

**Dra. Lorena Sánchez
Adaya**



Formación académica

Licenciatura en Comunicación, Universidad Internacional, 2010.

Maestría en Producción Editorial, UAEM, 2012.

Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, El Colegio de Morelos, 2022.

Participación en proyectos de investigación

Conversatorio interinstitucional sobre el derecho a la lengua escrita para comunidades vulnerables.

Responsable del proyecto: Dra. Lorena Sánchez Adaya

Publicaciones

Artículos

1. Sánchez Adaya, L. (2024). Análisis del Índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica de cara a la transición nativa digital. En *La imagen y lo virtual* (135–150). Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN 978-607-8951-46-8.
2. Sánchez Adaya, L. (2024). Los píxeles de la antigüedad. *Vórtice*. ISSN 2395-8871.

Capítulos de libros

1. Sánchez Adaya, L. & Rogel Salazar, R. (2024). Impulsando la Divulgación Científica a través de la Inteligencia Artificial: Un estudio comparativo en la UAEMéx y la UAEM. En *Comunicación de la Ciencia y Educación* (42–58). ISBN 978-989-9220-06-5.

Direcciones de tesis de los últimos tres años

Concluidas

1. Roberto Martínez Medina. Una revista literaria digital (más) en Morelos planteada como una aprehensión de saberes y de lecturas críticas. 15/12/2022.
2. Luis Josué Rueda Rojas. Colección EPUB 3 de maquetación fluida, un formato para la divulgación digital de estudios narrativos sobre ciencia ficción. 19/01/2023.
3. Alejandro Medina Colón. MESA Editorial 2022 – 2024: Propuesta para edición y publicación de la *Antología poética & La raíz cuadrada* de la poesía de José Ramón ‘Ché’ Meléndez en medios mixtos. 10/12/24.
4. Bruno Salvador Hernández Levi. Manual para la producción de lecciones multimedia. 27/06/2025.

En proceso

1. Ana Karen González García. Creación de guías turísticas de zonas arqueológicas menos visitadas en el estado de Morelos.
2. Alejandro Hernández Infante. El acontecimiento del retorno: reeditar la cuentística de Elisa Carlos.