CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VALENCIA
Pruebas de acceso EEPP.

ESPECIALIDAD: HISTORIA DE LA MÚSICA

CURSO: Acceso a 6º EEPP

Nombre: _____

Nota: _____

Modelo 1

A.-Elegir dos opciones de las siguientes: (Total 7 puntos, 3.5 puntos cada pregunta)

- 1) La monodia profana: de los goliardos a la poesía trovadoresca.
- 2) La canción polifónica durante el Renacimiento.
- 3) La música religiosa del Renacimiento tardío: las confesiones religiosas y las músicas que las representan.

B.- Comentario y valoración de un ejemplo musical siguiendo el siguiente esquema: (3 puntos)

- a) Reconocimiento del tipo de música y conjunto interpretativo.
- b) Rasgos estilísticos más significativos.
- c) Contexto histórico-artístico que lo rodea.
- d) Identificación de la obra y autoría.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE VALENCIA
Pruebas de acceso EEPP.

ESPECIALIDAD: HISTORIA DE LA MÚSICA

CURSO: Acceso a 6º EEPP

Nombre: _____

Nota: _____

Modelo 2

A.-Elegir dos opciones de las siguientes: (Total 7 puntos, 3.5 puntos cada pregunta)

- 1) Polifonía medieval: del organum al Ars Nova.
- 2) La Escuela franco-flamenca y su influencia en el resto de Europa.
- 3) Bach: Influencias, rasgos estilísticos y principales obras.

B.- Comentario y valoración de un ejemplo musical siguiendo el siguiente esquema: (3 puntos)

- a) Reconocimiento del tipo de música y conjunto interpretativo.
- b) Rasgos estilísticos más significativos.
- c) Contexto histórico-artístico que lo rodea.
- d) Identificación de la obra y autoría.