

Перевірна робота

з теми «З української прози. Творчість В. Дрозда та Ю. Винничука.
Український гумор. Творчість В. Чемериса»

Завдання початкового рівня

Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише одна правильна
(за кожну правильну відповідь – 0,5 б.;
максимальна кількість балів – 3 б.)

1. Про що розповідала мати Шепталу, герою твору В. Дрозда «Білий кінь Шептало», коли той був малим?
 - А. важке коняче життя;
 - Б. дідів і прадідів;
 - В. майбутню його красу, силу і велич;
 - Г. необхідність якісного харчування.
2. Якого кольору був Шептало, герой оповідання В. Дрозда «Білий кінь Шептало», коли повернувся додому після вільної прогулянки?
 - А. сірого;
 - Б. білого;
 - В. вороного;
 - Г. чорного.
3. Люботинському князеві з повісті-казки Ю. Винничука «Місце для дракона» потрібен був Грицько, щоб...
 - А. знайти собі зятя;
 - Б. прославитися в битві з ним;
 - В. настрахати ворогів;
 - Г. залучити туристів.
4. Дракон Грицько з твору Ю. Винничука «Місце для дракона» нагадував князівні при першій зустрічі...
 - А. квіточку;
 - Б. сонечко;
 - В. бджілку;
 - Г. метелика.
5. Дванадцятирічний Юрко у повісті В. Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання» пішов у секунданти, бо...
 - А. добре знався на дуелі;
 - Б. дав слово вірного помічника;
 - В. хотів здаватися дорослішим;
 - Г. був винен Петрові 15 копійок.
6. У творі В. Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання» на сеанс у кіно Галя з Вітьком запізнилися через...
 - А. гасіння пожежи в баби Пріськи;
 - Б. затримання комірника, який украв зерно;
 - В. порятунок потопельника;
 - Г. знімання сержанта Причепи з телефонного стовпа.

Завдання середнього рівня

Завдання 7-9 потребують лаконічної відповіді
(за кожне правильно виконане завдання – 1 б.
максимальна кількість балів – 3 б.)

7. Через що Шептало втік від Степана у творі В. Дрозда «Білий кінь Шептало»?

8. Установи відповідність між персонажем та його словами.

Персонаж	Слова
1. Князь	А. «Це я його так назвав, Грицьком»
2. Джура	Б. «Чому він тоді не рубав? Ах, певно, помітив сльозу»
3. Дракон	В. «Він був сином садівника і підрізав троянди в саду»
4. Пустельник	Г. «І нема в мене ані ворога, ані друга»
	Д. «Я не хотів... ви зволікали... а я й... списом...»

9. Запиши цифровий код логічної послідовності розвитку сюжету повісті В. Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання».

1. Вітька разом з Федьком допомагає Галі по господарству.
2. Розповідь Федька про втечу лева із звіринця в Одесі.
3. Вітька закохується в Галю.
4. Арешт дуелянта Грицьком Причепую.
5. Вітька йде на перше побачення.
6. Відповідь з редакції.
7. Гарбузове насіння в кишені Федька.
8. Вибух самопалу.
9. Виконання серенади.

Завдання достатнього рівня

(за кожну правильну відповідь – 1,5 б.;
максимальна кількість балів – 3 б.)

10. Поясни, чому у творі В. Дрозда «Білий кінь Шептало» головний герой намагався у табуні відокремитися? Як до цього ставився Степан?

11. Хоч написаний понад два десятиліття тому, твір Ю. Винничука «Місце для дракона» передбачає багато явищ сучасного суспільного буття. Які саме думки автора є актуальними нині? Наведи приклади.

Завдання високого рівня

(за правильну, змістовну, розгорнуту відповідь – 3 б.)

12. Напиши твір-мініатюру на тему «Мої враження від прочитання гумористичної повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання».