

Государственное учреждение образования  
«Средняя школа № 8 г. Могилева»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ»

Марцева Татьяна Васильевна,  
учитель русского языка и  
литературы  
+375296881239  
mtvblr@tut.by

Могилёв  
2018

## **1. Информационный блок**

### **1.1. Название темы опыта**

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка посредством использования активных методов обучения.

### **1.2. Актуальность опыта**

Кодекс Республики Беларусь об образовании целями современного образования определяет «формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося» [1].

Значит, выпускник школы должен соответствовать требованиям современного общества: гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, уметь найти нужную информацию и провести её анализ, уметь видеть проблему и искать пути её решения, быть коммуникабельным, самостоятельно критически мыслить, четко осознавать, где и каким образом получаемые им знания могут быть применены.

Русский язык – один из учебных предметов, познавательная ценность которого очень высока, ведь на уроках формируется мышление, прививается чувство любви к языку, через язык осмысливаются и общечеловеческие ценности, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие ребенка. Часто этот предмет учащиеся воспринимают как свод орфографических и пунктуационных правил, вот поэтому идет резкое падение интереса к изучению русского языка и, как следствие, снижение грамотности, культуры, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль, отсутствие должной аргументации.

Противоречия между высоким уровнем требований, предъявляемых в русском языке к мыслительным операциям учащихся, и разным уровнем подготовки учащихся к познавательной деятельности, между повышением эффективности обучения, качества знаний учащихся и потерей интереса к предмету позволяют сформулировать проблему: как стимулировать познавательную активность учащихся на уроках русского языка, чтобы

повысить результативность образовательного процесса.

Как сделать учение интересным для учащихся? Как прийти к учению с увлечением? Как разбудить у учащегося стремление работать над собой, стремление к творчеству? Я считаю, что невозможно добиться успеха в решении задач, поставленных перед учителем, без формирования и развития устойчивого познавательного интереса учащихся к изучаемому материалу, активизации познавательной деятельности.

На практике я убедилась, что обучение бывает эффективным и достигает хороших результатов, если учащиеся:

- открыты для обучения;
- активно включаются в учебный процесс;
- анализируют свою деятельность и реализуют собственный потенциал;
- не боятся выражать себя, могут быть самими собой.

Актуальность проблемы опыта состоит в том, что правильный выбор активных методов обучения на уроке позволяет реально менять ситуацию в образовательном процессе:

- стимулировать мотивацию и интерес к процессу обучения;
- развивать творческую активность и самостоятельность;
- повышать уровень качества знаний учащихся по предмету.

### **1.3. Цель опыта**

Повышение познавательной активности учащихся на уроках русского языка посредством использования активных методов обучения.

### **1.4. Задачи:**

- выявить активные методы обучения для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка;
- апробировать систему использования активных методов обучения, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся;
- оценить результативность применения активных методов обучения.

### **1.5. Длительность работы над опытом**

Работа по формированию опыта началась пять лет назад. Ее можно

разделить на этапы:

- 1) теоретический: изучение психолого-педагогической и методической литературы по теме, выявление существующих проблем, постановка целей и задач;
- 2) поисковый: подбор активных методов обучения, накопление, систематизация;
- 3) практический: апробирование активных методов обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности.
- 4) рефлексивный: анализ полученных результатов.

## **2. Описание технологии опыта**

### **2.1. Ведущая педагогическая идея опыта**

Использование активных методов обучения позволяет повысить познавательную активность учащихся и улучшить результат обучения по русскому языку.

### **2.2. Описание сути опыта**

Ушинский писал, что «учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы оно черпалось из лучшего источника – из любви к воспитателю, убивает в учении охоту учиться, без которой он далеко не уйдёт».

Таким образом, можно сделать вывод, что каждый учитель-предметник должен сначала заинтересовать учащихся, суметь подать материал так, чтобы на уроке была активная, увлечённая обстановка. Только в этом случае он может рассчитывать на успех.

Под активизацией познавательной деятельности Подласый И.П. предлагает понимать целенаправленную деятельность учителя по повышению уровня учебной активности школьников [10, с.155]. Исследователь отмечает, что познавательная (учебная) активность ученика выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний, в приложении максимума собственных волевых усилий и энергии в умственной работе [10,с.95]. Процесс формирования познавательной активности двусторонний и взаимосвязанный. С одной стороны, как форма самоорганизации и

самореализации учащихся, с другой – результат особых усилий учителя в организации познавательной деятельности. Одной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого потенциала учебного материала с целью овладения новым знанием. Работать над активизацией познавательной деятельности – это значит формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к глубокому познанию изучаемых предметов.

Планируя уроки, учитываю специфику класса, возраст детей, содержание материала, который буду объяснять. Каким бы по форме ни был урок, стараюсь создать комфортные условия, чтобы каждый мог высказать свое мнение, задать вопрос, не боялся выйти к доске. Помогают мне в этом активные методы обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала, особые формы взаимодействия обучающихся и педагога как активных участников занятий, находящихся на равных правах. Данные методы стимулируют учащихся к такой мыслительной и практической деятельности, которая обеспечивает рождение познавательных мотивов и интересов, создает атмосферу для творчества в обучении. Иногда понятия активных методов обучения расширяют, относя к ним современные формы организации обучения: интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры.

Для продуктивного использования активных методов нужно постоянное сотрудничество, эффективное взаимодействие учителя и учащегося.

В своей практике использую активные методы, которые позволяют эффективно решать конкретные задачи каждого из этапов урока (приложение 1).

Необычное начало урока может служить толчком к активной познавательной деятельности учащихся. Поэтому на первом этапе урока я настраиваю учащихся с помощью таких активных методов приветствия, как

«Мой цветок», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся глазами», «Самолетик пожеланий», «Комплименты» или «Летающие имена» и др. Они помогают мне начать урок, задать нужный ритм, создать позитивную атмосферу в классе и установить хороший контакт с обучающимися (приложение 2). Также на этом этапе я применяю и метод «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны прикоснуться друг к другу локтями, улыбнуться.

Такие забавные игры позволяют мне весело начать урок, размяться учащимся перед более серьезными упражнениями, а также способствуют установлению контакта между обучающимися в течение нескольких минут.

Назвать тему урока и поставить цель мне помогают методы: «Головоломка», «Мозаика», «Голоса», «Разгадай кроссворд», «Инфо-угадайка», «Инструментальный пазл», «Иллюстрация» и «Ассоциации» (приложение 3). Ведь если цель не прозвучала в начале урока, то проводить рефлекссию по окончании урока нет смысла. Детей также прошу сформулировать цели, с которыми они пришли на урок. Это помогает учащимся понять, каких результатов они должны достигнуть к моменту завершения урока и сосредоточиться на той деятельности, которая их приведет к запланированным результатам.

А вот активные методы «Фруктовый сад», «Дерево желаний», «Что у меня на сердце» позволяют учащимся озвучить свои ожидания и опасения для того, чтобы я могла их учесть на уроке (приложение 4). Ожиданий и опасений может быть несколько. К их числу относятся не только формы и методы обучения, но и стиль, и способы работы на уроках, и атмосфера в классе, и отношение учителя и учащихся.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все учащиеся прикрепят свои фрукты к деревьям, озвучиваю их.

Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала помогают следующие методы:

«Научный эксперимент», «Парный выход», «Золотой ключик», «Кластер» и др. Они помогают мне не только сориентировать учащихся в теме, но и сообщить информацию, необходимую для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

При применении метода «Парный выход» вызываю к доске учащегося. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое слово (можно существительное или прилагательное), связанное с темой урока. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом.

Чаще я работаю с методом «Кластер». Это способ графической организации материала, который позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тему урока. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления учащихся, определяет информационное поле изучаемой темы (приложение 5).

При организации самостоятельной работы над новой темой важно всесторонне и глубоко проработать новый материал, чтобы обучающимся при этом было интересно. Когда учащиеся работают над темой урока в группах, применяю методы «Улы», «Визитные карточки», а, когда уместна дискуссия, использую такие методы, как «Светофор» (во время дискуссии поднимаются карточки согласия или несогласия по цвету светофора), «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями, затем вопросы других групп, а они защищаются).

Эти методы помогают учащимся научиться делиться своими идеями, сотрудничать и вырабатывать общую точку зрения не только с друзьями, но и с учащимися, с которым не сложились отношения, т. е. учиться налаживать контакт и совместно создавать новые творческие идеи.

Очень важно представить учащимся и материал самостоятельной работы. Часто предлагаю использовать следующие методы: «Творческая мастерская», «Ярмарка», «Радиопередача». Эти методы с большим успехом применяю на обобщающих уроках. Здесь могут быть представлены рисунки, иллюстрации

на заданную тему, сочинения, стихи, рассказы, словарные диктанты на определенную орфограмму (приложение 6). Постоянное получение учителем обратной связи, информации о деятельности учащегося и ее результатах является одним из принципов активизации познавательной деятельности [8, с. 123].

Не стоит забывать и о релаксации на уроке. Для того чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию, использую в работе методы «Четыре стихии», «Сам себе режиссер», «Радуга», «Живые буквы» (приложение 7).

Огромное значение в учебном процессе приобретает и рефлексия, потому что через нее учащиеся осознают сферу своих познавательных интересов, источник трудностей. Рефлексия позволяет оценить результаты собственной деятельности, при необходимости определить задание для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора).

Этот этап очень важен, поскольку позволяет мне выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учащихся позволяет скорректировать урок на будущее. Грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу мне помогают активные методы «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты», «Синквейн», «Все дело в шляпе», «ХИМС» (приложение 8).

Иногда необходимо вернуться и в начало урока, на этап формирования ожиданий и опасений, чтобы подвести итог и выявить, осуществились ли ожидания, оправдались ли опасения учащихся на уроке.

Чтобы оценить собственный вклад в работу группы, найти пути улучшения взаимодействия в группе, создать ситуацию успеха и отследить соответствие результатов с намеченными ожиданиями в начале урока, прибегаю к методам: «Светофор», «Градусник», «Ступени», «Цветное настроение», «Утверждение», «Одним словом», «Цепочка пожеланий» (приложение 9).

Практика показывает, что использование активных методов обучения способствуют не только активизации процесса познания, но учит учащихся конструктивному общению, поиску компромиссов, что немаловажно в современной жизни. Конечно, учащиеся имеют свои особенности, поэтому они не всегда могут совладать со своими эмоциями, и бывает, что на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем. Активные методы обучения лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества.

Изложенная мною система работы по активизации познавательной деятельности направлена на привитие интереса к урокам русского языка, повышение грамотности учащихся, формирование умения ясно и точно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме с соблюдением всех языковых норм.

### **2.3. Результативность и эффективность опыта**

Таким образом, можно утверждать, что систематическая работа по активизации познавательной деятельности учащихся посредством использования активных методов обучения на уроках русского языка даёт положительный результат.

Наблюдается повышение качества знаний учащихся по учебному предмету «Русский язык» (приложение 10). Желая расширить круг своих знаний, общий кругозор и проявить смекалку, мои учащиеся с удовольствием принимают участие в олимпиадах, ежегодном республиканском конкурсе «Журавлик» и показывают хорошие результаты (приложение 11).

В ходе работы над опытом проводилось анкетирование учащихся по изучению познавательных интересов (приложение 12).

Результаты анкетирования учащихся показали, что:

- у 73,5% всех опрошенных учащихся основным мотивом в изучении предмета выступает потребность в новых знаниях;
- 96% учащихся считают, что знания по предмету будут нужны при поступлении, при овладении профессией;

- 78% учащихся привлекает актуальность предмета;
- 92% учащихся считают, что могут использовать полученные знания на других уроках;
- 73,5% учащихся используют свои навыки в других предметных областях.

### **3. Заключение**

Работая над темой, я пришла к выводу: применение активных методов обучения делает учебный процесс более эффективным и привлекательным.

Целенаправленная, систематическая работа по их использованию даёт положительные результаты:

- активизируется познавательная деятельность учащихся;
- повышается интерес учащихся к урокам русского языка и учебной мотивации в целом;
- формируется активная, самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учении;
- развиваются умения применять практические знания;
- повышается качество знаний по предмету.

Практическое использование активных методов обучения для активизации познавательной деятельности учащихся было продемонстрировано на открытых уроках в школе, городском семинаре. Также в процессе работы своим опытом я делилась на школьных методических объединениях учителей русского языка и литературы, школьном педагогическом совете, в периодической печати («Настаўніцкая газета» 05.02.2015г.). Планирую и в дальнейшем применять активные методы обучения на разных этапах урока русского языка. Ведь как говорил Бернард Шоу, «единственный путь, ведущий к знанию, — деятельность».

## Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании //Национальный реестр правовых актов республики Беларусь, 2011г., №13, 2/1795
2. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>
3. Анцибор, М. М. Активные формы и методы обучения. — Тула: ТГУ, 2009.- 127 с.
4. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе — М.: Просвещение, 2008. — 208 с.
5. Дистервег, А. Избр. пед. соч. - М., 1956. - С. 118.
6. Занков, Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении. — М., 2008. — 225 с.
7. Коростелева, Н.М. Активные методы обучения - [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
8. Лазарев, Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Технология АМО. 1часть- Петрозаводск, 2012 г.
9. Напольникова, Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка / Т. В. Напольникова. — М., 1983. — 265 с.
10. Подласый, И. П. Педагогика: в 3 т./И. П. Подласый. — М.: Гуманит.центр ВЛАДОС, 2007.

| Этап                                                                    | Цель этапа                                                                                                                                                                    | Метод                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начало урока, знакомство                                                | Создание контакта в группе, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу, динамично начать урок, задать нужный ритм                                                         | Мой цветок», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся глазами», «Самолетик пожеланий», «Комплименты», «Летающие имена», «Поздоровайся локтями» |
| Вхождение или погружение в тему                                         | Развитие логического и пространственного мышления, аналитических умений, развитию эмоциональной сферы: интереса, удивления                                                    | «Головоломка», «Мозаика», «Голоса», «Разгадай кроссворд», «Инфо-угадайка», «Инструментальный пазл», «Иллюстрация», «Ассоциации».            |
| Формирование ожиданий и опасений учащихся (планирование эффектов урока) | Выяснение ожиданий и опасений учащихся, сформулировать цель урока                                                                                                             | «Фруктовый сад», «Дерево желаний», «Что у меня на сердце», «Прогноз», «Цветик-семицветик»                                                   |
| Передача и объяснение информации                                        | Ориентирование учащихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом                                         | «Научный эксперимент», «Парный выход», «Золотой ключик», «Кластер»                                                                          |
| Проработка содержания темы (групповая работа учащихся)                  | Формирование навыков работы в команде, выявление лидерских качеств учащихся; систематизирование изученного учащимися материала, и подготовка их к дальнейшей проработке темы. | «Ульи», «Визитные карточки», «Турне»                                                                                                        |
| Эмоциональная разрядка (физкультминутки)                                | Снятие напряжения после интеллектуальной работы, привитие навыков здорового образа жизни.                                                                                     | «Четыре стихии», «Сам себе режиссер», «Радуга», «Живые буквы»                                                                               |
| Подведение итогов                                                       | Осмысление хода и результата урока,                                                                                                                                           | Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в                                                                                          |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (рефлексия,<br>оценка урока) | <p>закрепление усвоение<br/>нового материала.<br/>Возвращение в начало<br/>урока, на этап<br/>формирования ожиданий и<br/>опасений и подведение<br/>итога, т.е. выявление,<br/>осуществились ли<br/>ожидания, оправдались ли<br/>опасения учащихся на<br/>уроке, понравился ли урок.</p> | <p>руках!», «Итоговый круг»,<br/>«Что я почти забыл?»,<br/>«Ресторан», «Комплименты»,<br/>«Синквейн», «Все дело в<br/>шляпе», «ХИМС».</p> |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Метод «Самолетик пожеланий»

Педагог в начале урока предлагает всем учащимся поприветствовать класс, но сделать это необычным способом: нужно написать свое пожелание классу на крыльях бумажного самолетика. Затем по команде учителя все (в том числе и учитель) запускают самолетики в полет и хлопают в ладоши! Когда самолетики приземляются, каждый поднимает находящийся рядом самолетик и зачитывает написанное на его крыльях пожелание.

Метод «Здороваемся глазами»

Учитель в начале урока предлагает учащимся поздороваться не только с ним, но и соседом по парте не словами, а молча - глазами. При этом учащиеся должны постараться глазами показать, какое у них сегодня настроение.

Метод «Комплименты»

Ученикам предлагается выбрать карточку с цветом (orange – happy, glad, green – funny, black).

После этого ученики должны поделиться хорошим настроением и сделать комплимент своему соседу по парте. Здесь могут быть варианты проведения. Например, пожелание друг другу удачи, хороших оценок, отличной работы. Если это болтливый ученик, можно пожелать внимательно слушать учителя, не отвлекаться, выполнять все задания правильно.

Метод «Инструментальный пазл». Тема «Суффикс» в 6-ом классе.

На столе в произвольном порядке расположены следующие предметы: мяч, лист, мел, гвоздь, *варежка*, блокнот. Учитель озвучивает предметы. Обучающимся предлагается добавить к этим словам уменьшительно-ласкательные суффиксы -ек-(-ик-), найти лишний предмет и ответить на вопрос: «Почему этот предмет лишний?»

Затем учитель спрашивает у класса: «Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? Какова цель нашего урока?» (учащиеся формулируют тему урока «Суффикс», озвучивают цель, учитель при необходимости дополняет ответы ребят).

Метод «Голоса» предлагает учащимся 9 класса догадаться, чьи голоса звучат, чтобы определить тему урока по русскому языку.

Например, диалог:

- Я буду плакать о тебе.
- Ты сам виноват. Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...
- Да, конечно.
- Но ты будешь плакать!
- Да, конечно.
- Значит, тебе от этого плохо.
- Нет, мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья.
- Поди взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза - единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Учащиеся узнают, что это произведение «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. А последняя реплика диалога («Мы в ответе за тех, кого приручили») подскажет тип предложения и соответственно тему урока: «Сложноподчиненное предложение: строение сложноподчиненного предложения, знаки препинания».

Метод «Разгадай кроссворд» тоже помогает определить тему урока. Учащиеся, ответив на вопросы кроссворда, выделяют ключевое слово, которое и подсказывает им тему урока.

Вопросы:

1. Главный член предложения, отвечающий на вопросы кто? что?
2. Часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.
3. Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.
4. Слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа.
5. Часть слова, стоящая перед корнем.

|      |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. п | о    | д | л | е | ж | а | щ | е | е |   |   |
|      | 2. м | е | с | т | о | и | м | е | н | и | е |
| 3. м | о    | р | ф | о | л | о | г | и | я |   |   |
|      | 4. г | и | п | е | р | б | о | л | а |   |   |
| 5. п | р    | и | с | т | а | в | к | а |   |   |   |

Тема: «Дефис в наречиях». 7 класс.

Метод «Найди ошибку»

На уроке учитель говорит, что Домовенок Кузя передал учащимся заявление, в котором просит проверить ошибки и угадать тему урока.

Заявление

Заявляю, что как только ночь заполночь, приходит в мой дом всякая молодежЬ. Ноги все сплошЬ грязные от лужЬ. А ты тут ходишЬ, моешЬ, вытираешЬ, убираешЬ. В общем, жить мне так невмочЬ. ТочЬ-в-точЬ от усталости упаду навзничЬ, никакой врачЬ не поможет. Прошу поставить на мой дом домофон, а то я хоть и хорошЬ, но уйду отсюда прочЬ...

Тема: «Правописание мягкого знака на конце наречий». 7 класс.

### Метод «Что у меня на сердце»

Учащимся раздаются вырезанные из бумаги сердечки.

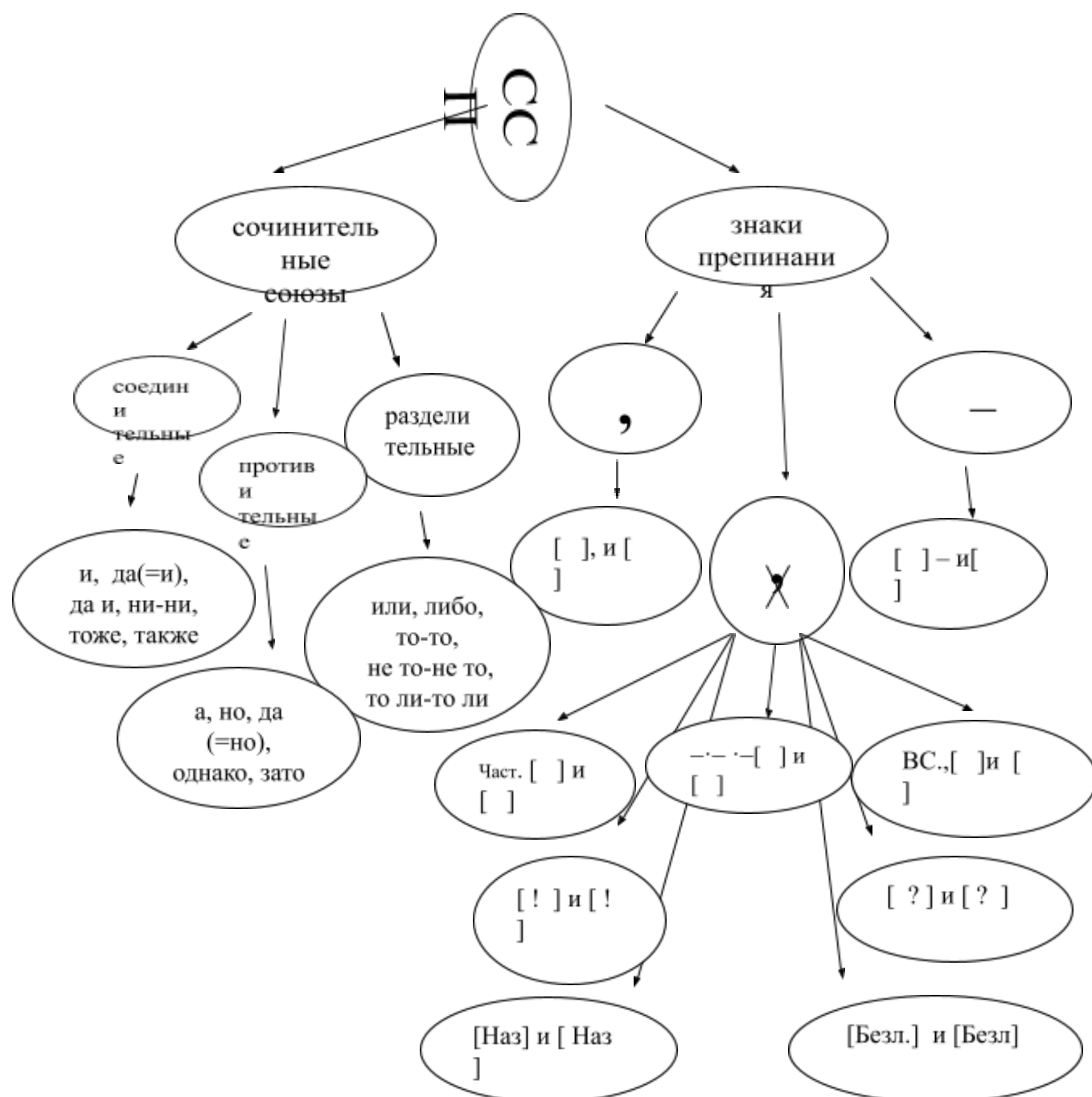
Иногда мы можем услышать в общении друг с другом такие слова «у меня легко на сердце» или «у меня тяжело на сердце». Начиная любое дело, человек имеет ожидания и опасения. Ожидания напоминают нам что-то лёгкое, воздушное, а опасения – тяжёлое. Давайте определим с вами, когда и почему на уроке может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце, сейчас тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко.

В конце занятия мы вернёмся к этим сердечкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения или вам было уютно и комфортно на уроке.

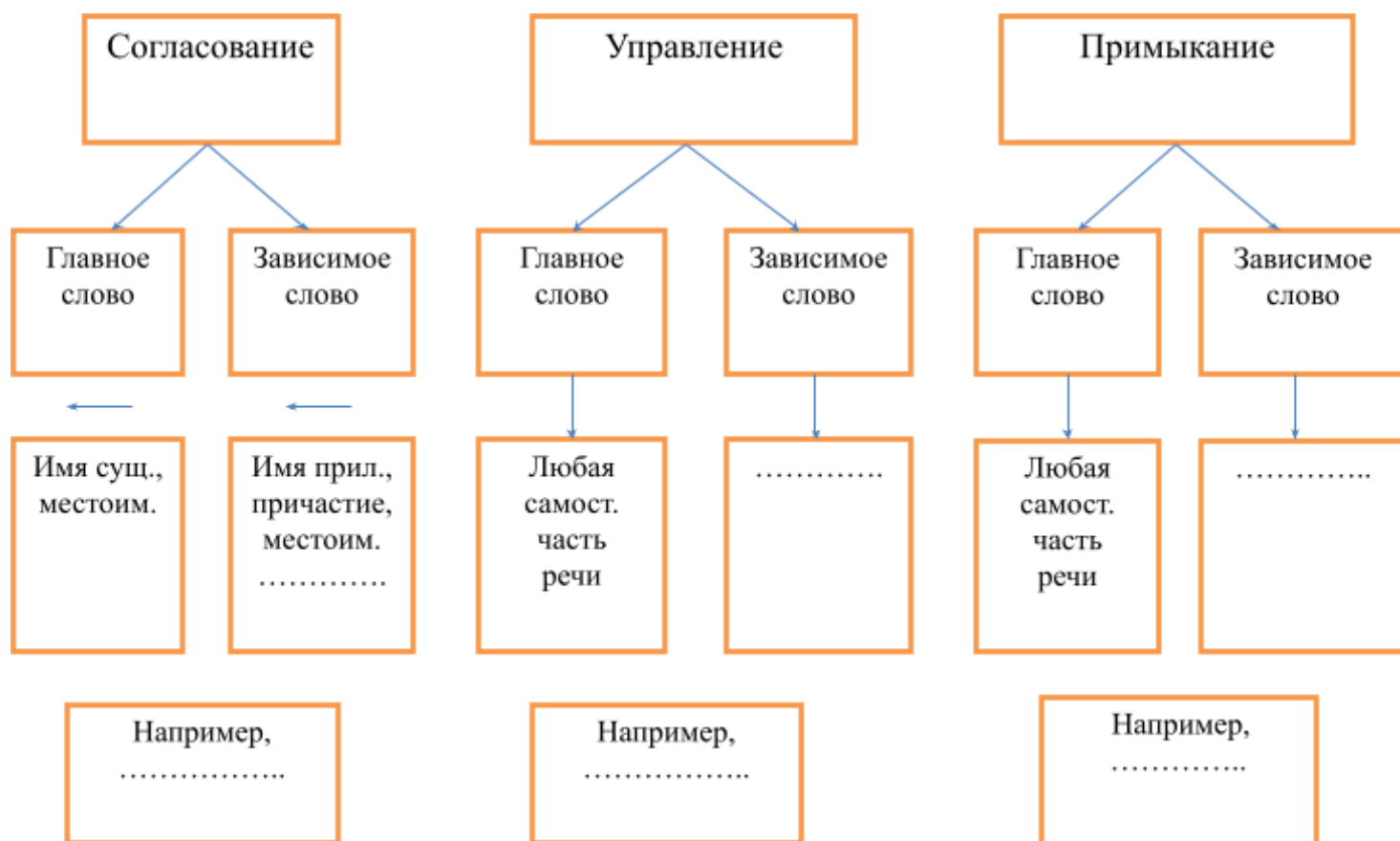
Методы «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Разноцветные листы», «Фруктовый сад».

Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги снежинки, яблоки, лимоны, разноцветные листы и предлагается попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока и чего опасаются, записав и прикрепив на определенную поляну, дерево и т.д. После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

Кластер по теме «Сложносочиненное предложение»



Кластер по теме «Виды подчинительной связи в словосочетаниях»



# Словарные диктанты на определенную орфограмму

## Мягкий знак на конце существительных

Возле дач, шалаш, нет туч, среди рощ, правильная речь, не увидишь зрелищ, почувствуешь фальшь, мощный клич, потеряешь вещь, нянчить дочь, возьмешь багаж, окажешь помощь, ландыш свеж и пахуч, ненавидишь ложь, достанешь карандаш, борщ хорош, еж колюч, среди чаш.

## Выборочный диктант

### Корни с чередующимися гласными о-а

Выписать слова в два столбика: 1) в корне пишется а; 2) в корне пишется о.

Касательная, прикоснуться, предложить, предлагать, изложение, излагать, прилагательное, приложение, полог, загар, загорелый, выгореть, слагаемые, выросли, вырастать, выращенный, возраст, сращение, растительность, горит, горели, росток, отрасль, Ростислав, расположиться, растение, город Ростов, водоросли, касались, наращение, сложение, догорали, возлагать, полагаю, неприкосновенный, разложить, горелка, изгарь, вырасти, выросший.

## Занимательный диктант

- |        |                                                                                     |                                                                                       |           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.     |  | "низ.                                                                                 | 5. 4ста   |
| 2. Илл |  | ция                                                                                   | 6. 9"но   |
| 3. иск |  | ' ный                                                                                 | 7. 3СТА.  |
| 4. Ян" |  | с  | 8. 2У100И |

### Метод «Четыре стихии»

Это земля, вода, воздух, огонь. Учащиеся по команде изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду. "Земля" - ребята приседают на корточки и дотрагиваются руками до пола. "Вода" - вытягивают руки вперед и совершают плавательные движения. "Воздух" - учащиеся поднимаются на носочки и поднимают руки вверх. "Огонь" - вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах. Выполняем. «Земля, воздух, огонь и вода».

### Метод «Сам себе режиссер»

Участники разбиваются на мини-группы по желанию. Учитель предлагает вспомнить какое-либо стихотворение или рифмовку, придумать движения, затем продекламировать стихотворение с движениями.

Вот при использовании метода «Все у меня в руках» ребята должны знать значение каждого пальца и должны уметь это значение аргументировать, загибая пальцы по очереди:

М (мизинец) – мышление. Какие знания, опыт я сегодня получил?

Б (безымянный) – близость *цели*. Что я сегодня делал и чего достиг?

С (средний) – состояние *духа, настроения*. Каким было моё эмоциональное состояние?

У (указательный) – услуга, *помощь*. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

Б (большой) – бодрость, *здоровье*. Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья?

Метод «Все дело в шляпе» также помогает ребятам оценить себя.

Учащиеся передают друг другу шляпу (другой предмет), по сигналу учителя тот, у кого осталась шляпа (другой предмет), анализирует свою работу на уроке или ставит оценку тем, кто работал у доски, и обосновывает ее.

Очень мне нравится и метод «ХИМС». Каждый учащийся должен по возможности откровенно ответить на вопросы:

Хорошо

Интересно

Мешало

Возьму С собой

## Приложение 9

Светофор

**Зеленый** – я понимаю достаточно  
хорошо, чтобы еще кому-нибудь объяснить.

**Желтый** – я кое-что понимаю, но не все.

**Красный** – я ничего не понимаю.

Ступени

Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

Дерево успеха

Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

## Приложение 10

| Год  | Качество знаний (%) | Средний балл |
|------|---------------------|--------------|
| 2015 | 60 %                | 5,7          |
| 2016 | 64,5 %              | 6,0          |
| 2017 | 68,3 %              | 6,4          |

## Приложение 11

Участие в олимпиадах, Республиканском конкурсе по русскому языку «Журавлик», централизованному тестированию

| Год  | Олимпиада<br>Диплом | Класс | Количество | Конкурс «Журавлик» |                  | Центр.<br>тестировани<br>е |
|------|---------------------|-------|------------|--------------------|------------------|----------------------------|
|      |                     |       |            | Призы 3-й<br>ст.   | Призы 4-й<br>ст. |                            |
| 2014 | 3 степени           | 9, 5  | 2          | 1                  | 2                | 41,65                      |
| 2015 | 2 степени           | 6     | 1          | 2                  | 2                |                            |
| 2016 | 2 степени           | 5     | 1          | 4                  | 1                |                            |
| 2017 | 3 степени           | 7     | 1          |                    |                  |                            |

## Приложение 12

Анкета по изучению познавательных интересов учащихся

Опрошен 31 учащийся.

На вопросы 3-7 разрешалось давать 1 и более вариантов ответа.

|                                                              | 10 класс |       | 8 класс |       |
|--------------------------------------------------------------|----------|-------|---------|-------|
|                                                              | кол      | %     | кол     | %     |
| <b>1. Вызывает ли у тебя интерес процесс учения в школе?</b> |          |       |         |       |
| а) всегда интересно                                          | 9        | 29,0% | 8       | 25,8% |
| б) чаще всего интересно                                      | 16       | 51,6% | 10      | 32,3% |
| в) никогда не вызывал интереса                               | 3        | 9,7%  | 0       | 0,0%  |
| г) не думал об этом                                          | 3        | 9,7%  | 13      | 41,9% |
| <b>2. Как ты относишься к предмету русский язык?</b>         |          |       |         |       |
| а) очень интересен                                           | 7        | 22,6% | 23      | 74,2% |
| б) скорее интересен, чем не интересен                        | 21       | 67,7% | 7       | 22,6% |
| в) совсем не интересен                                       | 3        | 9,7%  | 1       | 3,2%  |
| <b>3. Почему предмет русский язык тебе интересен?</b>        |          |       |         |       |
| а) нравится узнавать новое в этой области знаний             | 11       | 35,5% | 22      | 71,0% |
| б) могу отдохнуть, расслабиться                              | 9        | 29,0% | 4       | 12,9% |

|                                                                                                          |    |        |    |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|--------|
| в) возможность общаться с друзьями                                                                       | 1  | 3,2%   | 0  | 0,0%   |
| г) привлекает актуальность предмета                                                                      | 11 | 35,5%  | 7  | 22,6%  |
| д) пригодится в жизни для будущей профессии                                                              | 7  | 22,6%  | 6  | 19,4%  |
| е) могу использовать знания на других предметах                                                          | 11 | 35,5%  | 4  | 12,9%  |
| <b>4. Какой вид деятельности на уроках русского языка тебе больше нравится?</b>                          |    |        |    |        |
| а) изучать теоретический материал                                                                        | 3  | 9,7%   | 12 | 38,7%  |
| б) выполнять практические задания по образцу                                                             | 12 | 38,7%  | 20 | 64,5%  |
| в) самостоятельно выполнять творческие задания                                                           | 20 | 64,5%  | 8  | 25,8%  |
| <b>5. Какие виды заданий тебе больше нравится выполнять?</b>                                             |    |        |    |        |
| а) задания с отвлеченным от других предметов условием                                                    | 9  | 29,0%  | 16 | 51,6%  |
| б) задания, в которых нужны знания, полученные из других предметных областей                             | 10 | 32,3%  | 9  | 29,0%  |
| в) творческие задания с использованием изученного на других уроках теоретического материала              | 19 | 61,3%  | 8  | 25,8%  |
| <b>6. Что тебя привлекает в предмете русский язык?</b>                                                   |    |        |    |        |
| а) меня интересуют новые факты, занимательные явления, о которых я могу узнать от других                 | 4  | 12,9%  | 7  | 22,6%  |
| б) мне нравится разбираться в том, что и как происходит                                                  | 6  | 19,4%  | 12 | 38,7%  |
| в) мне интересно узнавать, как еще я могу использовать полученные знания в обучении и жизни              | 13 | 41,9%  | 20 | 64,5%  |
| г) мне интересно, используя свои знания, придумывать, конструировать новое, применять знания на практике | 14 | 45,2%  | 5  | 16,1%  |
| <b>7. Сколько времени ты тратишь на то, чтобы заниматься русским языком?</b>                             |    |        |    |        |
| а) занимаюсь предметом на уроке                                                                          | 31 | 100,0% | 31 | 100,0% |
| б) самостоятельно занимаюсь дома                                                                         | 15 | 47,8%  | 16 | 51,6%  |
| в) углубляю свои знания на занятиях кружка в школе и вне школы                                           | 14 | 46,7%  | 10 | 30%    |
| г) что еще:                                                                                              | 0  | 0,0%   | 0  | 0,0%   |