

Español

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Palabras y sabores Etapa1. Leemos para saber más	+3. Preguntar para saber más	Entrevisten a una persona de la comunidad que hable o conozca otra lengua.	. Visita al museo

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Visitar algún museo o biblioteca y diseñen entre todos o por equipos una entrevista. DESARROLLO Definir y anotar: <i>¿A quién entrevistarán?</i> <i>¿Por qué?</i> <i>¿Qué materiales necesitan para hacerlo?</i> <i>¿En dónde y cuándo lo harán?</i> <i>¿Qué harán después con la información obtenida?</i> CIERRE Sugerir que pueden utilizar el mismo formato de la clase anterior. Realizar preguntas específicas sobre vocabulario, para registrar algunas palabras y frases en la lengua que investigan. Grabar la entrevista.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Entrevista a una persona de la comunidad que hable o conozca otra lengua. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Entrevista Grabación Preguntas Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 147	

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Palabras y sabores Etapa1. Leemos para saber más	+3. Preguntar para saber más	Entrevisten a una persona de la comunidad que hable o conozca otra lengua.	Reporte de la entrevista

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Ensayar la presentación que harán de sus entrevistas y la experiencia que tuvieron cada equipo. DESARROLLO Realizar una representación de todas las entrevistas ante la comunidad escolar. CIERRE Realizar una conclusión de todas las entrevistas.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Entrevista a una persona de la comunidad que hable o conozca otra lengua. RECURSOS DIDÁCTICOS Entrevista Grabación Preguntas

	Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 147	

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Tiempo de leer. Varias lenguas para un sentimiento "Bilingüe"	Se familiaricen con manifestaciones poéticas que muestran la diversidad lingüística del español debido a fenómenos como la migración.	Varias lenguas para un sentimiento "Bilingüe"

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que el poema Alma Flor Ada es de origen cubano y radica en Estados Unidos, donde se dedica a la escritura de textos bilingües para niños. Leer en voz alta mientras los niños siguen el texto en el libro, tratando de dar una pronunciación lo más correcta posible de las palabras y frases en inglés.	RECURSO.- Preguntas CRITERIO.- • Se familiariza con manifestaciones poéticas que muestran la diversidad lingüística del español debido a fenómenos como la migración.
DESARROLLO Realizar la primera actividad, en la que se pide que relacionen las palabras y expresiones en inglés con sus equivalentes en español. Relacionar las palabras en inglés con su significado en español. Pedir que llenen el segundo cuadro y comentar con ellos sus respuestas. Ayudar a verificarlas releando el poema. Organizar una plática grupal sobre el poema con base en las preguntas del libro, sobre dos elementos clave para su comprensión, sobre dos elementos clave para su comprensión: la autora presenta como voz poética la de un niño hispanohablante en edad escolar y, desde ahí, hace una valoración de las ventajas del bilingüismo. Preguntar: ¿Qué crees que quiera decir el poema cuando menciona que?	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Poemas Preguntas
CIERRE Construir una interpretación global del poema. Mencionar: El reconocimiento y valoración de las lenguas indígenas de nuestro país es tan importante para la formación de los niños. Escribir en el cuaderno algunas ideas de lo que pueden hacer las personas que hablan, leen y escriben en dos lenguas. Compartir sus ideas. Recuerden que pueden pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 149	

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor ¿De dónde vienen las palabras?	Reflexionen sobre la forma y origen de las palabras que provienen de otras lenguas.	¿De dónde vienen las palabras?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Identificar semejanzas entre las formas de escribir algunas palabras que actualmente forman parte del español y la escritura de esas mismas palabras en la lengua de la cuál son originarias, en este caso, el náhuatl. Mencionar: El español se ha enriquecido gracias a otras lenguas.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Reflexiona sobre la forma y origen de las

Solicitar que escriban las palabras que corresponden a las imágenes que se encuentran en el libro. Pedir que lean las palabras en náhuatl y ayudar a identificar a qué dibujo corresponden. Comentar las semejanzas y diferencias con las palabras en náhuatl. DESARROLLO Observar cómo suena una sílaba al pronunciarla en cada lengua y solicitar que observen la escritura correspondiente, comparando las relaciones entre cada sonido y cada letra que lo representa. Indicar: La x en xitomatl, suena muy similar a la j en jitomate. Recordar que hay otras palabras que se escriben con x y se pronuncian como j, como Ximena o México. Solicitar a los alumnos que hagan una lista de palabras similares y que las comparen entre sí. Mencionar que pueden centrarse en la letra x, en Oaxaca, Texas, Xochimilco, Xalapa. Preguntar: ¿cuántos pueden diferenciar?, ¿hay otras letras que tengan una misma característica? Registrar los argumentos que presenten y pedir que busquen más ejemplos con otras letras. CIERRE Coloca las palabras que corresponden a cada imagen en náhuatl y español.	palabras que provienen de otras lenguas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Ejercicios Libro de texto
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 152	

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Proyecto. Palabras y sabores Etapa 2. Escribimos el texto	+1. Lo que aprendimos de otras lenguas	Organicen los resultados de las entrevistas y los compartan.	Lo que aprendimos de otras lenguas

SECUENCIA DIDÁCTICA					EVALUACIÓN									
INICIO Organizar al grupo en equipos pequeños para que comparen entre sí lo que aprendieron, los problemas que tuvieron, lo que piensan ahora de otras lenguas y si aprendieron nuevas palabras. Elaborar un cuadro como el siguiente para facilitar el registro y la organización de la información. Modificar los contenidos según lo requiera.					RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Organiza los resultados de las entrevistas y los comparte.									
<table><tr><th>Lengua que investigamos</th><th>Lo que ya sabíamos</th><th>Lo nuevo que aprendimos</th><th>Palabras nuevas</th><th>Problemas que tuvimos</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						Lengua que investigamos	Lo que ya sabíamos	Lo nuevo que aprendimos	Palabras nuevas	Problemas que tuvimos				
Lengua que investigamos	Lo que ya sabíamos	Lo nuevo que aprendimos	Palabras nuevas	Problemas que tuvimos										
Seleccionar una de las entrevistas para modelar la actividad. Llenar el cuadro con ayuda de los alumnos. Argumentar sus respuestas. Evaluar la actividad					RECURSOS DIDÁCTICOS Tabla Preguntas									
DESARROLLO Contestar en el cuaderno las preguntas del libro pág. 153.														
CIERRE Compartir sus respuestas y comentar las preguntas del libro de texto. Describir algo que les sorprendió o de lo que quieren saber más de la entrevista.														
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 153														

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, algebra y variación.	Magnitudes y medidas	• Qué encuentro en complementos a centenas inmediatas.	Caja de pelotas

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que en esta lección se trabaja con la igualación de cantidades, pero esta vez utilizando centenas completas. Esto les ayudará para desarrollar habilidades de cálculo. Plantear un ejemplo en el pizarrón y resolverlo entre todos. Invitar a utilizar diferentes estrategias. DESARROLLO Pedir que observen el número 245 y ver que se puede completar utilizando unidades (agregar 5 y tener 50), decenas (5 decenas para llegar a 300). También se pueden agregar 55 unidades. Agregar pelotas y separar en unidades, decenas y centenas. Añadir lo que falta para completar en cada caso, sin tomar en cuenta que al juntar unidades se forma una nueva decena. En el ejemplo anterior podrían decir 5 unidades y 6 decenas. Utilizar material concreto enfrente de todo el salón para analizar lo que sucede cuando al completar unidades se forma una decena. Pedir que encuentren complementos a centenas no inmediatas (274 para 500). Contestar la tabla de la pág. 156 de su libro de texto. Realizar la actividad "Un paso más". CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS.- Preguntas CRITERIOS.- +Encuentra en complementos a centenas inmediatas.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Semillas o piedras que simulan ser pelotas (opcional).
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 156	

Sesión 2

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, algebra y variación.	Magnitudes y medidas	• Que comparen números de tres cifras.	¿Cuál es el mayor?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar: en esta ocasión se enfatiza la idea de valor posicional al utilizar los símbolos numéricos sin material adicional. Explicar qué significa "juntar" las tarjetas que forman un número. Mostrar que se pueden hacer varias combinaciones y que cada una de ellas da como resultado un número que depende de la posición de las tarjetas. DESARROLLO Comentar en plenaria las estrategias utilizadas para formar las cantidades (en qué orden colocar las tarjetas) así como las estrategias de comparación. Guiar para concluir que la cifra con más valor tiene que estar en la posición de las centenas. Explorar las estrategias utilizadas cuando se les permite intercambiar para decidir cuál cambiar y en qué lugar colocarla. Poner ejemplos en los que se comparen solamente dos números y se analice el valor de sus cifras. Jugar de nuevo, intentando encontrar el número que se acerque más a 500. CIERRE Escribir en el cuaderno y comparar el valor de las cifras.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Compara números de tres cifras.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Dos conjuntos de tarjetas del 0 al 9 por cada tercia de niñas y niños.
¿En cuál número la cifra equivale a 300? 386	

¿En cuál número la cifra equivale a 80? 386 ¿Cuál cifra y qué número es el mayor? 638 el 6 vale 600 Realizar la actividad "Un paso más".	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 157	

Sesión 3

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, algebra y variación.	Magnitudes y medidas	• Que comparen números de tres cifras.	¿Qué lugar ocupa?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Jugar de nuevo con las cartas de la clase anterior, intentando encontrar el número que se acerque más a 500. DESARROLLO Resolver los siguientes ejercicios en equipo: En el número 658, el número 5, ocupa el lugar de las: Centenas Decenas Unidades En el número 437, el número 4 ocupa el lugar de las: Centenas Decenas Unidades En el número 324, el número 4 ocupa el lugar de las: Centenas Decenas Unidades En el número 844, ¿qué número ocupa el lugar de las decenas? El 8 El 4 de en medio Ninguno El 4 de la orilla Si quieres formar el número, 624, necesitas: 6 decenas, 2 centenas y 4 unidades 0 centenas, 2 decenas y 4 unidades 4 unidades, 2 decenas, 6 centenas 5 centenas, 2 decenas y 40 unidades Si quieres formar el número 851, necesitas: 8 unidades, 5 decenas y 1 centena 5 centenas, 8 decenas y 1 unidad 1 centena, 5 decenas y 10 unidades 8 centenas, 5 decenas y 1 unidad Para formar el número 743, necesitas: 7 centenas, 4 decenas y 3 unidades 4 centenas, 7 decenas y 3 unidades 3 centenas, 4 decenas y 7 unidades 7 decenas, 4 unidades y 3 decenas ¿Cuántas unidades de canicas tiene? 1 154 4 5 Fabio tiene 154 canicas, ¿cuántas centenas de canicas tiene? 1 5 4 0 ¿Cuántas decenas tiene? 5 154 15 4 CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Compara números de tres cifras. RECURSOS DIDÁCTICOS Dos conjuntos de tarjetas del 0 al 9 por cada tercia de niñas y niños. Ejercicio
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 157	

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, algebra y variación.	Magnitudes y medidas	• Que cuenten hasta 1000 de manera ascendente y descendente de 1 en 1, de 10 en 10 o de 100 en 100.	De 10 en 10 y de 100 en 100

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Complementar las actividades con otras en las que se practica el conteo oral. Sentar a los alumnos en un círculo y empezar a contar a partir de un número de forma ascendente y descendente y de 1 en 1, 10 en 10, 100 en 100, 2 en 2, etc. Cada fila está pensada para ir aumentando de dificultad y para que los estudiantes reconozcan como va cambiando la numeración al contar. DESARROLLO Mencionar: Los colores ayudan al reconocimiento visual de las regularidades.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Cuenta hasta 1000 de manera ascendente y descendente de 1 en 1, de 10 en 10 o de 100 en 100.

Pedir a los estudiantes que expliquen la manera en que van cambiando los números con sus propias palabras. ¿Qué cambia? ¿Qué se mantiene? Preguntar por el valor de las cifras de los números. Usar un tablero de 100 para ayudarlos a reconocer como van cambiando los números en decenas y unidades. Elaborar otros tableros con los números del 100 al 200, del 200 al 300, etcétera. Trabajar con el conteo de 2 en 2, de 5 en 5, etcétera. Pedir que completen tablas y describan patrones (se repiten ciclos de 0, 2, 4, 6, 8; se alternan terminaciones en 5 y en 0, etcétera). CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”. Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS
	Tableros Ejercicio
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 158	

Sesión 5

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, algebra y variación.	Magnitudes y medidas	Que cuenten hasta 1000 de manera ascendente y descendente de 1 en 1, de 10 en 10 o de 100 en 100.	Sucesión de números

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Formar equipos de trabajo y completar en el cuaderno las siguientes sucesiones: 1. 6, 16, 26, 36, 46, 56, 66, 76, 86, 96. 2. 3, 8, 13, 18, 23, 28, 33, 38, 43, 48. 3. 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34, 39, 44, 49. 4. 18, 28, 38, 48, 58, 68, 78, 88, 98. 5. 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32, 37, 42, 47. Responder en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿De cuánto en cuánto va la sucesión 1? De diez en diez. ¿Y la dos? De cinco en cinco. ¿Y la tres? De cinco en cinco. ¿Y la cuatro? De diez en diez. ¿Y la cinco? De cinco en cinco. DESARROLLO Explicar: Cuando quieres completar una sucesión ascendente (del número menor al mayor) que va de cinco en cinco... Preguntar: ¿Qué tienes que hacer? ¡Muy fácil! Sumar cinco a los números que se te muestren sucesivamente: $6 + 5 = 11 + 5 = 16 + 5 = 21 + 5 = 26 + 5 = 31$ etc. ¿Y si la sucesión va de diez en diez? ¡Así es! Solamente deberás sumar diez a los números de la serie. $15 + 10 = 25 + 10 = 35 + 10 = 45 + 10 = 55$ etc. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- +Cuenta hasta 1000 de manera ascendente y descendente de 1 en 1, de 10 en 10 o de 100 en 100. RECURSOS DIDÁCTICOS Tableros Ejercicio
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 158	

Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Cultura y Vida Social	1. Lugares para la diversión.	• Que los alumnos identifiquen y representen por medio de un croquis, usando símbolos propios, los lugares donde se realizan.	Lugares para la diversión
Temas			
Interacciones con el entorno social			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Iniciar en equipo y registrar la información en la tabla de manera grupal. Preguntar: ¿existe un único sitio en el cual pueden realizarse las actividades que mencionan?, ¿por qué éstas pueden realizarse en los sitios que indican y no en otros? Plantear la relación entre actividades recreativas y los lugares donde se realizan con las respuestas de los alumnos.	RECURSO.- Croquis CRITERIO.- +Identifica y representa por medio de un croquis, usando símbolos propios, los lugares donde se realizan.
DESARROLLO Elaborar el croquis en grupo, aunque también puede ser en parejas o individualmente. Brindar ciertas pistas (como dibujar en el pizarrón algunos elementos del croquis). También conviene fomentar el intercambio de ideas entre los niños durante esta actividad, de manera que dialoguen y negocien acerca de los lugares y su representación en el croquis. Apoyar al grupo durante la elaboración del croquis para identificar, localizar y describir los sitios a incluir. Ayudar en ubicar cada lugar utilizando algunos referentes como derecha-izquierda, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, al centro, en la esquina, entre otros. Proporcionar algún ejemplo para la elaboración de los símbolos; puede retomar el trabajo que realizaron durante la secuencia didáctica Lugares en mi comunidad, en la que se trabajó en la identificación de símbolos.	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Ejercicios Croquis Tablas Carpeta de actividades
CIERRE Revisar y terminar el croquis. Recordar pedir que guarden su trabajo en la <i>Carpeta de actividades</i> . TAREA: Platicar con un familiar de mayor edad acerca de las actividades recreativas que realizaba en su infancia y llenar la tabla de la pág. 128	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 127-128	

Sesión 2

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Cultura y Vida Social	2. ¿Han cambiado las diversiones o los lugares?	• Que los alumnos identifiquen cambios y pertenencias en las actividades recreativas y en los lugares donde se realizan.	¿Han cambiado las diversiones o los lugares?
Temas			
Interacciones con el entorno social			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar: La finalidad de este apartado es que, a partir de lo que averiguaron sobre las actividades recreativas de sus familiares y los lugares donde las realizaban, los alumnos identifiquen qué elementos han cambiado y cuáles permanecen. Ayudar a los equipos para completar las tablas con la información que reunieron de la actividad que realizaron en casa. Monitorear el trabajo de cada equipo para asegurarse de que recuperan y plasman la información solicitada, así como para guiar sus discusiones con preguntas que les ayuden a identificar criterios	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- + Identifica cambios y pertenencias en las actividades recreativas y en los lugares donde se realizan.

específicos para comparar las actividades de antes con las de ahora, por ejemplo: ¿cuántas personas participaban en esas actividades?, ¿qué objetos se usaban?, ¿en qué momento del día se hacían? DESARROLLO Guiar a los equipos a que comparen actividades y lugares para identificar similitudes y diferencias. Orientar al grupo para insistir en que algunos aspectos de la vida cotidiana permanecen y otros cambian. Reflexionar en grupo si lo que se ha modificado es el lugar para la recreación, las actividades o ambas. Guiar el llenado de las tablas en grupo, de manera que los alumnos cuenten con una guía más cercana de su parte. Esta modalidad de trabajo también permitirá contar con una diversidad de ideas para establecer las comparaciones. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Ejercicios Tablas
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 129	

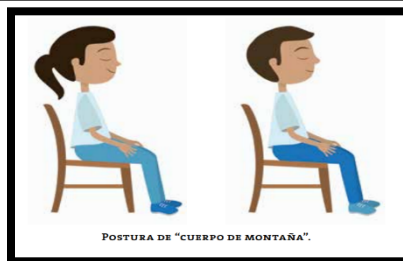
Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
EMPATÍA	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Reconoce y nombra aspectos que tiene en común con otras personas distintas a él.
Propósitos		
- Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. - Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. - Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. - Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad. - Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. - Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.		

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
EMPATÍA	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.	Todos somos diferentes.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Solicitar que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente)	RECURSO.- Preguntas y conclusiones CRITERIO.- - Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión.



Tocar un instrumento durante un minuto y pedir que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse.

Solicitar a varios niños que completen la frase siguiente: “Yo soy igual a los niños de mi edad en...” y “Yo soy diferente a los niños de mi edad en...”.

DESARROLLO

Entender las diferencias permite apreciar la naturaleza humana, ya que cada persona es única, irreplicable, irremplazable, compleja y dinámica.

Las diferencias entre las personas constituyen una riqueza; si se respetan y se comparten son un tesoro, pero se convierten en una carga, e incluso en una amenaza, si se utilizan para discriminar o dominar.

Propiciar una reflexión en torno al hecho de que las diferencias, lejos de ser un obstáculo, defecto o problema, son algo que nos hace únicos, y que el reconocimiento y respeto de lo que nos hace diferentes hace posible que nos relacionemos de manera positiva con quienes nos rodean.

Organizar una sesión de lluvia de ideas acerca de las similitudes y diferencias que hay entre los alumnos, puede plantear preguntas como estas: ¿qué me hace ser diferente? ¿En qué me parezco a mis compañeros y compañeras?

Organizar a los alumnos para jugar “todos somos diferentes y todos juntos podemos jugar”. Es recomendable hacerlo en un área abierta. Siga estas instrucciones:

1. Pida a los estudiantes que formen un círculo.
2. Dele la pelota a uno de los niños.
3. Pida a los alumnos que pasen la pelota de mano en mano mientras cantan: “Con una pelota en la mano, uno por uno hay que girar. Si la música termina y la pelota contigo está, tendrás que pasar al frente para participar”.
4. Cuando concluya la estrofa, el niño que tenga la pelota dará un paso al frente y dirá una característica que lo distinga.
5. Se repiten los pasos 3 y 4 hasta que todos hayan mencionado algo que los caracterice. Comunidad de diálogo.

CIERRE

Pedir a los estudiantes que respondan las preguntas siguientes: ¿pudieron reír, jugar y aprender junto con sus compañeros y compañeras? ¿Importaron las diferencias entre unos y otros para poder divertirse? ¿Por qué es importante reconocer nuestras diferencias y semejanzas?

Destacar la importancia de reconocer que todos somos diferentes y de respetar lo que nos hace únicos. Al desarrollar esta actividad, se puede orientar el juego hacia la reflexión de que incluso cuando somos diferentes tenemos muchas cosas en común. Cada uno es diferente a los demás, pero eso no es un obstáculo para participar juntos en el juego y en las dinámicas de aprendizaje.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

RECURSOS DIDÁCTICOS

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor, hojas de portafolio o cartulinas, marcadores, hojas de papel bond tamaño carta, cartulina con los nombres de todos los alumnos y una pelota de goma pequeña.

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.
Propósitos		

1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria.
2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.
3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones.
5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico.
6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.
7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.
8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	• Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público.	Improvisación con un personaje fantástico

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo son los personajes de tus juegos o caricatura favorita? DESARROLLO Mencionar: Al jugar puedes convertirte en personajes con habilidades increíbles. Por ejemplo, puedes ser una mujer con la fuerza suficiente para levantar una montaña. Tal vez prefieras ser un hombre de chicle o alguien que puede hacer llover para que crezcan las plantas. Imaginar que has adquirido grandes poderes para cambiar tu cuerpo. CIERRE Preguntar: ¿Qué pasaría si decidieras usar tus habilidades o dones para hacer el bien y para mejorar el lugar dónde vives? Crear con sus compañeros un grupo que defienda al mundo de la amenaza del deterioro ambiental. Experimentar junto con el grupo las habilidades y poderes que cada uno adquirió. Recordar utilizar gestos, movimientos o palabras que te identifique de los demás.	RECURSO.- Preguntas CRITERIO.- - Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. RECURSOS DIDÁCTICOS Preguntas Imágenes
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	