



**Секцыя / Section 10. Гістарычная і культурная спадчына / Historical and cultural heritage**  
**Панэль / Panel 10.3. Ахова нематэрыяльнай культурнай спадчыны: магчымасці і**  
**выклікі/Safeguarding Intangible Cultural Heritage: Opportunities and Challenges.**

**23.09.2023**

**15:00-16:30**

**ECS, 3.19**

**Мадэратар tbc**

**Moderator tbc**

|                                                   |                     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Святлана Марозава<br>Sviatlana Marozava<br>Online | Беларусь<br>Belarus | Доктар гістарычных навук<br>Dr.hab. in History<br>Гродзенскі дзяржаўны<br>ўніверсітэт імя Янкі<br>Купалы<br>Yanka Kupala State<br>University of Grodno           | <b>Уклад Уніяцкай Царквы<br/>(1596–1839 г.) у развіццё беларускай<br/>культуры</b><br><br>Contribution of the Uniate Church<br>(1596–1839) to the development of<br>Belarusian culture                                                                                                                                                                                     |
| Сцяпан Стурэйка<br>Stsiapan Stureika<br>On-site   | Беларусь<br>Belarus | Кандыдат этналагічных<br>навук<br>PhD in Ethnology<br>Еўрапейскі Гуманітарны<br>Ўніверсітэт<br>European Humanities<br>University                                 | <b>Здабыццё суб'ектнасці: гісторыя<br/>станаўлення інстытутаў захавання<br/>культурнай спадчыны ў БССР у<br/>1960-1980-х гг. Вопыт цэласнага<br/>вывучэння і рэфлексіі</b><br><br>Acquisition of subjectivity: the history<br>of cultural heritage preservation<br>institutions in the Belarusian SSR in<br>1960s-1980s. An experience of holistic<br>study and reflection |
| Дзмітрый Крывашэй<br>Dzmitry Kryvashei<br>On-site | Польшча<br>Poland   | Кандыдат гістарычных<br>навук<br>PhD in History<br>Незалежны даследчык<br>Independent researcher                                                                 | <b>Дзяржаўныя прэміі як частка<br/>культурнай палітыкі ў БССР</b><br><br>State awards as part of cultural policy in<br>the BSSR                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ілья Вярбіла<br>ILYA VIARBILA<br>On-site          | Беларусь<br>Belarus | Незалежны даследчык<br>Independent researcher                                                                                                                    | <b>Беларускі нацыянальны стыль у<br/>архітэктуры БССР у 1920-ыя.</b><br><br>Belarusian national style in the<br>architecture of the BSSR in the 1920s.                                                                                                                                                                                                                     |
| Сяргей Харэўскі<br>Siarhej Chareuski<br>On-site   | Літва<br>Lithuania  | Магістр тэорыі і гісторыі<br>мастацтваў<br>MA in Theory and History<br>of the Arts<br>Еўрапейскі гуманітарны<br>ўніверсітэт<br>European Humanities<br>University | <b>Мастацкая спадчына БССР</b><br><br>Artistic heritage of the BSSR                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



**Секцыя / Section 10. Гістарычная і культурная спадчына / Historical and cultural heritage**  
**Панэль / Panel 10.3. Ахова нематэрыяльнай культурнай спадчыны: магчымасці і**  
**выклікі/Safeguarding Intangible Cultural Heritage: Opportunities and Challenges.**

**24.09.2023**

**10:00-12:00**

**ECS, 3.19**

**Мадэратар**

**Moderator**

|                                               |                     |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Алесь Міхалевіч<br>Ales Michalevic<br>On-site | Польшча<br>Poland   | Доктар палітычных навук<br>Dr. hab. in Political<br>Sciences<br>Міжрэгіянальная сетка<br>грамадзян<br>The Interregional Network<br>of Citizens | <b>Папулярызацыя гістарычных<br/>ведаў у Беларусі праз супольнасці ў<br/>Інтэрнэце</b><br><br>Popularization of historical knowledge<br>in Belarus through online communities                                                              |
| Алена Ляшкевіч<br>Alena Leshkevich<br>On-site | Польшча<br>Poland   | Кандыдат філалагічных<br>навук<br>PhD in Philology<br>Варшаўскі ўніверсітэт<br>University of Warsaw                                            | <b>Даследаванне традыцыйных<br/>каляндарных абрадаў як элементаў<br/>нематэрыяльнай культурнай<br/>спадчыны</b><br><br>Research on Traditional Calendar Rites<br>as Elements of Intangible Cultural<br>Heritage                            |
| Ганна Клімовіч<br>Anna Klimovich<br>Online    | Расія<br>Russia     | Магістр мастацтваў<br>Master of Arts<br>БешМем<br>BeshMem                                                                                      | <b>Стварэнне камунікацыйнага<br/>кантэксту – шлях ды развіцця<br/>габрэйскай спадчыны ў малых<br/>месцах Беларусі.</b><br><br>Communicative context creation could<br>be the way to develop the Jewish<br>heritage in small Belarus cities |
| Аліна Калачова<br>Alina Kalachova<br>On-site  | Літва<br>Lithuania  | Еўрапейскі Гуманітарны<br>Ўніверсітэт<br>European Humanities<br>University                                                                     | <b>Вобраз Беларусі з перспектывы<br/>"іншых"</b><br><br>The image of Belarus from the<br>perspective of "others"                                                                                                                           |
| Online                                        | Беларусь<br>Belarus |                                                                                                                                                | <b>Камп'ютарная архітэктурная<br/>візуалізацыя ў ахове архітэктурнай<br/>спадчыны</b><br><br>Digital archives in the preservation of<br>architectural heritage                                                                             |



|                                                                  |                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Наталля Агарэлышава<br/>Natallia Aharelysheva<br/>On-site</p> | <p>Беларусь<br/>Belarus</p> | <p>Магістр гуманітарных<br/>наук<br/>Master of Humanities<br/>Незалежная даследчыца<br/>Independent researcher</p>              | <p>Сінагогі Беларусі: чья спадчына?<br/>Актуальныя пытанні захавання,<br/>інтэрпрэтацыі і выкарыстання<br/><b>(Сінагогі Беларусі: чье наследие?<br/>Актуальные вопросы сохранения,<br/>интерпретации и использования)</b></p> <p>Synagogues of Belarus: whose heritage?<br/>Actual issues of conservation,<br/>interpretation and use.</p>                                         |
| <p>Алег Вінічэнка<br/>Aleh Vinichenka<br/>On-site</p>            | <p>Беларусь<br/>Belarus</p> | <p>Магістр гісторыі<br/>Master of history<br/>Еўрапейскі гуманітарны<br/>ўніверсітэт<br/>European Humanities<br/>University</p> | <p>Культурная спадчына Першай<br/>сусветнай вайны на тэрыторыі<br/>Беларусі: праблемы захавання і<br/>інтэрпрэтацыі <b>(Культурное наследие<br/>Первой мировой войны на<br/>территории Беларуси: проблемы<br/>сохранения и интерпретации)</b></p> <p>Cultural Heritage of the First World War<br/>on the Territory of Belarus: Problems of<br/>Preservation and Interpretation</p> |