

## Паспорт (описание) продукта ИОД<sup>1</sup>

№	<i>Критерий</i>	<i>Описание</i>
1.	<p><b>Актуальность</b> (обоснованность проблемы инновационного продукта с точки зрения педагогических исследований, соответствие проблемы современным тенденциям развития образования, самооценка потенциала внедрения продукта в практику образовательного учреждения, в процесс развития муниципальной (региональной) системы образования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проект «Маленький Леонардо» был реализован в рамках работы по дополнительной программе «Маленький Леонардо». Данная программа нацелена на работу с дошкольниками, проявляющими выдающиеся способности в художественно-творческой деятельности, для позитивной социализации, в том числе и по данному направлению.</li> <li>– В ходе работы над проектом дошкольники познакомились с произведениями художников разных эпох и направлений, в том числе с работами авторов импрессионистов и кубистов.</li> <li>– Посредством реализации проекта «Маленький Леонардо», были созданы условия для предпосылок ценностно-смыслового восприятия, понимания и эстетического отношения детей к окружающему миру, к произведениям искусства:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с произведениями изобразительного искусства;</li> <li>- знакомство со средствами выразительности, присущими разным видам изобразительного искусства;</li> <li>- формирование навыков изобразительной деятельности.</li> </ul> </li> <li>– Созданы условия для реализации самостоятельной творческой деятельности, самовыражения, возможность получить информацию творческого характера из разнообразных источников.</li> <li>– Знакомясь с выдающимися художественными произведениями, обсуждая и рассуждая о произведении, дошкольники занимались словотворчеством, учились понимать гармонию природы, познавали культуру мира, а значит,</li> </ul>

		<p>происходило осмысление дошкольниками себя, как части социума, интеграция в социум с сохранением индивидуальности, осмысление себя среди сообщества.</p> <p>– Данное направление в работе с дошкольных организациях считаем интересным, перспективным и успешным. Поставленная цель проекта, а именно, позитивная социализация дошкольников, в том числе, дошкольников проявляющих повышенные способности в художественно-эстетическом развитии, была достигнута, задачи реализованы.</p>
2.	<p><b>Концепция продукта</b> (соблюдение принципа ясности в изложении концептуальной идеи, соответствие цели и задач решаемой проблеме, наличие теоретического и методологического обоснования проблемы)</p>	<p>– В проекте изложены идея, цели, задачи, принципы работы над проектом, его актуальность и обоснованность, планируемые результаты и новизна, представлены работы детей.</p>
3.	<p><b>Инновационность (новизна)</b> (инновационность идеи, содержания решения проблемы, способов (методов и технологий, диагностики результата).</p>	<p>– Инновационность проекта заключается в нестандартном подходе к подбору художественного материала для работы с дошколятами, проявляющими выдающиеся способности. Применение нетрадиционных способов, техник рисования, экспериментирование в изображении и подходах к описанию произведения.</p>
4.	<p><b>Результативность</b> (ориентированность продукта ИОД на конкретный практический результат, наличие мониторинга, диагностики и анализа результатов, наличие отзывов, рецензий об успешной реализации продукта)</p>	<p>– Проект предполагает проведение мониторинга в начале работы над проектом и по завершению. Мониторинг нацелен на оценку следующих параметров в освоении материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за творческой активностью воспитанников во время совместной деятельности.</li> <li>- Контроль выполнения самостоятельных творческих заданий.</li> </ul> <p>Дети узнали:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о творчестве выдающихся художников мировой художественной культуры и их известных произведениях.</li> </ul>

		<p>Дети научились:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать и беседовать по картинам;</li> <li>- использовать для работы разный материал (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры);</li> <li>- экспериментировать со способами изображения различных предметов и явлений;</li> <li>- говорить о том, что они видят и чувствуют, глядя на разные произведения искусства;</li> <li>- повысятся коммуникативные компетенции и эмоциональный интеллект, что способствует повышению уровня самосознания и восприятия самого себя в обществе: в детском саду, семье и т.д.</li> </ul>
5.	<p><b>Транслируемость</b> (возможность использования продукта для разных категорий потребителей, степень готовности к трансляции продукта ИОД (описание методики, опыта, наличие пособий, методических комплексов, рекомендаций и т.д.), наличие публикаций, выступлений по теме инновационного опыта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проект «Маленький Леонардо» был представлен автором на муниципальном этапе конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года - 2022»</li> </ul> <p>Слушатели: дошкольное педагогическое сообщество Гатчинского муниципального района.</p> <p>Автор, Решетова Екатерина Владимировна удостоилась звания – лауреат конкурса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В 2022 году данный проект был выбран для участия в работе инновационных площадок АНО ДПО НИИ «Воспитатели России» по теме «Инновационный потенциал искусства и художественного творчества для позитивной социализации детей и взрослых в современной образовательной среде».</li> </ul>
6.	<p><b>Условия реализации</b> (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>Реализация проекта не требует особых условий и материальных затрат.</p> <p>Главные условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие пространства для проведения занятий;</li> <li>- наличие материалов для реализации творческого замысла;</li> <li>- подборка репродукций картин художников, согласно плану работы;</li> <li>- подборка дидактического материала по заявленным темам.</li> </ul>

		<p>Ресурс: индивидуальность, заинтересованность и творческий потенциал личности педагога.</p> <p>Риски: не заинтересованность участников проекта: педагога, воспитанников, родителей.</p> <p>Важным аспектом является наличие контингента воспитанников: дети, проявляющие повышенные способности в творческом развитии. А также, заинтересованность родителей в совместной деятельности.</p>
7.	<p><b>Эффекты</b> (какие произошли дополнительные изменения, не связанные напрямую с целью, задачами инновации)</p>	<p>Обнаружилось, что у детей не вызывает трудностей работа с произведениями художников импрессионистов или кубистов, хотя взрослые не все однозначно воспринимают эти работы.</p> <p>Например, картина «Плачущая женщина» Пабло Пикассо. Дети с интересом рассматривают картину, рассуждают, обсуждают, придумывают истории о героине произведения, сочувствуют, ей находят способы помочь и поддержать.</p> <p>Совокупность применяемых методов способствовала положительным изменениям в эмоционально-личностной сфере дошкольников, т.к. самовыражение и творческая самореализация являются эффективным средством развития личности дошкольника.</p>
8.	<p><b>Презентационность</b> (доступность и ясность подачи инновационного материала, структурированность продукта, логичность, последовательность, культура оформления работы, в т.ч. электронной версии)</p>	<p>Представленный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– паспорт проекта;</li> <li>– Приложение 1: презентация проекта</li> </ul>

Согласие автора(ов) на размещение материалов на сайте ЛОИРО:

**Подпись** \_\_\_\_\_ (руководитель  
инновационной площадки ( ОУ)

**Подпись** \_\_\_\_\_ (руководитель органа  
управления образованием муниципального района (городского округа)

**М.П.**