস • সবুজের অভিযান কবিতা পাঠ ও বিশ্লেষণ • কবিতার সারমর্ম বিশ্লেষণ	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• বলাকা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর • রবিরশ্মি, চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় • রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা, নীহাররঞ্জন রায়
		আমার কৈফিয়ৎ, কাজী নজরুল ইসলাম	• কবি নজরুল ইসলামের পরিচিতি • নজরুলের কবিতার বৈশিষ্ট্য • ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতার পাঠ ও বিশ্লেষণ	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সঞ্চিতা, কাজী নজরুল ইসলাম

অধ্যাপকের নাম : বাসব দাস
বিভাগ : বাংলা বিভাগ

ষাণ্মাসিক : তৃতীয় ষাণ্মাসিক , **PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম : **CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা ব্যাকরণ BNG-P-LC C1-3-2	ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র অপিনিহিতি অভিশ্রুতি সমীভবন স্বরভক্তি স্বরসঙ্গতি বর্ণ বিপর্যয়	• ধ্বনির সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ • ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ • অপিনিহিতি কথার অর্থ • অপিনিহিতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • অভিশ্রুতি কথার অর্থ • অভিশ্রুতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • সমীভবন কথার অর্থ • সমীভবনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • স্বরভক্তি কথার অর্থ • স্বরভক্তির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • স্বরসঙ্গতি কথার অর্থ • স্বরসঙ্গতির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ	• আলোচনাধর্মী • P.P.T • ক্ষেত্র সমীক্ষা	• উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, বামনদেব চক্রবর্তী • সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, ডঃ রামেশ্বর শ' • বাংলা ব্যাকরণ কোষ, ডঃ দিলীপ মজুমদার

		সংকর শব্দ জোড়কলম লোকনিরুক্তি	• স্বরসঙ্গতি ও সমীভবনের পার্থক্য • বর্ণ বিপর্যয়ের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ • সংকর শব্দের সংজ্ঞা ও উদাহরণ • জোড়কলম শব্দের সংজ্ঞা, উদাহরণ • লোকনিরুক্তির স্বরূপ ও উদাহরণ		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** চতুর্থ ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	সৃজনশীল লিখন চর্চা	কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার	• কবিতার সংজ্ঞা ও স্বরূপ বর্ণনা • কবিতার প্রকরণ সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা প্রদান	• বিশ্লেষণধর্মী • আলোচনাধর্মী • সরব পাঠ	• সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, কুন্তল চট্টোপাধ্যায়

			• অলংকার সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা প্রদান • ছন্দ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা প্রদান • একটি কবিতা পাঠ ও অর্থ বিশ্লেষণ • ভাবার্থ বর্ণনা • আঙ্গিক বর্ণনা • স্তবক, চরণ গণনা • ব্যাঞ্জনাগত অর্থ বিশ্লেষণ • অলংকার, ছন্দ নির্ণয়		• যেকোনো কাব্যগ্রন্থ পাঠ

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** পঞ্চম ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা উপন্যাস : উদ্ভব ও	উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক,	• ইতিহাস সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা প্রদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• উনিশ শতক, অলোক রায়

	ক্রমবিকাশ (১৯৫০ পর্যন্ত) BNG-P-DSE-A/B-A-5-1	রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট ও বিভিন্ন আন্দোলন	• ইতিহাস ও সাহিত্যের সম্বন্ধ • সাহিত্যে ইতিহাসের প্রভাব • সতীদাহ প্রথা ও রামমোহন রায় • বিধবা বিবাহ আন্দোলন ও বিদ্যাসাগর • বহুবিবাহ ও বাংলা সাহিত্য • বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন • বঙ্গভঙ্গ ও বাংলা সাহিত্য • কল্লোল গোষ্ঠী • পঞ্চাশের মন্বন্তর • মন্বন্তরের সাহিত্য • দেশভাগ • দেশভাগের সাহিত্য		• বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, দেবেশ কুমার আচার্য • বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, ৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম, ৮ম খণ্ড, ৯ম খন্দ—ডঃ অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক **, PROGRAMME COURSE**
কোর্সের নাম **: CBCS**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটগল্প BNG-P-DSE-A/B-A-6-2	সতীনাথ ভাদুড়ীর ছোটোগল্প	• গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর পরিচয় • গল্পকার সতীনাথ ভাদুড়ীর বিশেষত্ব • সতীনাথ ভাদুড়ীর 'বন্যা' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • 'বন্যা' গল্পের প্রেক্ষাপট • 'বন্যা' গল্পের নামকরণ • 'গণনায়ক' গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • 'গণনায়ক' গল্পের নামকরণ • 'গণনায়ক' গল্পের প্রেক্ষাপট	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	• সতীনাথ ভাদুড়ীর শ্রেষ্ঠ গল্প • সতীনাথ ভাদুড়ী : শতবার্ষিকী সংকলন • বাংলা সাহিত্যের ছোটোগল্প ও গল্পকার, ভূদেব চৌধুরী • বাংলা ছোটোগল্প, শিশিরকুমার দাশ • কালের পুত্তলিকা, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

			• ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের নামকরণ • ‘পত্রলেখার বাবা’ গল্পের মনস্তাত্ত্বিকতা • ‘পত্রলেখার বাবা’-র চরিত্র বিশ্লেষণ • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পের চরণদাস চরিত্র • ‘এম. এল. এ চরণদাস’ গল্পে বর্ণিত স্বাধীনোত্তর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পটভূমি • ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের কাহিনি বিশ্লেষণ • ‘বৈয়াকরণ’ গল্পের নামকরণ		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** প্রথম ষাণ্মাসিক **, MAJOR**
কোর্সের নাম **: NEP (FYUGP)**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ :) UBNGMA J11001	মঙ্গলকাব্য	● মঙ্গলকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ ● মঙ্গলকাব্যের উৎপত্তি ● ‘মঙ্গল’ নামকরণের কারণ ● মনসামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● মনসামঙ্গলের ধারা ● অঞ্চল্ভেদে মনসামঙ্গলের কবি ● শ্রেষ্ঠ কবি : বিজয়গুপ্ত, নারায়ণ দেব ● চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ ● চণ্ডীমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী	● বক্তব্যধর্মী ● আলোচনাধর্মী ● P.P.T	● বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, আশুতোষ ভট্টাচার্য ● বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, সুকুমার সেন, ১ম খণ্ড, ২য় খণ্ড ● বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২য় খণ্ড, ৩য় খণ্ড

			• ধর্মমঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • ধর্মমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি : রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী • ধর্মমঙ্গলকে ‘রাঢ়ের মহাকাব্য’ বলার কারণ • অন্নদামঙ্গল কাব্যের কাহিনি বিশ্লেষণ • অন্নদামঙ্গলের কবি : ভারতচন্দ্র		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** প্রথম ষাণ্মাসিক **, MINOR**
কোর্সের নাম **: NEP (FYUGP)**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্য ও	গদ্য সাহিত্য	• পদ্য ও গদ্য ভাষা • মৌখিক গদ্য	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

	বাংলা ভাষার ইতিহাস UBNGMIN 10001		• বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব • বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান • বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান • মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান • বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ	• P.P.T	বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য উনিশ শতক, অলক রায়

			সংস্কারমূলক রচনার বিররণ ● বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্যারীচাঁদ মিত্রের অবদান ● প্যারীচাঁদ মিত্রের গদ্যের অভিনবত্ব ● ‘আলালের ঘরের দুলাল’ ● বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান ● কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যের অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান ● বঙ্কিমের উপন্যাস ও প্রবন্ধের ভাষার তুলনা ● বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষার অভিনবত্ব ● বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান		

			• বাংলা গদ্যের বিবর্তনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান • রবীন্দ্রনাথের গদ্য : সাধু ও চলিত • রবীন্দ্রনাথের গদ্যের অভিনবত্ব		

অধ্যাপকের নাম **:** বাসব দাস
বিভাগ **:** বাংলা বিভাগ
ষাণ্মাসিক **:** দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক**, MAJOR**
কোর্সের নাম **: NEP (FYUGP)**

ক্রম	পত্রের নাম	বিষয়	আলোচনার বিষয়	পড়ানোর পদ্ধতি	প্রদেয় গ্রন্থের নাম
১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়) UBNGMAJ12002	উনিশ শতক : গদ্য সাহিত্য	• পদ্য ও গদ্য ভাষা • মৌখিক গদ্য • বাংলা গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব • বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান	• বক্তব্যধর্মী • আলোচনাধর্মী • P.P.T	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস, অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড, দেবেশকুমার আচার্য

			• বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরীর অবদান • মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামরাম বসুর অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান • বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান • বিদ্যাসাগরের মৌলিক, অনুবাদমূলক, সমাজ সংস্কারমূলক রচনার বিররণ • বিদ্যাসাগরের গদ্যের অভিনবত্ব		উনিশ শতক, অলক রায়

		বিশ শতক : গদ্য সাহিত্য	• বাংলা গদ্যের বিকাশে প্রমথ চৌধুরীর অবদান • বাংলা গদ্যের বিবর্তনে বুদ্ধদেব বসুর অবদান • বুদ্ধদেব বসুর গদ্যের অভিনবত্ব • সবুজপত্র বনাম কল্লোল		

Date: **Countersigned by the HoD**

Signature of the Teacher

Place:

Designation:

Department