



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



m|pe

Maestría en Producción Editorial

**Dra. Lorena Sánchez
Adaya**



Formación académica

Licenciatura en Comunicación, Universidad Internacional, 2010.

Maestría en Producción Editorial, UAEM, 2012.

Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, El Colegio de Morelos, 2022.

Participación en proyectos de investigación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CIIHu



Maestría en Producción Editorial

Conversatorio interinstitucional sobre el derecho a la lengua escrita para comunidades vulnerables.

Responsable del proyecto: Dra. Lorena Sánchez Adaya

Publicaciones

Artículos

1. Sánchez Adaya, L. (2024). Análisis del Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica de cara a la transición nativa digital. En *La imagen y lo virtual* (135–150). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN 978-607-8951-46-8.
2. Sánchez Adaya, L. (2024). Los píxeles de la antigüedad. *Vórtice*. ISSN 2395-8871.

Capítulos de libros

1. Sánchez Adaya, L. & Rogel Salazar, R. (2024). Impulsando la Divulgación Científica a través de la Inteligencia Artificial: Un estudio comparativo en la UAEMéx y la UAEM. En *Comunicación de la Ciencia y Educación* (42–58). ISBN 978-989-9220-06-5.

Direcciones de tesis de los últimos tres años

Concluidas

1. Roberto Martínez Medina. Una revista literaria digital (más) en Morelos planteada como una aprehensión de saberes y de lecturas críticas. 15/12/2022.
2. Luis Josué Rueda Rojas. Colección EPUB 3 de maquetación fluida, un formato para la divulgación digital de estudios narrativos sobre ciencia ficción. 19/01/2023.
3. Alejandro Medina Colón. MESA Editorial 2022 – 2024: Propuesta para edición y publicación de la *Antología poética & La raíz cuadrada* de la poesía de José Ramón 'Ché' Meléndez en medios mixtos. 10/12/24.
4. Bruno Salvador Hernández Levi. Manual para la producción de lecciones multimedia. 27/06/2025.

En proceso



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



CIIHu

m|pe

Maestría en Producción Editorial

1. Ana Karen González García. Creación de guías turísticas de zonas arqueológicas menos visitadas en el estado de Morelos.
2. Alejandro Hernández Infante. El acontecimiento del retorno: reeditar la cuentística de Elisa Carlos.