


Учебно-методические материалы к дистанционному курсу по профильному предмету «История»

Введение в устную историю

Вопросы и задания:

1. Составьте памятку интервьюеру. О чем должен помнить историк, который берет интервью?
2. Составьте этический кодекс устного историка. Какие этические дилеммы могут возникнуть при проведении интервью?
3. Используя дополнительный материал, сделайте сообщение об автобиографической памяти.

Проверьте себя:

1. Что такое устная история? Выберите несколько правильных ответов.
 - А) Направление в исторических исследованиях, основанное на производстве источников и изучении индивидуализированного процесса освоения-присвоения истории
 - Б) Исследование травмы
 - В) Междисциплинарное направление на стыке истории, социологии, социальной психологии, антропологии
 - Г) Качественный метод в социологии
 2. Назовите причины академического признания устной истории во второй половине 20 в.:
 - А) изменения в средствах коммуникации. Доступность и доверие к средствам фиксации устной информации
 - Б) Кризис традиционной позитивистской истории.
 - В) Междисциплинарные перевороты второй половины XX в. (лингвистический, социологический, антропологический и др.) – пересмотр предмета, методов, принципов, теорий, методологии и источников исторических исследований.
 - Г) Изменения в социальных структурах общества эпохи глобализации и постколониализма
 - Д) Все выше перечисленное
 3. Что такое этическая дилемма?
- 



Ответ _____

4. Выберите принципы этического поведения исследователя, занимающегося полевыми исследованиями:

- А) уважение к человеку
- Б) защита человека от возможного ущерба
- В) минимизация потерь вследствие исследовательской деятельности
- Г) все указанное верно

5. В чем заключается особенность интервьюирования для историка?

- А) создание источника (интервью)
- Б) важная практика для исследователя-историка – познакомиться с человеческим опытом, переданном в рассказе
- В) ценная коммуникативная практика - научиться общаться с людьми, слушать их и понимать
- Г) все указанное верно

Дополнительная литература к теме:

Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003.

Щеглова Т. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011

Нитхаммер Л. Вопросы к немецкой памяти. Статьи по устной истории. М., 2013.

История устной истории

Вопросы и задания:

1. Прочтите главу книги по устной истории (на ваш выбор) и напишите на нее минирецензию.
2. Чем отличается развитие исследований устной истории в США, Европе и России? Составь план ответа на вопрос
3. Подготовьте сообщение об истории коллекции В. Дувакина, используя материал сайта «Устная история» <https://oralhistory.ru/>

Проверь себя:

1. Назовите историка, одного из основателей устной истории в США:
А) А. Нэвинс,





Б) А.Портелли,

В) Дж.Бозио

Г) П. Томпсон

2. Выберите две кампании в СССР по сбору воспоминаний о масштабных исторических событиях первой половины XX века:

А) Федеральный писательский проект: по заказу правительства писатели записывали интервью с бывшими рабами.

Б) Деятельность специальной комиссии во главе с членом-корреспондентом Академии наук И.И.Минцем по сохранению свидетельств о Великой Отечественной войны

В) Запись воспоминаний участников строительства Московского метрополитена

Г) Сбор воспоминаний жертв политических репрессий

3. Назовите центр устной истории в России, начало которому положил сбор филологом В.Дувакиным интервью с выдающимися деятелями отечественной культуры в 1960-1980-е годы:

А) Фонд устной истории

Б) История детства (УРАО)

В) Центр устной истории (ЕУ СПб)

Г) Центр устной истории и этнографии (АлтГПУ)

4. Назовите историка, одного из основателей устной истории в Великобритании:

А) А. Нэвинс,

Б) С. Теркель,

В) А. Хейли

Г) П. Томпсон

5. Выберите верное утверждение (их может быть несколько):

А) Устная история занимается реконструкцией прошлого таким, «как оно было на самом деле».

Б) Появление и развитие устной истории тесно связано с социальным активизмом.

В) В 1960-70-е годы устная история пыталась доказать свою «научность». Исследователи особое внимание уделяли вопросам достоверности





устно-исторических источников, их сходстве с привычными типами письменных документов.

Г) С конца 1970-х годов интервью стало рассматриваться как продукт «социального производства памяти».

Дополнительная литература к теме:

Хрестоматия по устной истории. СПб, 2003.

Щеглова Т. Устная история: учебное пособие. Барнаул, 2011

Нарский И. В. Фотокарточка на память: семейные истории, фотографические послания и советское детство: (автобио-историо-графический роман).

Челябинск, 2008.

Подготовка и проведение интервью

Вопросы и задания:

1. Составьте вопросник по теме «История детства»
2. Подготовьте формы согласия на проведение интервью и использования его в научно-исследовательских или научно-популярных целях.
3. Найдите респондента и возьмите интервью

Проверь себя:

1. Восстановите последовательность стадий подготовки к интервью:

А) Поиск и выбор респондентов

Б) Изучение литературы и источников

В) Выбор направлений исследования и разработка программы или проекта устной истории

Г) Составление вопросников и типы вопросов

2. Восстановите последовательность этапов проведения устно исторического исследования. Запишите буквы в порядке последовательности действий

А) архивирование интервью

Б) транскрибирование интервью

В) составление вопросника

Г) интервьюирование

Ответ: _____





3. Что определяет формулировку того или иного вопроса в вопроснике:

- А) Обращение к определенному периоду в жизни.
- Б) Обращение к теме, упомянутой в рассказе.
- В) Обращение к упомянутой ситуации
- Г) Обращение к упомянутому в рассказе аргументу с целью уточнения.
- Д) Вступление к сценическому воспоминанию.
- Е) Все вышеперечисленное

4. Выберите те принципы, которые подойдут для памятки интервьюеру:

- А) Интерес и уважение к людям как личностям
- Б) Активное слушание
- В) Погружение в тему
- Г) Знание базовой терминологии
- Д) Все вышеуказанное

5. Память – это

- А) способ конструирования людьми своего прошлого
- Б) репрезентации прошлого
- В) конструирование прошлого через медиа памяти (книги, фильмы, памятники, церемонии и т. д.)
- Г) все вышеперечисленное

Дополнительная литература к теме:

Белановский С.А. Глубокое интервью. М., 2001.

Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003.

Щеглова Т.К. Устная история: учеб. пособие. Барнаул, 2011.

Память о блокаде: Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества: Материалы и исследования. М., 2006.

После интервью

Вопросы и задания:

1. Расшифруйте интервью (переведите из устной речи в письменный текст).
2. Внимательно прочитайте и выделите темы, на которые говорит респондент. Подумайте, о чем респондент говорит охотнее, а о чем не хочет





говорить? Соотнесите полученные данные с другими историческими источниками на эту тему.

3. Используя дополнительный материал, подготовьте сообщение: «Новые подходы к формированию и хранению устных архивов».

Проверь себя:

1. Выберите форматы презентации результатов устноисторических исследований:

- А) книга
- Б) спектакль
- В) подкаст
- Г) кино
- Д) все вышеперечисленное

2. Какие существуют стратегии изложения воспоминаний в интервью:

- А) рассказ
- Б) описание
- В) аргументация
- Г) все вышеперечисленное

3. Что такое публичная история?

Ответ _____

4. Какие элементы устно-исторического проекта можно включить в краудсорсинговую кампанию?

- А) Транскрибирование
- Б) Каталогизация
- В) Тематическое описание
- Г) Все вышеперечисленное

5. Что такое «разделенная власть» в отношении устной истории по Майклу Фришу?

Ответ: _____





Дополнительная литература к теме:

- Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003.
- Память как участие. Как личные архивы конструируют личную историю
<https://iq.hse.ru/news/231962189.html?fbclid=IwAR15fksE1MfTtdGM98G7PH99LEjpxmYZekcHLzFXRuntUSc1y9bSMZneilk>
- Публичная история. Как говорить о прошлом доступно//
<https://iq.hse.ru/news/219640338.html>
- Мороз Оксана. Партиципация как культурная практика//
<https://postnauka.ru/video/75977>
- Щеглова Т.К. Устная история: учеб. пособие. Барнаул, 2011.

