

Отдел образования и молодежной политики администрации Борисоглебского
городского округа Воронежской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
протокол №
от

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол №
от

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БЦВР БГО
_____ Е. В. Ларина
Приказ № от

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-пространство»
(изобразительное искусство)**

Направленность: художественная
Тип: модифицированная
Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 5 дней
Уровень освоения: углубленный
Год разработки: 2025 г.

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО
Мещерякова Ольга Александровна

г. Борисоглебск, 2025 г.

Содержание		
	Комплекс основных характеристик программы	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1	Нормативно-правовые основы	
1.2	Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы	
1.3	Адресат программы	
1.4	Формы организации учебной деятельности учащихся	
1.5	Объем программы, срок реализации	
1.6	Режим занятий	
2.	ОБУЧЕНИЕ	
2.1	Цель и задачи программы	
2.2	Учебно-тематический план	
2.3	Содержание учебного плана	
2.4	Планируемые результаты	
2.5	Кадровое обеспечение	
2.6	Материально-техническое обеспечение	
2.7	Способы и формы контроля	
2.8	Оценочные материалы	
3.	Организационно-методические условия реализации программы	
3.1	Календарный учебный график	
3.2	Методическое обеспечение	
3.3	Педагогические технологии	
4.	ВОСПИТАНИЕ	
4.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	
4.2	Формы и методы воспитания	
4.3	Условия воспитания, анализ результатов	
4.4	Календарный план воспитательной работы	
5.	Список литературы	
5.1	Список литературы для педагога	
5.2	Интернет-источники	

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт- пространство» реализуется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Борисоглебский центр внешкольной работы Борисоглебского городского округа.

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Наименование программы: «Арт- пространство».

Вид: дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность программы: художественная.

Язык обучения: русский.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Указ президента РФ от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467.
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. №882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».

- Программы развития и воспитания МБУДО БЦВР БГО «Все начинается с детства» на 2021- 2024 гг.
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 19.09.23 г № 205 «Об утверждении положения о дополнительных общеразвивающих программах».

Программа доработана в соответствии с методическими рекомендациями:

- «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023 г.

«Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» от 29.09.2023 г. №АБ 3935/06

Актуальность программы в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует:

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- приобщению к искусству,приобретению практических навыков изобразительного творчества.

Разработка программы обусловлена повышением спроса родителей и детей на программы художественно-эстетического развития.

Программа также решает проблему пополнения знаний об истории искусства, его содержания и формы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в единстве разных форм и методов организации занятий, различных видов деятельности. Освоение языка каждого вида изобразительного искусства происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности, а именно: в процессе восприятия произведений искусства, знакомства со средствами художественной выразительности и теоретическими основами создания произведения изобразительного искусства, освоение практических приемов и техник исполнения работы различными художественными материалами, участие в организации выставок, оценивании продукта изобразительной деятельности, своего отношения к ней и ее участникам, и своих личных достижений.

Погружаясь в мир изобразительного искусства, учащиеся учатся эстетически воспринимать окружающий мир.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Арт-пространство» также создает условия для развития творческого потенциала детей, создания максимально комфортной среды, в которой учащийся имеет широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и людям, обретения опыта жизненного сознательного успеха.

Новизна программы, в том, что:

- привлечены кадровые ресурсы МБУДО БГО «ДХШ им. А.П.Рябушкина», МБУК ДДК «Радуга»,студии живописи «Три цвета» г.Борисоглебск;
- использована инновационная технология сетевого взаимодействия с учреждениями города, занимающимися изобразительной деятельностью;
- расширены возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного наследия;
- введен раздел о воспитании;

- воспитательная деятельность организована на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;
- применяется системно-деятельностный подход (определение самими учащимися темы занятия, самоанализ, самооценка, коррекция, рефлексия деятельности);
- использование современного формата образовательного пространства: пленэр.

Программа также предусматривает межпредметное взаимодействие (литература, музыка и изобразительная деятельность) и как результат — получение художественного продукта.

Отличительные особенности программы в том, что участники данной программы уже имеют определённые теоретические и практические знания и умения в художественной деятельности (изобразительном искусстве).

Адресат программы - рассчитана на обучение детей 12-14 летнего возраста, прошедших специальный отбор.

Возрастные особенности развития детей 12-14 летнего возраста

Период с 12 до 14 лет является важным этапом в жизни ребёнка. В это время происходит активное развитие всех систем организма, а также формирование личности и социальных навыков.

Физические особенности:

Происходит интенсивный рост и развитие организма. У девочек этот процесс начинается раньше, чем у мальчиков.

Костная система продолжает укрепляться, но кости ещё остаются достаточно хрупкими.

Мышечная система развивается, но мышцы ещё недостаточно сильны.

Дети становятся более выносливыми и могут выполнять более сложные физические упражнения.

Продолжается развитие мелкой моторики, что позволяет детям лучше контролировать свои движения.

Психические особенности:

Ребёнок становится более самостоятельным и независимым от родителей. Он начинает осознавать свою индивидуальность и стремиться к самовыражению.

Формируется логическое мышление и способность к анализу. Ребёнок начинает понимать причинно-следственные связи и может делать выводы на основе наблюдений.

Развивается воображение и фантазия. Ребёнок может придумывать новые игры и истории. Появляется интерес к учёбе и познанию нового. Ребёнок готов к обучению в старших классах школы.

Организм подростков быстро настраивается на работу. Это объясняется большой подвижностью нервных процессов, поэтому разминка в занятиях должна занимать не более 8-10 мин.

Рекомендации для родителей и педагогов:

Обеспечьте ребёнку полноценное питание, богатое витаминами и минералами. Это поможет ему расти и развиваться правильно.

Следите за тем, чтобы ребёнок соблюдал режим дня. Это позволит ему быть более организованным и дисциплинированным.

Поддерживайте интерес ребёнка к учёбе. Помогайте ему осваивать новые знания и

навыки.

Поощряйте самостоятельность ребёнка. Позволяйте ему принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Создавайте условия для развития творческих способностей ребёнка. Предоставляйте ему возможность заниматься рисованием, лепкой, музыкой и другими видами творчества.

Будьте внимательны к эмоциональному состоянию ребёнка. Поддерживайте его в трудные моменты и помогайте справляться со стрессом.

Не перегружайте ребёнка дополнительными занятиями. Дайте ему время на отдых и восстановление сил.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

Идея программы состоит в том, что:

- использование такого современного формата образовательного пространства, как пленэр способствует активизации познавательного интереса у детей к художественной деятельности;
- применение технологии сетевого взаимодействия обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов другой организации, что способствует повышению качества ее реализации.

Формы организации учебной деятельности учащихся:

по количеству детей, участвующих в занятии:

- коллективная
- групповая
- парная
- индивидуальная

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- выставка
- конкурс
- занятие
- игра

по дидактической цели:

- вводное занятие
- занятие по освоению новых знаний
- занятие по закреплению знаний
- занятие по углублению знаний
- практическое занятие
- занятие по систематизации и обобщению знаний
- контрольное занятие
- комбинированное

Уровень реализации программы - углубленный

Объем программы: 16 часов

Формы обучения: очная

Срок реализации: 5 дней

Количество обучающихся в группе – 14 человек.

Режим занятий и продолжительность учебного часа

Продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

Возраст	Число занятий в неделю	Число занятий в день	Продолжительность занятий в день.
12-14 лет		2	45 минут

с обязательным **10 минутным** перерывом.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи программы

Цель программы — расширение кругозора детей знаниями об истории живописи посредством приобщения к высокохудожественным произведениям искусства.

Задачи

Обучающие:

1. Научить различать стили в изобразительном искусстве.
2. Научить владеть приёмами и средствами художественной выразительности.
3. Научить узнавать автора художественного произведения по характерным особенностям.
4. Научить способам передачи художественных особенностей произведений искусства.
5. Научить творчески использовать полученные навыки и знания для создания самостоятельных творческих работ.

Развивающие:

1. Развивать умение видеть, понимать и оценивать красоту произведений искусства.
2. Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.
3. Развивать критическое мышление.
4. Развивать навыки самоконтроля, самооценки.
5. Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Воспитательные:

1. Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию (ценить, сохранять, приумножать).
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Формировать на занятиях эмоциональную атмосферу, атмосферу сотоварищества.
4. Формировать ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни.
5. Создать сплоченный детский коллектив.

2.2. Учебно-тематический план

№п/п	Тема, разделы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	0,5	1,5	2
2.	«Рисунки на планшете»	0,5	1,5	2
3.	«Абстракционизм»	0,5	1,5	2
4.	«Кубизм»	0,5	1,5	2
5.	«Поп-арт»	0,5	1,5	2
6.	«Груши. Коллаж»	0,5	1,5	2
7.	«Художественные материалы»	0,5	1,5	2

8.	Выставка	-	2	2
	Итого	3,5	12,5	16

2.3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Игры на знакомство («Снежный ком», «Кто родился в мае»). Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

2. «Рисунки на планшете» (2 ч.)

Теория(0,5ч.) Знакомство с наиболее распространёнными цифровыми программами рисования и их возможностями.

Практика(1,5ч.) Рисунок на планшете в одной из программ.

3. «Абстракционизм» (2 ч.)

Теория(0,5ч.) Стили живописи. Знакомство с абстракцией, особенностями стиля. Известные художники -абстракционисты, их работы.

Практика(1,5ч.) Рисунок пейзажа в стиле «абстракция».

4. «Кубизм»(2 ч.)

Теория(0,5ч.) Стили живописи. Знакомство с кубизмом, особенностями стиля. Известные художники -кубисты, их работы.

Практика(1,5ч.) Рисунок натюрморта в стиле «кубизм».

5. «Поп-арт»(2 ч.)

Теория(0,5ч.) Стили живописи. Знакомство с поп-артом, особенностями стиля. Известные художники — поп -артисты, их работы.

Практика(1,5ч.) Рисунок пейзажа в стиле «поп-арт».

6. «Груши. Коллаж»(2 ч.)

Теория(0,5ч.) Техника создания коллажа. Материалы, используемые для коллажа. Виды коллажа.

*Практика(1,5ч.)*Рисунок -коллаж «Груши».

7. «Художественные материалы»(2 ч.)

Теория(0,5ч.) Разнообразие художественных материалов, особенности некоторых материалов, демонстрация рисунков.

Практика(1,5ч.) Рисунок с помощью кофе.

8. «Выставка»(2ч.)

Теория(0,5ч.) Подведение итогов.

*Практика(1,5ч.)*Оформление выставки работ.

2.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование потребности заботиться и сохранять историческое и культурное наследие;
- поддержание познавательного интереса к художественной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- создание сплочённого детского коллектива;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- умение осуществлять контроль своей деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки,

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность эстетического отношения к миру;
- потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных стилях изобразительного искусства.

К концу обучения учащийся

будет знать:

- необычные художественные материалы;
- различные стили в искусстве;
- значение терминов: стиль, кубизм, абстракционизм, поп-арт, коллаж;
- правила безопасности и личной гигиены

будет уметь:

- использовать необычные художественные материалы в работе;
- передавать характерные особенности разных стилей в своих работах;
- верно использовать термины в описании картин;
- пользоваться правилами безопасности и личной гигиены.

2.5. Кадровое обеспечение: согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.45

2.6 Материально-техническое обеспечение

- просторный кабинет с естественным освещением;
- столы, стулья, мольберты;
- магнитная доска;
- выставочный стенд, информационный стенд;
- альбомы и листы для рисования (А4, А3);
- гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, кофе;
- кисти, карандаши простые и цветные;
- точилки, ластик, стаканы для воды, палитры

2.7. Способы и формы контроля

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: промежуточный и итоговый.

1.Промежуточный контроль проводится во время занятий и различных мероприятий.

2.Итоговый контроль – участие учащихся в итоговой выставке.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозапись
- грамота
- готовая работа
- портфолио
- фото, отзыв детей и родителей
- статья

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка
- портфолио

2.8. Оценочные материалы:

- анкеты
- опросники
- тесты

3. Организационно -методические условия реализации программы.

3.1. Календарный учебный график.

Дата начала занятий: 27 мая

Дата окончания занятий: 31 мая.

Количество занятий: 8.

3.2. Методическое обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Словесный, наглядный, игровой	Иллюстрации		Опрос
2	Рисунок на планшете	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический,	Наглядно-иллюстративный материал	Гаджеты	Коллективный просмотр и анализ работ
3	Абстракционизм	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин	Кисти, гуашь, акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
4	Кубизм	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин	Кисти, гуашь, акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка
5	Поп-арт	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин	Кисти, гуашь, акварель, баночки для воды, бумага для акварели	Анализ работ, мини-выставка

6	Коллаж	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Репродукции картин	Кисти, гуашь, акварель, баночки для воды, бумага для акварели, ножницы, клей	Анализ работ, мини-выставка
7	Художественные материалы	Беседа, практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Наглядно-иллюстративный материал	Кисти, кофе, баночки для воды, бумага для акварели	Анализ работ, мини-выставка
8	Выставка	Практическая работа	Практический	Рисунки детей	Паспарту, белая бумага, маркеры	Коллективный просмотр

3.3 Педагогические технологии :

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- технология сетевого взаимодействия;
- технология системно - деятельностного обучения (предусматривает прохождение трех стадий – вызова, осмысления и рефлексии);
- здоровьесберегающие технологии (это система мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального, нравственного и социального здоровья объекта и субъекта образовательного процесса, т. е. ученика и учителя);
- технология разноуровневого обучения (это способ организации педагогического процесса, основанный на построении индивидуального образовательного пространства для каждого учащегося, исходя из зоны его ближайшего развития и, позволяющий включить его в совместную коллективную образовательную деятельность);
- технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обучающихся);
- технология группового обучения (создание условий для развития познавательной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания);
- технология индивидуального обучения (предполагает проектирование педагогической деятельности на основе индивидуальных качеств ребёнка (интересов, потребностей, способностей, интеллекта и др.);
- технология проблемного обучения (способ организации деятельности учащихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях);
- технология проектной деятельности (позволяет педагогу научить детей: самостоятельно формулировать задачи и решать их; искать информацию, анализировать ее, выделять главное; применять на практике знания, приобретенные на занятии; творчески подходить к решению проблем; эффективно распределять свое время; сотрудничать с другими учащимися, взрослыми; осваивать незнакомые технологии во время изготовления конечного продукта; проводить исследование; анализировать ход работы, ее результаты и успешность; демонстрировать полученный продукт, лаконично, но полно рассказывать о нем; выступать перед публикой, аргументированно доказывать свое мнение);

- игровые технологии (это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр).

4. ВОСПИТАНИЕ

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель - развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- усвоение культурных традиций;
- уважение к человеку труда и старшему поколению,
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественной деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины, российского общества, к литературе, традициям, праздникам;
- ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;
- формирование ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России,
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

4.2. Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников, игр, массовых воспитательно - образовательных событий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей
- методы педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и

возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Борисоглебского центра внешкольной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося.

4.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День единых действий. День защиты детей.	27 мая	игра	знакомство, сплочение, создание комфортной, дружеской атмосферы.
2.	День единых действий. День славянской письменности и культуры.	28 мая	викторина	напоминает о важнейших ценностях каждого народа -его языке, традициях, истории и культуре
3.	День героев Отечества.	30 мая	спортивный праздник, встреча с участником СВО	формирование эмоционально-положительного отношения к российскому воину, его силе, смелости, желания быть похожим на российских воинов.

5. Список литературы

5.1. Список литературы для педагога:

1. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. С древнейших времён по XVI век/ Н.А.Дмитриева.-Москва:Пальмира,2019.-319с.
2. Аксёнова, А.С.История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения/ А.С.Аксёнова.-Москва:Бомбора,2022.-208с.
3. д,Орацио Константино.История искусства в шести эмоциях/ д,Орацио Константино.-Москва:Бомбора,2020.-352с.
4. Гесс,Б. Абстрактный экспрессионизм/ Б.Гесс.- Москва: Арт-родник, 2008.-96с.
5. Бокрис,В. Уорхол/ В.Бокрис.- Москва: Пальмира, 2019.- 647с.

5.2. Интернет-источники:

1. Образовательный сайт с лекциями об искусстве.- Режим доступа: theartworld.ru
2. Большой онлайн-музей мировой живописи. - Режим доступа: gallerix.ru
3. Онлайн-галерея. - Режим доступа: artchive.ru

