PEMERINTAH KABUPATEN/KOTA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMA NEGERI WWW.KHERYSURYAWAN.ID
SOAL PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TAHUN PELAJARAN 20..-20..

Mata Pelajaran	: BAHASA INDONESIA	Hari, Tanggal	: .....
Kelas/Program	: XI (K-13WAJIB)	Waktu	: 120 Menit

PILIHLAH SATU JAWABAN YANG PALING BENAR!

1. **Bacalah dengan saksama teks prosedur berikut!**
   1) Dengan mengenal dan menghargai diri sendiri, Anda tidak akan ingin menjadi seperti orang lain.
   2) Jika Anda mengenal diri sendiri, ketika Anda melihat keberhasilan orang lain, Anda akan terpacu menjadi lebih baik, bukannya merasa minder atau sedih.
   3) Hal pertama yang perlu dilakukan agar tidak membandingkan diri sendiri dengan orang lain adalah mengenali diri sendiri.
   4) Gambarkan diri Anda dalam kata-kata seperti pintar, kuat, baik, tekun, visioner, dan lain-lain.

   Urutan kalimat yang tepat agar menjadi paragraf padu adalah....
   A. 2), 3), 1), dan 4)
   B. 2), 3), 4), dan 1)
   C. 3), 1), 2), dan 4)
   D. 3), 2), 4), dan 1)
   E. 4), 1), 2), dan 3)

2. Ciri kebahasaan teks prosedur adalah banyak menggunakan kalimat imperatif. Berikut ini yang merupakan contoh kalimat imperatif adalah....
   A. Para ilmuwan itu telah berhasil menunjukkan keberhasilan penelitian mereka.
   B. Proses terjadinya gempa tersebut mendapat perhatian serius dari ilmuwan di daerah ini.
   C. Pembuatan KTP bisa dilakukan di Kantor Catatan Sipil daerah masing-masing.
   D. Kenaikan harga BBM akan memengaruhi harga sembako di pasaran.
   E. Tunjukkan bahwa Anda bisa melakukan kegiatan yang bermanfaat di sekolah.

3. **Perhatikan kalimat berikut!**
   Siasati dengan mendahului pekerjaan yang menjadi prioritas hari itu.
   Kata yang perlu diperbaiki agar kalimat menjadi efektif adalah....
   A. siasati
   B. mendahului
   C. pekerjaan
   D. menjadi
   E. prioritas

4. **Perhatikan kutipan teks eksplanasi berikut!**
   Bioteknologi adalah istilah yang berasal dari bahasa Latin yang terdiri atas kata *bio* yang berarti “hidup”, *teknos* yang berarti “teknologi”, dan *logos* yang berarti “ilmu”. Selanjutnya bioteknologi diartikan sebagai kajian ilmu terapan yang konsen terhadap rangkaian proses biologis dalam rangka menghasilkan barang dan jasa yang menerapkan prinsip sains.
   Jika dilihat dari struktur teks eksplanasi, teks tersebut adalah bagian....
   A. Pernyataan umum
   B. Urutan sebab-akibat
   C. Proses kejadian
   D. Interpretasi
   E. Ulasan

5. **Perhatikan kutipan teks eksplanasi berikut!**
   Gempa yang terjadi dalam perut bumi akan mengakibatkan munculnya tekanan ke arah vertikal sehingga dasar lautan akan naik dan turun dalam rentang waktu yang singkat. Hal ini kemudian akan memicu ketidakseimbangan pada air laut yang kemudian terdorong menjadi gelombang besar yang bergerak mencapai wilayah daratan.
   Teks tersebut termasuk jenis teks eksplanasi yang menjelaskan proses terjadinya fenomena....
   A. sosial
   B. budaya
   C. alam

D. ekonomi
E. masyarakat

6. Berikut komentar yang berbentuk sanggahan adalah....
   A. Bagus sekali paparan yang dikemukakan di dalam teks yang kita baca tadi. Banyak hal baru yang sebelumnya tidak saya ketahui. Saya kira, pendapat-pendapat penulis di dalam teks itu perlu ditindaklanjuti.
   B. Benarkan dengan banyaknya membaca novel populer akan mengganggu minat belajar siswa? Pendapat tersebut perlu dikonfirmasi lagi kebenarannya dengan cara mencari pendapat lainnya dari sumber yang berbeda.
   C. Saya kira paparan yang disampaikan dalam teks itu perlu kita pertimbangkan dengan serius.
   D. Saya kira pemateri sudah jelas dalam menyampaikan proses terjadinya interaksi sosial di kota-kota besar. Dikatakan bahwa pada umumnya, interaksi di kota-kota besar jarang terjadi dikarenakan orang kota bersifat individualis. Kalaupun ada interaksi, sifatnya adalah interaksi golongan, yaitu si kaya dengan si kaya, begitu pula sebaliknya, si miskin dengan si miskin.
   E. Data yang diungkapkan pemateri belum begitu jelas. Saya masih meragukan kebenaran data-data tersebut. Dikatakan bahwa proses pemahaman isi sebuah buku dapat dilakukan dengan membacanya hanya sekali. Padahal, fakta yang terjadi tidak selalu demikian. Ada beberapa orang yang harus membaca berkali-kali untuk memahami isi sebuah buku, apalagi jika yang dibacanya bukanlah hal yang dia sukai.

7. **Perhatikan kutipan ceramah berikut!**

   Pada kesempatan yang bahagia ini, kami menyambut kedatangan kembali saudara-saudara seusai bertanding. Kami selaku pengurus wilayah dan masyarakat di sini mengucapkan selamat datang dan selamat bertemu kembali.
   Sungguh, kami merasa berbahagia dan berbangga hati untuk prestasi yang telah Saudara-Saudara perlihatkan saat bertanding di Surabaya sehingga Saudara-saudara dapat menjadi juara.sudah tentu kami semua merasa bersyukur.

   Kami sepenuhnya menyadari bahwa semua juga berkat rahmat Tuhan. Tentu ini pun hasil kegigihan serta semangat Saudara-Saudara lakukan dengan tekun dan rajin sebelum atau menjelang pertandingan.
   Saudara-saudara yang kami hormati.

   Demikianlah ungkapan kebahagian kami. Semoga Tuhan memberi pertolongan kepada kita sehingga pada masa mendatang kita masih tetap menduduki posisi teratas. Amin.
   Pokok informasi yang terdapat pada paragraf kedua adalah....
   A. Kami bahagia dan bangga atas prestasi Saudara-Saudara.
   B. Kemenangan itu selain berkat rahmat Tuhan, juga berkat kegigihan Saudara-saudara.
   C. Harapan semoga tetap bisa menduduki posisi teratas pada masa mendatang.
   D. Kemenangan itu adalah perjuangan Saudara-Saudara sendiri.
   E. Kemenangan itu harus kita syukuri.

8. Berikut contoh penutup ceramah yang efektif adalah....
   A. Demikian yang dapat saya sampaikan. Terima kasih banyak untuk perhatiannya.
   B. Saya akhiri ceramah saya kali ini, apabila ada ucapan, sikap, maupun perbuatan saya yang kurang berkenan di hati Saudara, saya memohon maaf sebesar-besarnya.
   C. Demikian yang dapat saya sampaikan, kurang lebihnya saya mohon maaf sebesar-besarnya.
   D. Demikian yang dapat saya sampaikan. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya mengucapkan terima kasih.
   E. Sekian dari saya. Kurang lebihnya mohon maaf.

9. **Cermati kutipan ceramah berikut!**
   Selama ini, nama madrasah kita harum di masyarakat. Prestasi kita selalu unggul, baik bidang intrakurikuler maupun ekstrakurikuler. Saya merasa bangga dengan prestasi-prestasi itu. Tapi, sekarang kalian tentu sudah tahu bahwa banyak siswa terlambat datang ke madrasah. Bahkan, jumlahnya di atas dua puluh siswa. Banyak siswa tertangkap sedang merokok di madrasah, tidak masuk tanpa izin, serta meninggalkan jam pelajaran untuk pergi ke kantin. Apakah itu wajar?
   Isi kutipan ceramah tersebut adalah....
   A. Keterlambatan siswa hadir di madrasah
   B. Penurunan prestasi siswa di madrasah
   C. Kebanggaan guru terhadap prestasi siswa
   D. Penghargaan terhadap prestasi siswa
   E. Keharuman prestasi di masyarakat

10. **Perhatikan kutipan cerita berikut!**

    Aku terus berkeliling menawarkan puding yang aku bawa. Orang yang kedua aku tawari menolak dengan alasan ia tidak suka makanan manis. Aku berpindah ke orang disebelahnya dan mulai saat itu aku sudah tidak memerhatikan baki yang aku bawa karena aku berusaha menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh rekan-rekan kerja ayahku.

Sudut pandang yang terdapat pada cerita tersebut adalah....
A. Orang kedua pelaku utama
B. Orang ketiga pelaku utama
C. Orang pertama pelaku utama
D. Orang pertama pelaku sampingan
E. Orang ketiga pelaku sampingan

11. **Cermati penggalan cerpen "Robohnya Surau Kami" karya A.A Navis di bawah ini!**

...

Kalau beberapa tahun yang lalu Tuan datang ke kota kelahiranku dengan menumpang bus, Tuan akan berhenti di dekat pasar. Melangkahkan kaki menyusuri jalan raya arah ke Barat, maka kira-kira sekilometer dari pasar akan sampailah Tuan di jalan kampungku. Pada simpang kecil ke kanan, simpang yang kelima membelok ke jalan sempit itu. Dan di ujung jalan itu nanti akan Tuan temui sebuah surau tua. Di depannya ada kolam ikan, yang airnya mengalir melalui empat buah pancuran mandi.

...

Unsur intrinsik yang menonjol pada penggalan cerita tersebut adalah.…
A. Latar
B. Alur
C. Tema
D. Penokohan
E. Sudut pandang

12. **Cermati pendapat berikut!**
Ada beberapa diksi yang asing didengar orang Indonesia yang tinggal di daerah lain. Susunan kalimat dan partikel yang kurang pas membuat pembaca kadang-kadang harus membaca ulang satu kalimat lengkap.
Aspek resensi yang berkaitan dengan pendapat tersebut adalah....
A. Judul buku
B. Penulis buku
C. Penerbit buku
D. Isi buku
E. Kebahasaan

13. **Perhatikan kutipan teks berikut!**
Bukan hal baru bahwa peningkatan kualitas layanan pendidikan sekolah didiskusikan secara intensif dalam beberapa forum nasional maupun internasional. Banyak juga masyarakat individu ataupun korporasi yang turut berpartisipasi dalam meningkatkan mutu pendidikan melalui program-program seperti pemberian beasiswa, penelitian, pelatihan, pengembangan tenaga pendidik, dan kependidikan, sebagai bentuk tanggung jawab sosial mereka. Kualitas layanan pendidikan sangat ditentukan oleh strategi dan tindakan yang dilakukan. Sekolah yang terus belajar selalu melakukan evaluasi dan terus mengembangkan strategi dan tindakan belajar siswa.
Hal yang dibahas dalam kutipan teks tersebut adalah....
A. Diskusi dalam forum nasional dan internasional
B. Mutu pendidikan
C. Evaluasi belajar
D. Peningkatan kualitas layanan pendidikan
E. Program-program pemberian beasiswa, penelitian, pelatihan, pengembangan tenaga pendidik, dan kependidikan

14. **Cermati penggalan proposal berikut ini.**
Perkembangan media sosial di kalangan remaja tumbuh sangat pesat. Hampir tidak ada remaja yang tidak memiliki akun media sosial. Mereka aktif di media sosial untuk bercerita, curhat, mengungkapkan pendapat, atau hanya untuk ramai-ramai saja. Sayangnya, hanya sedikit kalangan remaja yang menggunakan media sosial untuk keperluan positif, seperti untuk pembelajaran ataupun untuk bisnis.
Berdasarkan ilustrasi tersebut, tujuan proposal yang sesuai adalah ....
A. Mengadakan diskusi media sosial agar siswa mampu memanfaatkan media sosial untuk hal positif.
B. Mengadakan acara yang membahas media sosial dengan tujuan agar siswa terus aktif dan lupa aktivitas sehari-hari.
C. Memberi pengetahuan siswa tentang pentingnya media sosial untuk eksis di dunia maya.
D. Memberikan pelajaran penting bahwa pelajaran sekolah lebih baik dibandingkan menggunakan media sosial.
E. Memberikan pengetahuan untuk memiliki banyak akun media sosial.

15. Anggaran dana biasanya berisi tiga hal. Hal yang dimaksud secara berurutan adalah.…
A. pengeluaran-pemasukan-sisa dana
B. pengeluaran-sisa pengeluaran-pemasukan

C. pengeluaran-pemasukan-dana yang dibutuhkan
D. pemasukan-pengeluaran-dana yang dibutuhkan
E. dana yang dibutuhkan-pengeluaran-pemasukan

16. Sapir dan Whorf mengatakan bahwa kehidupan suatu masyarakat sebagian didirikan di atas tabiat dan sifat bahasa itu. Karena itulah, tidak ada sebuah bahasa yang benar-benar sama dengan bahasa lain. Lebih lanjut, kedua ahli bahasa ini beranggapan bahwa apa yang kita dengar, alami, dan kita perbuat sekarang berdasarkan sifat bahasa. Oleh karena itu, sudah sepantasnya kita mengajarkan bahasa Indonesia yang baik dan benar kepada generasi muda agar mereka mengetahui karakter dan budaya bangsa.
Cuplikan di atas termasuk ke dalam proposal bagian….
A. Dasar pemikiran
B. Tema kegiatan
C. Tujuan kegiatan
D. Latar belakang kegiatan
E. Sasaran kegiatan

17. Menjadikan ajang lomba membaca puisi sebagai wadah pengenal sastra Indonesia kepada anak.
Bagian proposal yang sesuai dengan kalimat di atas adalah….
A. Pendahuluan
B. Latar belakang
C. Tujuan kegiatan
D. Sasaran kegiatan
E. Target kegiatan

18. **Cermatilah proposal berikut!**
Maksud kami mengadakan kegiatan ini adalah untuk:
1) Mempererat silaturahmi siswa MA;
2) Memacu kreativitas siswa dalam bidang seni;
3) Membentuk kegiatan siswa yang positif.
Proposal di atas terdapat pada bagian….
A. Latar belakang
B. Dasar pemikiran
C. Anggaran
D. Kepanitiaan
E. Tujuan

19. Untuk melaksanakan program kesiswaan, OSIS akan melaksanakan kegiatan Latihan Dasar Kepemimpinan Siswa. Proposal kegiatan tersebut telah disusun untuk dibahas bersama sebelum diajukan kepada pembina kesiswaan dan kepala sekolah guna mendapatkan persetujuan dan bantuan. Dalam proposal memuat hal-hal:
1) latar belakang dan dasar penelitian
2) jenis kegiatan
3) pembiayaan
4) waktu dan tempat pelaksanaan, dan
5) susunan panitia
Bagian yang belum tercantum dalam proposal tersebut adalah ....
A. nama sekolah yang akan diajak kerja sama
B. maksud dan tujuan kegiatan
C. nama siswa yang menjadi bagian lapangan
D. pembagian tugas dalam permainan outdoor
E. bentuk kegiatan yang memacu kepemimpinan

20. **Perhatikan bagian proposal di bawah ini**!
.... Keadaan ini tentu sangat memprihatinkan para guru dan kepala sekolah. Oleh karena itu, pertandingan *futsal* akan diadakan. Pertandingan tersebut diadakan untuk mengatasi permasalahan berikut.
a. Bagaimana cara membina kerukunan antarsiswa MA yang tidak berada dalam satu lokasi?
b. Bagaimana cara mencari pemain *futsal* yang muda dan berbakat?
Bagian proposal yang tercantum dalam proposal tersebut adalah....
A. latar belakang
B. landasan teori
C. manfaat
D. rumusan masalah
E. tujuan

21. **Perhatikan petikan proposal berikut ini!**

Memiliki kemampuan berbicara tidaklah mudah. Siswa seringkali dapat mengeluarkan pendapatnya dalam tulisan, tetapi kesulitan ketika menyampaikannya secara lisan. Mengingat hal tersebut, kegiatan lomba debat tingkat MA ini perlu diadakan. Siswa dapat melatih keterampilan berbicara sekaligus mengeluarkan pendapatnya ….
Bagian proposal yang sesuai penggalan di atas adalah….
A. pendahuluan
B. sasaran
C. tema
D. dasar pemikiran
E. perkiraan anggaran

22. Tema : Daur Ulang Sampah di Sekolah
Rumusah masalah : Bagaimana cara untuk menanggulangi masalah sampah di lingkungan sekolah?
Latar belakang masalah yang tepat untuk rumusan masalah di atas adalah ….
A. Sampah adalah salah satu faktor yang bisa menyebabkan kesehatan terganggu.
B. Masalah sampah masih menjadi masalah besar yang perlu dipecahkan.
C. Seluruh warga sekolah harus membuang sampah pada tempatnya.
D. Masalah sampah bisa diminimalisasi dengan kegiatan daur ulang sampah.
E. Masalah sampah menjadi tanggung jawab pihak sekolah.

23. Seseorang akan menulis karya tulis ilmiah tentang bisnis di kalangan remaja dengan tujuan untuk memberikan informasi penting mengenai *cara* untuk mencapai kesuksesan berbisnis di kalangan remaja.
Judul yang tepat untuk karya tulis ilmiah tersebut adalah ….
A. Bisnis di Kalangan Remaja
B. Pentingnya Bisnis untuk Remaja
C. Kiat Sukses Berbisnis untuk Remaja
D. Bisnis Remaja
E. Remaja Pun Bisa Berbisnis

24. Seorang siswa kelas XII akan melakukan penelitian untuk tugas akhirnya. Ia memilih topik tentang suasana baru di sekolah baru.
Objek atau sasaran pengamatan yang sesuai untuk penelitian tersebut adalah ….
A. Kelas X MA
B. Kelas XI MA
C. Kelas XII MA
D. Kelas XI SMK
E. Kelas XII SMK

25. Penulisan judul yang tepat untuk judul karya ilmiah adalah ….
A. Kedekatan Remaja Dengan Orangtua
B. Seberapa pentingnya pengaruh bimbel terhadap prestasi siswa
C. Siswa & Lingkungan sekolah
D. Pentingnya Pelatihan Wirausaha untuk Siswa
E. Sampah Organik dan Non-Organik

26. Seorang siswa harus membuat sebuah karya ilmiah dengan topik “Internet Masuk Desa”. Ia kemudian mencari informasi ke perpustakaan. Ia menemukan sebuah penelitian tentang pentingnya masyarakat “melek” internet.
Berdasarkan ilustrasi di atas, rumusan masalah yang dirumuskan oleh siswa tersebut adalah ….
A. Apa gunanya internet?
B. Pentingkah internet masuk desa?
C. Bisakah internet masuk desa?
D. Apa program internet masuk desa berasal dari pemerintah?
E. Bisakah warga berjualan di internet?

27. **Perhatikan kalimat-kalimat berikut ini!**
a) Semua orang tahu merokok sangat membahayakan kesehatan.
b) Di dalam rokok terdapat zat-zat yang membahayakan kesehatan seperti nikotin, tar, dan sebagainya yang membuat kecanduan.
c) Bukan hanya membahayakan kesehatan perokok sendiri tapi juga membahayakan orang yang ada di sekitarnya.
d) Karbonmonoksida yang dihembuskan perokok aktif akan tercium oleh orang di sekelilingnya.
e) Hal inilah yang membahayakan perokok pasif.
Susunan kalimat yang benar adalah ….
A. a)-b)-c)-d)-e)
B. a)-c)-b)-d)-e)
C. a)-c)-d)-b)-e)

D. a)-c)-d)-e)-c)
E. a)-d)-c)-b)-e)

28. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**
Buku ini menyampaikan masalah mental anak di negara yang masih sering berperang. Perang tersebut terjadi karena masalah politik dan toleransi beragama. Perang melenyapkan banyak korban dan anak-anak kehilangan orangtua. Anak-anak harus menerima kenyataan pahit ketika seharusnya ia belajar dan asyik di taman bermain. Realitas tersebut menjadi bahan penulis untuk membuat cerita dan menyampaikan pandangannya. Ada pun penulis bukan penulis biasa. Ia seorang ilmuwan, dosen, dan akitivis yang telah menulis banyak buku. Karya-karyanya sudah diterjemahkan ke dalam lima belas bahasa yang berbeda. Prestasi luar biasa karena karyanya mampu menarik dan dibaca oleh banyak orang.
Selain menjelaskan unsur isi, cuplikan resensi tersebut memaparkan ....
A. kekurangan buku
B. kelebihan buku
C. sosok penulis
D. identitas buku
E. ringkasan cerita

29. **Bacalah teks berikut dengan saksama!**
Ketika Jenderal datang untuk menagih pajak, Imam sudah ada di barisan depan untuk mencegahnya bertindak sewenang-wenang pada warga. Jenderal merasa kesal karena banyak warga yang tidak mampu membayar pajak. Ia pun memaksa warga dengan kekerasan. Lalu, Imam menahannya. Jenderal menyuruh prajuritnya untuk melawan. Imam bertarung dengan hebat dan prajurit pun kalah. Akhirnya, Jenderal pergi dan berjanji akan membalas dendam.
Selain unsur penokohan, penggalan resensi tersebut memaparkan ....
A. tema cerita
B. gaya cerita
C. latar cerita
D. amanat cerita
E. jalan cerita

30. **Perhatikanlah teks berikut ini!**
Judul buku : *Yang Maha Kecil*
Judul asli : The God of Small Things
Pengarang : Arundhati Roy
Aspek lain yang tidak penting untuk dicantumkan sebagai identitas buku, adalah ....
A. penerjemah
B. nama penerbit
C. tahun terbit
D. jumlah halaman
E. profil pengarang

31. Penggalan kalimat resensi buku nonfiksi terdapat dalam pernyataan....
A. Secara keseluruhan, buku ini memaparkan dengan lengkap cara berbisnis bagi seorang pemula tanpa perlu menggunakan banyak modal.
B. Buku ini mengisahkan tentang seorang anak yang mencari orangtuanya. Sang anak harus merasakan perpisahan karena perang yang melanda negara mereka.
C. Gadis Pantai lahir dan tumbuh di sebuah kampung nelayan di Jawa Tengah, Kabupaten Rembang. Gadis Pantai menjadi gadis manis yang memikat hati seorang pembesar.
D. Pramoedya Ananta Toer menulis roman yang mengkritik feodalisme Jawa dan jiwa kemanusiaan yang dimiliki oleh para priyayi.
E. Buku ini dinobatkan sebagai buku fiksi terbaik di Eropa pada awal tahun ini.

32. Berikut ini paragraf dalam resensi yang menunjukkan sosok kepengarangan adalah ....
A. Cerita dalam novel ini mampu menghujam hati pembaca. Pengarang sangat cerdas dalam mengolah emosi pembaca melalui karakter tokoh yang diceritakannya. Selain itu, pembaca dapat dengan mudah memahami pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang.
B. Tema dalam cerita ini sangatlah menarik. Jarang sekali ada orang yang mengangkat tema sosial yang sangat sensitif dalam masyarakat tetapi sayang pengarang kurang mendalam dalam membentuk karakterk tokoh ceritanya.
C. Hanya dua kata, luar biasa. Film ini sama seperti bukunya. Latar yang ada dalam buku sama persis divisualisasikan dalam film. Film ini adalah salah satu film yang berhasil mengemas karya sastra dengan sempurna.
D. Sitor Situmorang memang lebih dikenal sebagai penyair tetapi ia mendapatkan penghargaan nasional pertama justru dari kumpulan cerpennya, *Pertempuran dan Salju di Paris* (Pustaka Rakyat, 1956). Sitor memang penulis yang

kompeten dan banyak pengamat yang menyatakan bahwa ia pantas memperoleh tempat dalam sebuah antologi cerita pendek modern Barat.

E. Hanung sudah bosan berbaring di atas tempat tidur. Ia terpaksa harus cuti bekerja dan tinggal di rumah beberapa hari. Dokter memintanya istirahat agar luka akibat kecelakaan motor kemarin dapat lekas sembuh.

33. **Perhatikanlah teks berikut ini!**

Identitas buku 1
Judul : Gadis Pantai
Pengarang : Pramoedya Ananta Toer
Penerbit : Lentera Dipantara, Jakarta, 2007, 272 halaman
Identitas buku 2
Judul : Gadis Pantai
Pengarang : Pramoedya Ananta Toer
Penerbit : Lentera Dipantara
Cetakan : Keempat, 2007
Tebal buku : 272 halaman

Identitas buku dalam resensi perlu diperhatikan dengan baik terutama saat hendak mengirimkannya ke surat kabar. Dengan melihat dua karakteristik identitas buku tersebut, dapat disimpulkan bahwa....

A. identitas buku yang kedua lebih tepat digunakan dalam penulisan resensi
B. identitas buku yang pertama lebih tepat digunakan dalam penulisan resensi karena lebih singkat
C. karakter penulisan unsur resensi dapat berbeda karena tidak ada pakem yang baku dan bergantung pada pihak redaksi surat kabar
D. karakteristik identitas buku, baik yang pertama maupun kedua tidak sesuai untuk penulisan resensi
E. karakteristik penulisan resensi yang benar masih dipertanyakan

34. **Bacalah teks berikut dengan saksama!**

Gilang : Galih, lebih baik kamu yang bicara kepada Bu Ani. Aku takut.
Galih : Tapi, Lang. Aku masih ragu. Aku bahkan belum setor uang jualanku dari kemarin.
Gilang : Apa lebih baik kita tidak usah setor saja ke rumah Bu Ani? Kita cari kerja di tempat lain saja.
Galih : Jangan, Lang. Ini kan tanggung jawab, kita harus penuhi itu.
Gilang : Galih, lihat ada Bu Ani. Ayo kita lari!
Galih : Jangan, Lang. Oke, aku yang bilang ke Bu Ani semuanya.

Watak tokoh Gilang pada drama tersebut adalah ….

A. pemalas
B. pengadu
C. pendendam
D. pemarah
E. pengecut

35. **Bacalah teks berikut dengan saksama!**

Mifka : Hai, kalian lihat di sana. Sepertinya, Ali jatuh dari sepedanya!
Dani : Oh iya, ayo kita bantu dia.
Radit : Ah, ini kan sudah hampir jam 7. Nanti kita terlambat masuk sekolah.
Dani : Tapi, Dit, Ali kan teman kita. Sebaiknya kita bantu dulu.
Mifka : Iya, Dit. Nanti kita bilang ke Bu Guru.
Radit : Ah, tidak. Kalian saja yang yang bantu, aku pergi dulu!

Tokoh antagonis di dalam cuplikan drama tersebut adalah ….

A. Mifka
B. Dani
C. Ali
D. Radit
E. Bu Guru

36. **Cermati teks drama berikut!**

1) Hardi : Duh, sandal kita berdua hilang, Ris!
2) Risman : Wah, tadi kita lupa titip sandal di tempat penitipan.
3) Hardi : Iya, Ris. Ah, tenang, aku pakai dulu saja sandal yang ada. Mumpung sepi, gak ada orang.
4) Risman : Hus, jangan! Gak boleh pakai barang milik orang lain tanpa sepengetahuan orang lain.
5) Hardi : Tapi, kan, ini mendesak, Ris. Aku hanya pinjam sebentar ke warung untuk membeli sandal untuk kita. Nanti juga dikembalikan.
6) Risman : Jangan, tunggu saja ada orang yang lewat atau sini, biar aku yang beli sandal ke warung tanpa harus pakai sandal.

Konflik dalam cuplikan drama tersebut ditunjukkan oleh percakapan nomor….

A. 1) dan 2)
B. 2) dan 3)
C. 1) dan 4)
D. 3) dan 1)
E. 4) dan 5)

37. **Cermati teks drama berikut!**
Suatu sore, beberapa anak berkumpul di lorong rumah sakit. Mereka menunggu teman mereka, Suci, yang sedang ditangani oleh dokter akibat mengalami kecelakaan.
Yudi : ” (Tangan dikepal di dada) Mudah-mudahan Suci baik-baik saja, ya, Teman-teman. Kita doakan yang terbaik.”
Adis : “(Memegang pundak Yudi) Semoga saja, Yud. Aku gak sabar menunggu kabar terbaru dari dokter. Rasanya lama sekali.”
Yusni : ” (Dengan mata berkaca-kaca) Semoga Suci baik-baik saja. Andai saja aku tidak minta dia datang cepat-cepat, mungkin kejadian ini tidak akan terjadi.”
Abas : “(Menepuk-nepuk pundak Yusni pelan) Sudahlah, Yus. Semua sudah takdir. Kita harus tetap doakan yang terbaik untuk Suci.”
Kalimat yang menunjukkan rasa penyesalan dalam cuplikan drama tersebut diungkapkan oleh tokoh ….
A. Yudi
B. Adis
C. Yusni
D. Abas
E. Suci

38. **Perhatikan penggalan drama berikut ini!**
A : “Di mana Anda menyadari kalau dompet Anda sudah hilang?”
B : “Sekitar area tempat makan di dalam mal, Pak.”
A : “Apa saja isi dompetnya?”
B : “Kartu identitas, kartu ATM, dan sejumlah uang tunai.”
B : “Baik, saya proses dulu surat keterangan hilangnya.”
Latar tempat yang sesuai dengan situasi penggalan drama tersebut adalah ….
A. kantor polisi
B. gelanggang olahraga
C. toko aksesoris
D. bank
E. restoran

39. **Perhatikan penggalan drama berikut ini!**
Adit : Jagung yang ditanam ayahku daunnya menguning. Kenapa ya?
Romi : Bisa jadi tanamannya kekurangan unsur hara dalam tanah.
Adit : Lalu, bagaimana solusi mengatasinya?
Romi : Daun yang kuning biasanya disebabkan kekurangan unsur kalium dan kalium bisa didapatkan dari pupuk NPK.
Profesi yang tidak tepat untuk tokoh Romi dalam drama di atas adalah….
A. pedagang pupuk
B. penyuluh pertanian
C. petani
D. teknisi mesin
E. mahasiswa agronomi

40. **Perhatikan penggalan drama berikut!**
Gugun : Sudah hampir satu jam, lebih baik kita berangkat!
Yunus : Tunggulah beberapa menit lagi.
Helmi : Tapi kita terlalu lama menunggu. Janjinya kan jam 8, sekarang sudah jam 9.
Yunus : Tapi, kan, Yuda juga teman kita. Jangan egois dong!
Gugun : (dengan nada meninggi) Hei, siapa yang egois? Kita sudah lama menunggu di pinggir jalan dari tadi, siapa yang salah kalau ditinggalkan?
Pelajaran yang didapatkan dari drama di atas adalah ….
A. menunggu teman adalah kebaikan
B. pentingnya menghargai waktu
C. jangan egois kepada teman
D. saling menghargai pendapat
E. membela teman adalah keharusan

41. **Bacalah teks puisi berikut!**
SATU
Karya: Sutardji Calzoum Bachri
kuterjemahkan tubuhku ke dalam tubuhmu
ke dalam rambutmu kuterjemahkan rambutku
jika tanganmu tak bisa bilang tanganku
kuterjemahkan tanganku ke dalam tanganmu
jika lidahmu tak bisa mengucap lidahku
Tema puisi di atas adalah ….
A. agama
B. romantisme
C. satire
D. kelakar
E. sosial

42. **Bacalah kutipan novel berikut ini!**
Hanya karena pedukuhan itu bernama Dukuh Paruk maka penghuninya mampu memperlambat datangnya busung lapar. Orang-orang di sana pintar mengolah iles-iles, ubi gadung, atau keladi-keladi gatal seperti senthe urang dan lompong badung. Bahan-bahan itu diolah dengan cara-cara khusus sehingga mereka tidak mabuk oleh racun iles-iles atau ubi gadung. Lidah mereka tidak menjadi kelu oleh gatalnya keladi-keladi liar. Anehnya, orang-orang Dukuh Paruk enggan ikut mengganyang daging tikus. Padahal pada masa itu soal makan daging tikus ramai dipropagandakan orang. Tidak jarang para penganjur berdemonstrasi memakan sate daging tikus di tengah-tengah rapat umum.
(*Ronggeng Dukuh Paruk* : Ahmad Tohari. 2004)
Amanat yang dapat diambil dari penggalan novel di atas adalah ….
A. Olahan makanan harus diperhatikan agar keluarga tidak keracunan saat mengonsumsinya.
B. Penderita busung lapar sebaiknya diobati dengan mengonsumsi macam-macam ubi atau keladi.
C. Saat kelaparan melanda desa, orang diperbolehkan berpropaganda untuk makan daging tikus.
D. Jangan menyerah pada keadaan yang sulit dan sebaiknya tetap berusaha dengan jalan yang baik.
E. Demonstrasi adalah salah satu cara jitu untuk mengatasi kekurangan bahan makanan.

43. **Bacalah kutipan-kutipan di bawah ini!**
1) Dari tempatnya yang tinggi kedua burung bangau itu melihat Dukuh Paruk sebagai sebuah gerumbul kecil di tengah padang yang amat luas. Dengan daerah pemukiman terdekat, Dukuh Paruk hanya dihubungkan oleh jaringan pematang sawah, hampir dua kilometer panjangnya. Dukuh Paruk, kecil dan menyendiri. Dukuh Paruk yang menciptakan kehidupannya sendiri.
2) Meski Santayib dan istrinya meninggal ketika hari masing siang, mayat mereka tidak segera ditanam. Semua orang di Dukuh Paruk sibuk dengan mayat keluarga masing-masing. Atau merawat orang-orang yang masih bertahan hidup.
3) "Kalian datang membawa persoalan ke rumah ini. Kalau kalian tidak ingin aku membatalkan rencana, beri kami kesempatan memecahkan persoalan itu. Hendaknya kalian mau diam sebentar di tempat masing-masing. Jangan mencoba bertengkar kembali. Aku hendak bermusyawarah sebentar di dalam."
4) Anak gembala itu membalikkan tabung hingga isinya jatuh ke tanah. Srintil menjerit dan melompat, tepat seperti gadis kecil yang ketakutan. Seekor ular *rangon* merayap bebas setelah sekian lama terkurung dalam tabung bambu. Sekali lagi terdengar sorak-sorai anak-anak gembala.
5) Siti, seorang gadis seusia Srintil. Setiap pagi dia membeli singkong di pasar Dawuan. Ibunya menjadi penjual berjenis-jenis makanan yang terbuat dari umbi akar tersebut. Ibu Siti tidak berjualan di pasar itu. Tetapi di pasar Dawuan, orang dengan mudah mendapat segala macam keterangan. Demikian, maka aku tahu banyak tentang Siti dan ibunya.
(*Ronggeng Dukuh Paruk* :Ahmad Tohari. 2004)
Teks yang menunjukkan latar tempat cerita pada bagian struktur orientasi dalam penggalan novel Ronggeng Dukuh Paruk di atas adalah ....
A. 5)
B. 4)
C. 3)
D. 2)
E. 1)

44. **Bacalah dengan saksama penggalan teks berikut!**
Kelebihan dari novel karya Agnes Danovar ini adalah dapat membuat pembaca terhanyut dalam kisah yang diceritakan. Kelebihan lainnya adalah kisah yang diangkat dari kehidupan nyata dan sangat menyentuh. Novel ini juga mengajarkan kita agar ikhlas dan tabah menerima cobaan dari Allah dan yakin setiap cobaan pasti ada jalan keluarnya.

Namun sayangnya, masih ada tulisan yang salah dan yang kurang menarik serta sulit dimengerti. Adapun kelemahan yang dimiliki novel ini, di antaranya kata-kata penulis yang kadang membuat pembaca berimajinasi lain dalam menafsirkan kata-kata kiasan penulis.

'Surat Kecil untuk Tuhan': Agnes Danovar

Penggalan ulasan novel di atas berstruktur ....
A. Orientasi
B. Tafsiran
C. Evaluasi
D. Rangkuman
E. Simpulan

45. **Bacalah dengan saksama penggalan teks berikut**!
Penyair sangat terampil memilih kata-kata yang padat makna, kata-kata yang bernas, dan penuh makna. Pilihan katanya seolah "bernyawa" diikuti dengan persajakan yang estetis dan khas, seperti persajakan dan tipografi yang khas berikut.
Pii
Wii
....
ikan danau jauh
jerami yang luruh
Langit mengental
Paya-paya kristal

Kumpulan puisi Ladang Jagung adalah bukti kepiawaian penyair dalam merangkai kata-kata yang penuh makna dan pesan. Puisi ekowisata yang menumbuhkan kesadaran kita untuk mencintai lingkungan tanpa mengurai.
Unsur yang diulas pada kumpulan puisi di atas adalah....
A. ringkasan cerita/isi
B. informasi tentang terbitan
C. data buku kumpulan puisi
D. kumpulan puisi
E. keunggulan puisi

46. **Bacalah teks berikut ini dengan saksama!**
Korrie Layun Rampan menjadi pengarang pada dekade 1970-an yang mengalami perkembangan dalam proses kepengarangannya. Perkembangannya dilihat dari awal penulisan cerita absurd pada masa Orde Baru yang akhirnya berubah menjadi realis. Realismenya diwujudkan dalam sastra berwarna lokal yang terlihat dalam cerpen-cerpennya salah satunya adalah kumpulan cerpen *Kayu Naga*. Cerpen-cerpen ini mengangkat tema kemanusiaan yang berjuang di tengah-tengah alam raya. Alam dan lingkungan tidak dapat lestari karena dirusak oleh perusahaan di bidang perkayuan dan tambang. Dalam cerpen ini tokoh-tokoh cerita berusaha berjuang menermukan kehidupan yang sederhana nan unik dan mengandung kearifan tentang kehidupan nenek moyang.
Berdasarkan data buku tersebut jika disusun menjadi kalimat resensi keunggulan kumpulan cerpen adalah ....
A. Sudah sepantasnya kumpulan cerpen ini dibaca oleh para siswa.
B. Kumpulan cerpen ini perlu diapresiasi dengan penghargaan yang setinggi-tingginya karena masih memuat kearifan lokal.
C. Masalah kemanusiaan yang diangkat dalam kumpulan cerpen ini menjadi cara untuk memberikan kesadaran bagi pembaca.
D. Korrie Layun Rampan memang seorang pengarang yang memiliki keunikan tersendiri dalam berkarya.
E. Memang masih jarang kumpulan cerpen yang ditulis dengan mengangkat tema kemanusiaan sekaligus memiliki jiwa sastra lokal.

47. (1)Longsor merupakan peristiwa alam yang dikarenakan oleh berkurangnya kemampuan tanah untuk menyerap air tanah. (2)Salah satu cara pencegahan longsor adalah dengan melakukan reboisasi. (3) Caranya dengan menanam pohon di kawasan hutan yang sudah gundul atau lahan-lahan tidur. (4) Cara seperti ini dinilai cukup efektif untuk mencegah terjadinya longsor.
Kalimat tidak efektif pada paragraf di atas adalah ….
A. kalimat 1 dan 2
B. kalimat 1
C. kalimat 2 dan 3
D. kalimat 2
E. kalimat 3 dan 4

48. Perhatikan tahapan berikut.
1) Pemilihan dan penentuan topik pengamatan
2) Penentuan tujuan pengamatan

3) Penyusunan karya tulis ilmiah.
4) Pengumpulan sumber informasi (proses pengataman)

Tahapan penulisan karya ilmiah yang tepat adalah ….

A. 1-2-4-3
B. 1-2-3-4
C. 1-3-2-4
D. 1-4-3-2
E. 3-2-4-1

49. **Bacalah teks berikut ini dengan cermat!**

Sitor Situmorang menggunakan bahasa yang indah untuk mendeskripsikan alam dan menyentuh perasaan, seperti pada cuplikan berikut.

”Pada pagi cerah demikian, cuaca mendapatkan sinarnya dari dalam danau yang bening. Matahari di langit berwarna sutera berdianglah pada udara pagi yang menggema karena beribu suara halus, bergabung jadi bisikan. Angin tak berhembus di tepi danau. Rumput berdesir. Di bawahnya ada ular, suara seekor kumbang menggema. Sunyi diisi oleh getaran sayap seekor capung hingga cakrawala bergetar.”

Hal yang diulas dalam penggalan resensi tersebut adalah ....

A. amanat
B. isi cerita
C. kepengarangan
D. kelebihan cerita
E. gaya bahasa pengarang

50. Perhatikan data berikut!

Judul : Pengantar Penulisan *Feature*
Pengarang : Prof. Dr. Hj. Isnawijayanti, M.Si.
Tahun terbit : 2013
Penerbit : Widya Padjajaran
Tempat : Bandung

Penulisan daftar pustaka yang benar sesuai dengan data buku tersebut adalah ….

A. Prof. Dr. Isnawijayanti. 2013. Pengantar Penulisan Feature. Bandung: Widya Padjajaran.
B. Isnawijayanti, M.Si. 2013. Pengantar Penulisan Feature. Bandung: Widya Padjajaran.
C. Isnawijayanti. 2013. Pengantar Penulisan Feature. Bandung: Widya Padjajaran.
D. Isnawijayanti, 2013, Pengantar Penulisan Feature, Bandung: Widya Padjajaran.
E. Isnawijayanti. 2013.”Pengantar Penulisan Feature”. Bandung: Widya Padjajaran.