

【親子悅讀】_生活閱讀_20做出一本小書，其實不簡單：原來孩子已具備這麼多能力

有些孩子很喜歡做小書。摺一摺、剪一剪、畫一畫，很快就完成一本「自己的書」，看起來很有成就感，也很可愛。但有時候，我們會發現——孩子做了小書，卻說不清楚在做什麼，甚至，只是照著步驟做完，卻沒有真正理解。

不過，換個角度想，其實能照著步驟完成，也已經很了不起了。因為在這個過程中，孩子其實已經在做一件很重要的事：他正在「讀懂符號」。像是虛線代表要摺，剪刀代表要剪，箭頭代表方向或順序。這些都不是文字，卻都是訊息。孩子如果能看懂這些圖示，並照著做出來，代表他已經在進行一種很真實的閱讀——把「圖像訊息」轉成「行動」。

做出一本小書，其實不簡單：原來孩子已具備這麼多能力。當我們仔細看，會發現這不只是一個「做作品」的過程。孩子需要讀懂步驟，才能完成每一個摺與剪；在翻動頁面的過程中，也慢慢理解一本書的結構——封面、封底，以及頁面之間的關係；而當他開始在書裡畫圖、寫字，其實已經在練習一件更重要的事：把一個故事說完整，或把一個想法表達清楚。

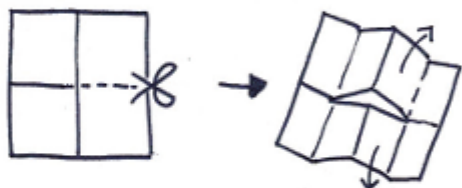
八格書

1. 準備一張長方形的紙，摺出8格。
直式摺兩次，橫式摺一次。

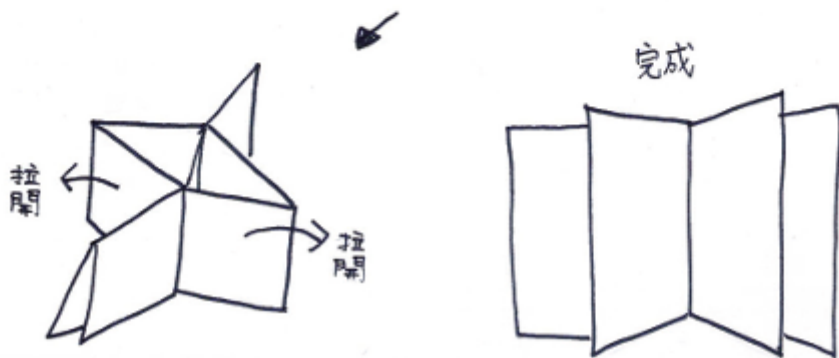
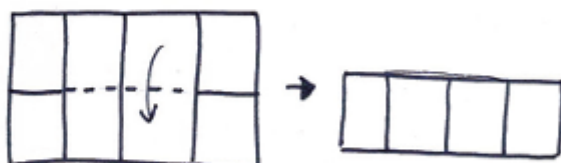


好神奇的紙張唷！
摺一摺，剪一下
就變成小書囉！

2. 直式對摺，從對摺處剪開一格，打開後肚子有條裂縫。



3. 將紙橫式對摺，裂縫往左右兩邊以「+」字型拉開。



圖說 | 小書製作步驟中的虛線、剪刀與箭頭，都是閱讀線索。孩子能依圖完成，其實已在進行「讀圖並轉化為行動」的閱讀歷程。

試試看，下次不急著教孩子怎麼做，而是先一起看圖，問一問：「你覺得第一步要做什么？」「哪一條線是要剪的？」這樣的對話，會讓孩子開始把「做」轉成「理解」。

如果孩子做錯了，也不必急著修正，可以一起回頭看：「我們剛剛做的，和圖上一樣嗎？」這個來回比對的過程，其實就是閱讀力的核心——看、想、再看一次、再修正。

當孩子慢慢能說出「為什麼這裡要剪」「為什麼這裡要摺」，他就不只是會做，而是真的讀懂了。

其實，小書創作不只是美勞活動，它更像是一種「操作型閱讀」。就像讀菜單會做出選擇、讀藥袋會知道怎麼吃藥、讀包裝會判斷要不要買，這些都是把文字或圖像轉成行動。而小書，也是同樣的歷程：讀步驟，才能完成作品。

如果孩子已經熟悉做法，還可以再往前一步，試著讓他自己設計一本小書。畫一個故事、做一本「我的一天」，甚至改一改原本的摺法。當孩子開始這樣做，他就不只是照著做，而是在用閱讀來創作。

所以，小書真正重要的，不是做得漂不漂亮，而是孩子在過程中，有沒有發生這些事：我看懂了、我試著做了、我發現不一樣、我再調整。當這些慢慢出現時，那本小書，就不只是作品，而是一段正在發生的閱讀歷程。