學校_____ **班級**_____ **座號**_____ **姓名**_____

標題	搶救藝術大作戰
刊登日期	2022/04/04

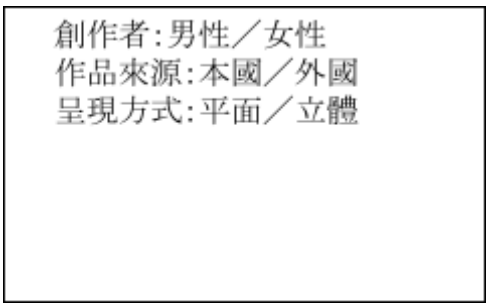
一、根據好讀「educoco新任務」文章，回答下列問題

( ) 1. 根據本文，下列何者不屬於聯合國教科文組織指定的世界遺產？
(A)馬立波市戲劇劇院
(B)基輔聖索菲亞主教座堂
(C)利維夫歷史中心建築群
(D)喀爾巴阡山脈的木造教堂

( ) 2.根據本文，關於眾人搶救烏克蘭歷史文物、藝術品的情況，下列敘述何者正確？
(A)烏克蘭和俄羅斯政府對於維護基輔的文物與藝術資產都是齊力同心的。
(B)西方國家在烏克蘭領空畫設禁航區，是保護歷史文化遺產的唯一之道。
(C)搶救各種文化和藝術建築，目的是保有人們對自身身分和烏克蘭文化的認同。
(D)「博物館危機中心」有烏克蘭政府撥列專款，用於照顧博物館相關的工作人員。

( ) 3. 在戰火之下，對於烏克蘭各種文物的描述，下列何者較恰當？
(A)聖山拉伏拉是烏克蘭最古老的修道院，參訪者都對其「高山仰止」。
(B)瑪麗亞·普里馬琴科約有十幅作品在「千鈞一髮」之際，被人從著火的博物館中搶救而出。
(C)緊急藝術資金協助國內外的各種文物保存都「高枕無憂」。
(D)藝術作品《疲憊之泉》被帶離烏克蘭，「身首異處」。

( ) 4. 2022年義大利威尼斯雙年展將在4月舉辦，若有一份觀展指南做了簡單圖示，標示各作品的元素，下列哪一個選項最可能是馬可夫的《疲憊之泉》?



(A) 🧍□⬜
(B) 🧍⦿⬜
(C) 🧍□⬛
(D) 🧍⦿⬛

5.《國境：烏庫蘭歷史之旅》作者安納·里德指稱烏克蘭遭受俄羅斯轟炸的情況是歐洲文化的損失，將它和第二次世界大戰中的情況做類比，整理表格如下，請依文章完成空格。

時間	事件	攻擊方	受轟炸地區		共同之處
			國家	地區	
(　　)年	第二次 世界大戰	(　　)聯軍	(　　)	(　　)	歷史古城，尤其烏克蘭境內有許多中世紀教堂、修道院和眾多藝術蒐藏。
2022年	烏俄戰爭	俄羅斯	烏克蘭	(　　) (　　) (　　)(　　)	

二、根據議題，說說看法

議題	戰爭期間，為了保護文化資產，許多博物館任職人員堅守崗位；也有人如敖德薩美術博物館的代理館長，即使將藝術品視如己出，仍在兩難之中，選擇帶著家人逃離戰地，對於這種選擇你贊同嗎？並請說明理由。
我的立場	
我的理由	