

Διονύσιος Σολωμός: «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
(ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ- ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ)
Μπορείτε να επιλέξετε μία από δύο εργασίες

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

1) Αφού μελετήσετε την πηγή 2 και την εικόνα 5 (σελ. 31-32 του βιβλίου Ιστορίας Γ΄ Γυμνασίου) και με βάση το ποίημα του Δ. Σολωμού, να συνθέσετε ένα κείμενο στο οποίο θα αφηγήστε τη ζωή στο πολιορκημένο Μεσολόγγι και την έξοδο των κατοίκων του.

2. Η πείνα βασανίζει τους αγωνιστές του Μεσολογγίου

Αρχίσαμεν, περί τας 15 Μαρτίου, ταις πικραλήθραις, χορτάρι της θαλάσσης· το εβράζαμεν πέντε φοράς έως ότου έβγαιναν η πικράδα, και το ετρώγαμεν με ξείδι και λάδι ωςάν σαλάτα, και με ζουμί από καβούρους ανακατωμένον και τούτο. Εδόθησαν και εις τους ποντικούς, πλην ήτον ευτυχής όστις εδύνατο να πιάση έναν. Βατράχους δεν είχαμεν, κατά δυστυχίαν. Από την έλλειψην της θροφής αύξαναν αι ασθένειαι, πονόστομος και αρθρίτις. Εις τοιαύτην κατάστασιν ευρισκόμασθον όταν μας έφθασεν γράμμα των απεσταλμένων μας εις Ναύπλιον συσταίνον και να φάγωμεν (εν ανάγκη) ένας τον άλλον. [...] Εκείνην την ημέραν ένας Κραβαρίτης έκοψεν κρέας από το μηρί ενός φονευμένου και το έφαγεν.

Ν. Κασομούλης, Ενθυμήματα στρατιωτικά της Επανάστασεως των Ελλήνων. Από τα 1821 μέχρι των 1833, επιμ. Γ. Βλαχογιάννης, Αθήνα 1939, τόμ. Β΄, σ. 256.



5. Θ. Βρυζάκης, Η έξοδος του Μεσολογγίου.

2) Πώς εκδηλώνεται ο πειρασμός στα ποιήματα του Σολωμού και του Καρυωτάκη; Συγκρίνετε πώς αντιμετωπίζει ο κάθε ποιητής το ηθικό δίλημμα των ηρώων του.

«Διάκος»

Μέρα του Απρίλη.

*Πράσινο λάμπος,
γελούσε ο κάμπος
με το τριφύλλι.*

*Ως την εφίλει
το πρωινό θάμπος,
η φύση σάμπως
γλυκά να ομίλει.*

Εκελαδούσαν

πουλιά, πετώντας

όλο πιο πάνω.

Τ' άνθη ευωδούσαν.

Κι είπε απορώντας:

«Πώς να πεθάνω;»

[Κ.Γ.Καρυωτάκης, «Διάκος», Ελεγεία και Σάτιρες(1927). Ποιήματα και Πεζά, Ερμής, 1984, σ.95]

