

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»
в номінації «Мистецтво»

Прізвище, ім'я, по батькові	Гончарук Надія Василівна	
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)	Вчитель музичного мистецтва	
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)	КЗ «Вінницький ліцей № 12»	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	Вінницький державний педагогічний університет ім.М.Коцюбинського 2002	
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки в зворотній хронології)	курси	Вчитель музичного мистецтва та мистецтва Керівник гуртка Курс «Мистецтво медіаграмотності» «НУШ 5 клас освітня галузь мистецтво» «Нова українська школа: перехід на наступний рівень»
	конференції	Конференція: «Пілотування НУШ у 5 класі: запитання та відповіді»
	семінари	Семінари для вчителів музичного мистецтва, керівників гуртків
	вебінари	«Трансформації в освіті виклики і перспективи» Вебінари «НУШ» «Формування креативної особистості через призму театрального мистецтва» «Розвиток інтонаційного слуху в хорі у дітей молодшого віку» «Сучасна хорова музична творчість»
	конкурси	Обласний конкурс солістів – вокалістів «Зіркова мрія» підготовка переможця I місце; Конкурс вокальної майстерності «Струни Поділля» підготовка переможця I місце;

		Фестиваль - конкурс художньої самодіяльної творчості «Перлини року-2019» I місце у номінації вокальні ансамблі Обласний фестиваль патріотичного мистецтва «Сурми Звитяги» III (2020), II місце (2021) Всеукраїнський вокальний конкурс « Вокальні універсали» II місце
	інше	
Педагогічний стаж	23 роки	
Кваліфікаційна категорія	вища	
Педагогічне звання (за наявності)	старший вчитель	
Науковий ступінь (за наявності)	-	
Педагогічна ідея «Думай інакше», - принцип, який допоміг Стіву Джобсу змінити світ і досягти успіху Завдання сучасної школи – виховання креативної особистості з гнучким мисленням та творчим потенціалом. Розвиток творчих здібностей школяра має бути невід’ємною умовою змісту всіх навчальних предметів школи, органічно доповнювати навчальний процес. Музика стимулює до творчої діяльності, зокрема формує пізнавальні та емоційно – мотиваційні функції, розвиває творче мислення і комунікативність. Учителі в своїй роботі мають уникати штамів і дбайливо відтворювати власний спектр методичних прийомів. Доповнювати оригінальними новаціями традиційну палітру методів, що дає змогу постійно підтримувати високий тонус дитячої уваги під час уроку. Кожен урок – це складна, цілісна, динамічна система змісту навчального матеріалу й організації роботи з ним, яка насамперед спрямовується на засвоєння матеріалу, зазначеного в темі уроку. Та чи можна зробити уроки радісними і цікавими для учнів? Чи здатні вони розкрити творчий потенціал особистості школяра ? Ствердно відповісти на ці питання, я вважаю, можна в тому випадку, коли навчання вирізняється стилем, формами і засобами. Якщо воно інноваційне й у своїй основі має неординарний підхід, нетрадиційний ракурс, самостійний вибір, цікавий матеріал, ігрову ситуацію, то в учнів		

формується стійкий інтерес до уроків музичного мистецтва, розвиваються творчі здібності.

Я вважаю, що технологія креативного мислення дозволяє не тільки урізноманітнити урок, а й зробити його нестандартним. На уроках музичного мистецтва використовую такі форми та методи роботи, що сприяють якісному засвоєнню навчального матеріалу, допомагають розвивати особисті творчі здібності учнів, краще пізнати музику.

Вважаю, що цьому сприяють такі форми та методи роботи на уроці: «мозковий штурм», «мікрофон», «асоціативний куш», «поле успіху», самооцінювання, взаємооцінювання, створення проблемних ситуацій, «ромашка Блума», проектна діяльність, індивідуальна робота, робота в групах, колективна робота, робота в парах, група експертів, відсутність критики невдалих творчих спроб, створення ситуації успіху.

На уроці музичного мистецтва поєдную навчальну і рухову діяльність, впроваджуючи інноваційну здоров'язбережувальну технологію «Навчання у русі». Ця технологія сприяє розширенню обсягів рухової активності учнів на основі імітаційно-рухового відтворення змісту навчального матеріалу. Навчальний предмет використовується не тільки як джерело навчальної інформації, але і як засіб розвитку просторової уяви про сутність її змісту, сприяючи концентрації уваги учнів, запобіганню розумової втоми, підтримці та збереженні рівня здоров'я, профілактиці та корекції порушень постави, захворюваності на часті гострі респіраторно-вірусні інфекції, гармонійності фізичного та рухового розвитку учнів початкових класів. Наприклад, коли у молодшій школі вивчається нотна грамота – на підлозі малюю крейдою або стрічками викладаю нотний стан. Діти стрибають на ноту, яку я називаю.

На закріплення навчального матеріалу використовую гру «Вірю – не вірю».

Якщо діти згодні із твердженням, то вони піднімають руки вгору, якщо не згодні – руки навхрест (рухи кожного разу змінюю).

Для того, щоб забезпечити емоційну комфортність під час уроку, використовую ігрові ситуації, що потребують перевтілень, розвивають фантазію, уяву.

Під час цієї гри кожен учень має нагоду випробувати акторську діяльність. Коли вивчаєм тему «Театр стародавньої Греції», даю завдання дев'ятьом дівчатам показати класу по черзі пантоміму муз мистецтва. Клас відгадує, що це за музи.

Спів – найдоступніший і найпопулярніший жанр музичної творчості. Щоб гарно співати, треба мати гарний голос, але, на жаль, від природи гарним голосом володіють окремі індивіди. Поставка голосу – тривала і кропітка робота. Оскільки голос – це не лише приємний для слухача звук, а ціла система мускулів та інших складових людського організму, об'єднаних у співацький апарат.

У своїй роботі я використовую вправи, розспівки, дихальні гімнастики, які розвивають автоматично вокальний апарат в учнів.

Мої учні неодноразово займають місця на міських, обласних,

всеукраїнських та міжнародних конкурсах

Отже, ефективна організація процесу навчання на основі гуманізації та демократизації між учителем і учнем шляхом використання методів креативного мислення дає змогу досягти ефективних результатів, діти з задоволенням йдуть на урок, адже від нього вони отримують насолоду.