

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 2 «Лучик» села Лётно-Хвалынского  
Спасского района Приморского края*

# «ИнженериУм»



*Парциальная образовательная программа  
дошкольного образования*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №2 «Лучик»  
села Лётно-Хвалыньское Спасского района Приморского края

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «ДС №2 «Лучик»  
с.Лётно-Хвалыньское  
протокол № 01  
от «01» 09 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МБДОУ  
«ДС №2 «Лучик»  
с.Лётно-Хвалыньское  
Иванюк И.А.  
Приказ № 83А от «01» 09 2020 г

«СОГЛАСОВАНО»  
Совет родителей  
МБДОУ «ДС №2 «Лучик»  
с.Лётно-Хвалыньское  
Протокол № 01 от «01» 09 2021

## ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида №2 «Лучик»  
села Лётно-Хвалыньское Спасского района Приморского края

# «Инженери Ум»

село Летно-Хвалыньское  
2020 год



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка: цели, задачи и структура Программы.....	3
1.2. Принципы построения Программы.....	6
1.3. Характеристика развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.....	7
1.4. Ожидаемые результаты освоения Программы.....	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательных модулях.....	10
2.1.1. Образовательный модуль «Развивайка».....	10
2.1.2. Образовательный модуль «Легополис».....	15
2.1.3. Образовательный модуль «Мультляндия».....	22
2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	27
2.3. Особенности организации педагогической диагностики.....	27
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	29
3.2. Структура организации деятельности детей в рамках Программы.....	29
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>108</b>



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Сегодня, нашему обществу требуются самостоятельные, социально активные, творческие люди, способные к саморазвитию. Нужны специалисты с современным инженерно-техническим мышлением. Обоснованные этим инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. В связи с чем, особое значение придаётся дошкольному образованию и воспитанию т.к. в дошкольный период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности обучаемого.

Главные задачи, которые сегодня стоят перед педагогами, это формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности.


Этого можно достичь посредством познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

Конструирование - это вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование является излюбленным детьми видом деятельности, увлекательным и полезным занятием, которое тесно связано с чувственным и интеллектуальным развитием воспитанников.

Конструкторы LEGO, оказывают влияние на всестороннее развитие ребенка. В силу своей универсальности они являются наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием LEGO–технологии является игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. LEGO– позволяет учиться играя и обучаться игре.

Игры – исследования с образовательными конструкторами стимулируют у детей интерес и любознательность, развивают способность к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему и анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идею, планировать её решение и реализовывать, а также расширять активный словарь дошкольника (техническими терминами и пр.).

Образовательные конструкторы - многофункциональное оборудование, их можно использовать по пяти областям: развитие речевое, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Кроме этого, LEGO–конструирование и робототехника позволяют заложить на этапе



дошкольного детства начальные технические навыки, заложить фундамент профессиональной ориентации по пропаганде профессий инженерно-технической направленности, остро востребованных сегодня.

На основе выше изложенного, отмечается острая нехватка в дошкольном учреждении работы по развитию технического творчества и первоначальных технических навыков у детей дошкольного возраста.


Целью данной парциальной образовательной программы «ИнженериУм» является развитие интеллектуальных способностей воспитанников в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Задачи:

1. Развивать знаково-символическую мыслительную деятельность.
2. Совершенствовать умения: сравнивать, классифицировать, строить предположения и доказывать их; систематизировать предметы по 2–3 признакам, совершать сериации 10 и более предметов, разница между которыми незначительна; вести анализ объекта или явления при минимальной помощи педагога; отслеживать закономерности, прогнозировать результат своей деятельности.
3. Развивать у дошкольников интерес к конструированию, моделированию и техническому творчеству.
4. Формировать основы технической грамотности воспитанников.
5. Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности.
6. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами.
7. Обеспечить опыт выполнения работы по плану, по образцу, по картам-схемам и соотношения с ними результата собственных действий.
8. Обеспечить опыт конструирования и программирования.
9. Формировать предпосылки учебной деятельности, желание и умение трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать свою работу и доводить дело до конца.

Важно, чтобы виды деятельности дошкольника опирались на исследовательский опыт ребёнка, приобретённый в детском саду, чтобы естественнонаучная картина мира формировалась на основе системно-деятельностного подхода и базировались на знаниях, полученных опытно-экспериментальным путём.

В данной программе окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Методические материалы дают связь между живыми существами и картами, схемами, роботами, мотивируя ребёнка двигаться от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое, художественное творчество к

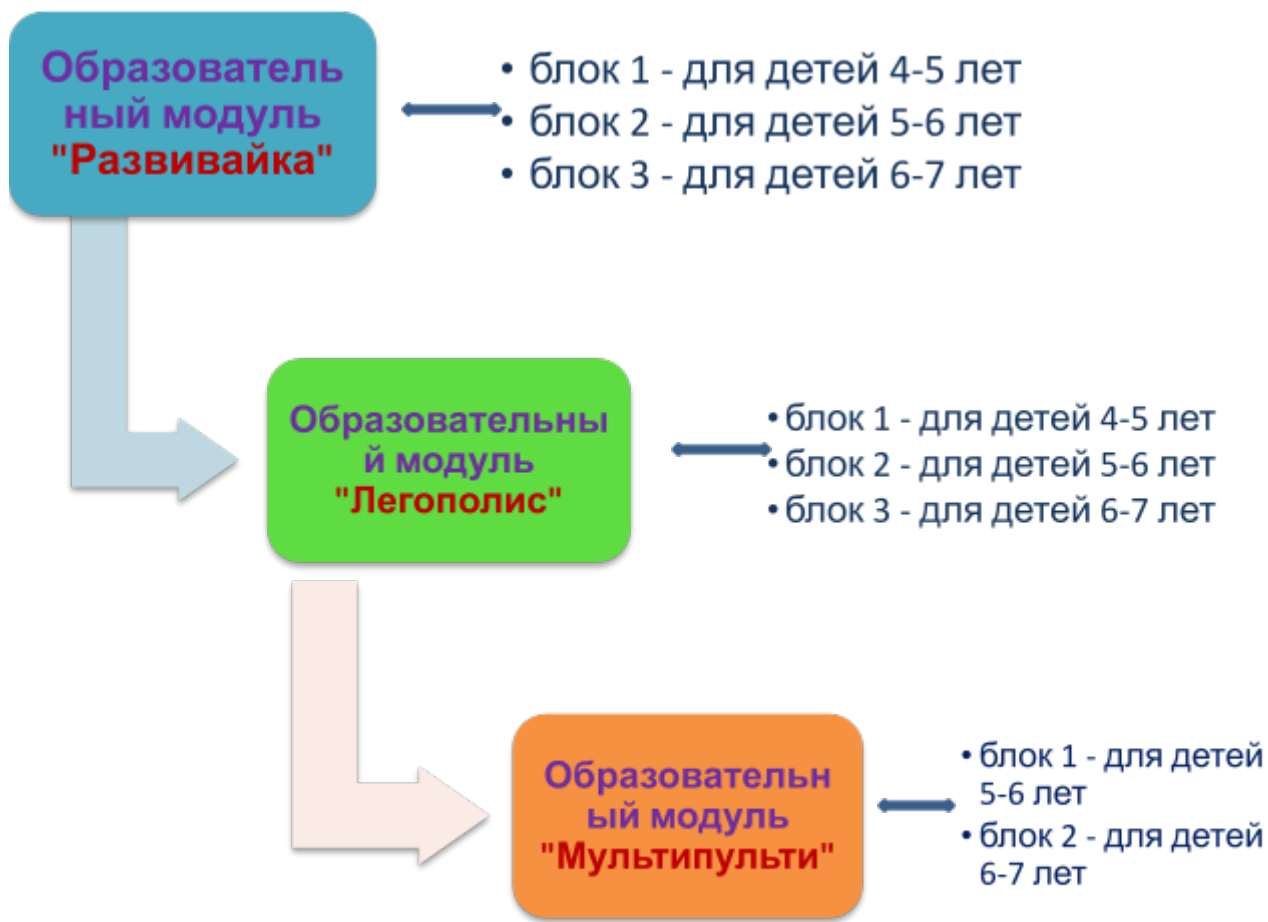


проектированию и созданию роботов — моделей, напоминающих объекты живого мира.

Парциальная программа **«ИнженериУм»** определяет содержание и организацию образовательного процесса для воспитанников дошкольного возраста, дополняя обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.


Структурно парциальная модульная программа **«ИнженериУм»** представлена в виде интеграции образовательных модулей, обозначенных на схеме.

## **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «ИнженериУм»**



Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают развитие интеллектуальных способностей воспитанников в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

В программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. Начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в



процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации и программирования.

Деятельность взрослого направлена на то, чтобы ребёнок принял общую схему действия, почувствовал связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена в общей системе действия, иерархию второстепенных и главных целей. В этом случае у ребёнка появляется способность действовать «в уме», которая является важнейшим условием развития интеллектуальных способностей.

Достижение поставленных целей осуществляется в специфичных для детей данного возраста видах деятельности, таких как игра, конструирование, познавательно-исследовательская деятельность (в том числе - научно-техническое творчество), различные виды художественно-творческой деятельности. В данные виды деятельности органично включается освоение технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).


## **1.2. Принципы построения Программы**

В основу программы «ИнженериУм» (далее по тексту «Программа») в соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО положены следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.3. Характеристика развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста**

Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового,



достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач.


Процесс развития познания можно разделить на несколько уровней, привязанных к определённому возрасту ребёнка. Каждый предыдущий уровень закладывает основу для последующего.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) — очень важный период, когда ребёнок де-лает качественный скачок в своём развитии. К 3 годам у детей уже сформированы такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание и активная речь. Он с интересом осваивает мир, у него моделируются правильные представления о простейших явлениях природы и общественной жизни. Активная двигательная и игровая деятельность, использование речи служат катализатором для развития всех процессов познания, в том числе и восприятия: цвета и формы, целого и части, пространства и времени, себя и окружающих людей. У ребёнка складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности.

Благодаря перцептивным процессам (от лат. *perceptio* — восприятие), которые генерируются органами чувств — зрением, слухом, осязанием, обонянием и др. — окружающий мир открывается ребёнку во всем многообразии красок, звуков, запахов, вкусов и форм.

Формирование перцептивных действий обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию в новой обстановке. Развитие перцептивных действий проходит ряд этапов. В возрасте 3–4 лет восприятие носит предметный характер, т. е. ребёнок ещё не может отделять свойства предмета от самого предмета. В процессе игровой и предметной деятельности к 5 годам он получает представление об основных фигурах и цветах, о пространстве и времени, у него формируется представление о величине предметов и умение их сравнивать. В возрасте 5–7 лет знания о предметах и их свойствах расширяются, восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным и анализирующим, ребёнок приобретает свой личный опыт и одновременно усваивает опыт общественный.

Значение восприятия трудно переоценить, так как оно формирует базис для развития мышления, способствует развитию речи, внимания, памяти, воображения. Внимание проявляется в любой сознательной деятельности и может быть охарактеризовано такими свойствами, как избирательность, объём непосредственного запоминания (кратковременной памяти), концентрация, переключаемость. В начале дошкольного возраста внимание ребёнка сосредоточено лишь на тех окружающих предметах и выполняемых с ними действиях, которые вызывают у него интерес (непроизвольное внимание), и сохраняется лишь до тех пор, пока интерес не угаснет. Принципиальное изменение внимания в дошкольном возрасте заключается в том, что дети 4–6 лет начинают овладевать произвольным вниманием, сознательно направляя его на



определённые предметы. Несмотря на это, произвольное внимание в дошкольном возрасте остается доминирующим, и только к концу дошкольного возраста способность детей к произвольному вниманию получает интенсивное развитие.

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития памяти. На данном этапе память становится ведущей познавательной функцией, и ребёнок с легкостью запоминает самый разнообразный материал. При этом он не ставит себе сознательную цель что-либо запомнить или припомнить (произвольная память). Ребёнок запечатлевает в своей памяти только интересные, эмоциональные события и яркие, красочные образы. Элементы произвольной памяти появляются у ребёнка к концу дошкольного возраста, однако целенаправленное запоминание и припоминание по-прежнему являются только эпизодически. Игровая деятельность, когда запоминание является условием успешного выполнения ребёнком взятой на себя роли, является наиболее благоприятным условием для формирования произвольной памяти.


Воображение детей младшего и среднего дошкольного возраста имеет воссоздающий характер. Предметом воображения становится то, что произвело на ребёнка сильное эмоциональное впечатление, взволновало и заинтересовало его. Старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития воображения. У ребёнка в этом возрасте формируется умение создавать замысел и планировать его реализацию, что свидетельствует о росте произвольности воображения.

Таким образом, в дошкольном возрасте развитие интеллектуальных способностей происходит на основе приоритетных видов деятельности этого времени: игровой, познавательно-исследовательской, конструирования, различных продуктивных видов деятельности художественной направленности.

Основной вектор развития интеллектуальных способностей должен быть направлен на совершенствование процессов познания — восприятия, памяти, воображения, мышления. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития ребёнка.

#### **1.4. Ожидаемые результаты освоения Программы**

В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров. К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и



сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок, освоивший программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к различным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1. Описание образовательной деятельности, представленной в образовательных модулях**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «ИнженериУм» состоит из отдельных образовательных модулей, рекомендованных как к комплексному, так и к самостоятельному использованию в детских садах. При полном или частичном объединении модулей в универсальную образовательную систему допускается внесение корректив в содержание с целью максимально эффективного развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и их вовлечения в научно-техническое творчество.




### **2.1.1. Образовательный модуль «Развивайка»**

#### **Пояснительная записка**

Логическое мышление в дошкольном возрасте формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве при помощи развивающих игр-головоломок.

Головоломки – игрушки на все времена, одной из которых является всемирно известная головоломка – игра Танграм. Танграм (от китайского - 七巧板, пиньинь qī qiǎo bǎn - «семь дощечек мастерства») — головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определенным образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.).

Развивающая игра-головоломка «Танграм» — занятие интересное и детям и взрослым. Впервые знакомить детей с ней можно в 3-4 года. Верхнего возрастного предела у игры нет. Подсчитано, что из элементов танграма можно составить 7000 различных комбинаций. При решении головоломки необходимо соблюдать всего 2 правила: первое — необходимо использовать все 7 фигур танграма, и второе — фигуры не должны перекрывать друг друга.



Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. Фигурки можно как угодно переворачивать, класть любой стороной вверх.

Игра способствует развитию наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей. Игра направлена на развитие различных мыслительных процессов - сопоставление, обобщение, установление последовательности, определение отношений «целое» - «часть», помогает создавать целое из частей и предвидеть при этом результат своей деятельности, учит следовать правилам и действовать по инструкции. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка.

В игре формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость.

Для мотивации детей задания в программе проводятся на основе сюжетов народных сказок.

**Цель модуля:** развитие логического мышления, творческих и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством головоломки «Танграм».


**Основные задачи:**

1. Закреплять знания детей о геометрических фигурах и их свойствах, отличительных признаках.
2. Упражнять в анализе простых изображений животных, выделении в них геометрических форм, способов расположения частей, делении целого объекта на части.
3. Содействовать формированию умения составлять из элементов игры заданную модель по образцу.
4. Обеспечить опыт рассказывания о предполагаемом способе размещения частей в составляемой фигуре, планировании хода действий.
5. Развивать интерес к играм-головоломкам.

**Организация образовательной деятельности**

Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит дидактическая игра, содержащая в себе наибольшие возможности для развития умственной деятельности детей, для развития самостоятельности и активности их мышления. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, т.к. игра – вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат.

Роль игры – научить ребенка выполнять поставленную перед ним задачу, действовать по правилам, стремиться к результату, играть самостоятельно или со сверстниками.



Большое внимание уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий.

**Методы:**

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Игра (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с использованием наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий)

**Условия реализации**

Все занятия выстроены с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет:

- для детей 4-5 лет - 15-20 минут;
- для детей 5-6 лет - 20-25 минут;
- для детей 6-7 лет - 25-30 минут.

**Материально-техническое оснащение**

Образовательная деятельность организуется в группе ДОУ, оборудованной в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

**Дидактические:**

- образцы фигур для конструирования
- дидактический материал с формулировкой задач для самостоятельной работы.
- презентации для проведения занятий.

**Ресурсное обеспечение реализации курса**

Для воспитателя:

- компьютер, проектор, экран.

Для воспитанников (на одного человека):

- картон обычный (5-6 листов), картон цветной (по 2 листа разных цветов), ножницы (1шт), клей (1шт).

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения содержания данного образовательного модуля дети:

- умеют анализировать способ расположения частей в образце, визуально разбивать целый объект на части;
- умеют составить из элементов игры фигуру-силуэт животного и предмета, опираясь на образец;
- способны рассказывать о предполагаемом способе размещения частей в составляемой фигуре, планировать ход действий;
- проявляют интерес к играм-головоломкам.

## Описание способов отслеживания результатов

Оценка индивидуального развития детей проводится двумя способами:

- анализ детской деятельности методом наблюдения;
- качество изготовления итогового продукта «Иллюстрации к сказкам».

### Планирование образовательной работы Тематический план занятий для детей 4 - 5 лет

№	Тема занятия	Задачи	Кол-в о часов
1.	Веселая игра - танграм	Познакомить детей с головоломкой танграм, ее составными частями. Заинтересовать детей новой игрой. Показать простейший способ преобразования фигуры.	1
2.	Жили у бабули два веселых гуся	Обеспечить детям опыт составления фигуры по образцу.	1
3.	Сказка про котёнка Кузьку и прекрасный цветок	Формировать умение анализировать способ расположения частей в образцах фигур-схем котенка и цветка. Тренировать детей в составлении фигуры, выкладывая элементы игры на карточку-схему. Познакомить со способом изготовления иллюстраций к сказке в технике аппликации из фигур танграма.	1
4.	Заяц и черепаха	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мысленный анализ способов расположения фигур, проверяя его практически. Тренировать в рассказывании о способе размещения фигур, планировать ход действий.	1
5.	Композиция по сказке «Колобок»	Формировать умение анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.	1
6.	Сказка о рыбке	Упражнять детей в составлении разных изображений одного объекта (рыбки). Тренировать в составлении необходимых изображений по ходу текста сказки. Стимулировать самостоятельные действия детей в ходе составления фигур.	1
7.	Сказка про Петю петушка	Обеспечить опыт составления фигуры петушка, ориентируясь на образец. Закреплять умение следовать правилам и действовать по инструкции.	1

		Упражнять в самостоятельном составлении фигур птиц по предложенным схемам на выбор. Развивать наглядно - образное мышление.	
8.	Как лисичка избавилась от крапивы на огороде	Закреплять умение детей анализировать способ расположения частей в образцах фигур-схем лисы и волка, визуально разбивать целый объект на части. Тренировать детей в рассказывании о предполагаемом способе размещения частей в составляемой фигуре, планировать ход действий. Развивать интерес к играм - головоломкам.	1

#### Тематический план занятий для детей 5 - 6 лет

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
1.	Разнообразные виды игры Танграм и способы составления фигур.	Познакомить воспитанников с разными видами игры танграм. Организовать работу по изготовлению раздаточного материала (фигурок танграм разного вида) для дальнейшей работы на занятиях. Сформулировать методы нахождения нескольких способов составления фигур.	1
2.	Воссоздание фигур по заданному примеру.	Организовать индивидуальную практическую работу по составлению фигур разной степени сложности, определяемой педагогом.	2
3.	Воссоздание фигур по образцам контурам.	Организовать индивидуальную практическую работу по составлению фигур разной степени сложности, определяемой педагогом.	2
4.	От простого к сложному.	Формировать умение конструировать фигуры разной степени сложности по образцу и самостоятельно.	2
5.	Итоговое занятие.	Организовать опыт геометрического конструирования в группах или индивидуально в форме изготовления панно разной степени сложности, определяемой учителем.	1

### Тематический план занятий для детей 6 - 7 лет

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов
1.	Дидактическая игра «Сложи узор»	Обеспечить детям опыт складывания фигуры по частично размеченному контуру; развивать логическое мышление, творческие способности	1
1.	Домик для зайчика	Продолжать учить детей складывать фигуру по частично размеченному контуру. Развивать умение находить среди множества различных комбинаций одну единственную, развивать логическое мышление.	1
2.	Сюжет из геометрических фигур	Обеспечить опыт конструирования сюжета из геометрических фигур. Развивать точность восприятия, глазомера и умения перемещать фигуру в уме.	1
3.	Игра «Путешествие в страну Сообразию»	Развивать внимание, логику. Закреплять умение составлять целое из частей.	1
4.	Аппликация из геометрических фигур по замыслу детей.	Обеспечить опыт конструирования сюжета из геометрических фигур. Развивать точность восприятия, глазомера и умения перемещать фигуру в уме.	1
5.	Изготовление дидактической игры «Заюшкина избушка»	Упражнять детей в умении составлять изображения по образцу и замыслу. Практиковаться в конструировании, развить комбинаторные навыки.	1
6.	1,2,3,4,5...	Тренировать в складывании фигуры цифр 1, 2, 3, 4, 5 из пяти треугольников разного размера, квадрата и параллелограмма.	1
7.	Коллективная работа по замыслу	Обеспечить опыт собирания модели, по карточке с силуэтом фигурки.	1

## 2.1.2. модуль

## Образовательный «Легополис»



### **Пояснительная записка**

ФГОС ДО предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.


На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями.

Игра ребенка с LEGO деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы.

Образовательный модуль «Легополис» направлен не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание



«я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Занятия по модулю «Легополис» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, способствуют развитию речи.

ЛЕГО-педагогика – одна из современных педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду для формирования универсальных учебных действий и развития личности ребёнка. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

**Цель модуля:** развитие способностей дошкольников к техническому творчеству, предоставление им возможности творческой самореализации посредством овладения LEGO - конструированием.

**Основные задачи:**

1. Познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
2. Изучить виды конструкций и способы соединений деталей;
3. Формировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы;
4. Способствовать получению знаний о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции;
5. Способствовать освоению умения создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой;
6. Формировать образное мышление и умение выразить свой замысел;
7. Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
8. Способствовать овладению коммуникативной компетенции на основе организации совместной продуктивной деятельности, прививать навыки работы в группе, в парах;



9. Воспитывать умение воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат;

### **Организация образовательной деятельности**

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации материалов по ЛЕГО-конструирование состоит из трех основных этапов: предварительного или ориентировочного, исполнительного и заключительного.

На **первом этапе** ребенок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На **втором этапе** ребенок приступает к непосредственному созданию поделки. При этом он учится подчинять свое поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребенка определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

На **третьем этапе** ребенок анализирует свою деятельность, полученный результат и, конечно же, играет со своим продуктом (для всех возрастных групп).

Для детей возрастной группы **от 4 до 5 лет** применимы три основных вида конструирования:

- по образцу;
- по условиям;
- по замыслу.

**Конструирование по образцу** — заключается в том, что детям предлагают образцы построек, как правило показывают способы их, воспроизведения. Обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанных на подражании.

При **конструировании по условиям** — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

**Конструирование по замыслу** предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Для детей возрастной группы **от 5 до 7 лет** применяются виды конструирования – по схеме, по иллюстрациям и картинкам и конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и картинкам, по схеме.

### **Методы, приемы и формы**

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
Наглядный	Рассматривание готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога


В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму (2x2, 2x4, 2x8).

Названия деталей, умение определять определенный размер закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приемам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение



позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки, находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.


В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами, группами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

### **Структура занятия**

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления. **Цель первой части** – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- активизация памяти и внимания.
- ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- развитие комбинаторных способностей.
- закрепление навыков ориентирования в пространстве. Вторая часть – собственно конструирование.



**Цель второй части** – развитие способностей к наглядному моделированию. Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

- Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть** – анализ выполненных работ, обыгрывание и выставка работ.

#### **Ожидаемые результаты**

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.

- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

*Дети будут иметь представления:*

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;

- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;

- о связи между формой конструкции и ее функциями.

#### **Материально - техническое оснащение образовательного процесса**

Для реализации программы на занятиях должны быть наборы конструктора:

- ✓ LEGO и LEGO DUPLO кирпичики
- ✓ Пластины LEGO, LEGO DUPLO
- ✓ LEGO EDUCATION «ПЛАНЕТА STEAM»

- ✓ LEGO «Кафе»
- ✓ LEGO «Первые конструкции»,
- ✓ LEGO «Общественный транспорт»
- ✓ LEGO «Строительные машины»
- ✓ LEGO «Городская жизнь»
- ✓ LEGO ЭКСПРЕСС «Юный программист»
- ✓ Мелкие игрушки для обыгрывания
- ✓ Схемы, ноутбук.

**Планирование образовательной работы**  
**Тематический план занятий для детей 4 - 5 лет**

№	Содержание	Кол-во часов
<i>Знакомство с конструктором LEGO</i>		
1.	Исследователи конструктора LEGO	1
2.	Исследователи конструктора LEGO: крепление жёсткое	1
3.	Исследователи конструктора LEGO: размер, способы крепления (жёсткое и подвижное)	2
4.	Знакомство с конструктором LEGO «Мои первые конструкции»	1
<i>Конструирование по образцу</i>		
5.	Двухцветный заборчик	1
6.	Широкие ворота и цветной заборчик	1
7.	Конструируем домик	1
8.	Конструируем домик с окошком	1
9.	Конструируем домик с окошком и забором	1
10.	Конструируем мебель: стол, стул, кровать	3
11.	Скамейка без спинки	1
12.	Волшебный мир растений: береза, дуб, цветочная поляна	3
13.	Эти забавные питомцы: кошечка, собачка	2
14.	Наша ферма: загоны для животных	1
15.	Животные фермы: лошадь, корова, поросенок, курица	4
16.	Машины-помощники: легковой автомобиль, грузовик	2

**Тематический план занятий для детей 5 - 6 лет**

№	Содержание	Кол-во часов
<i>Конструирование по образцу</i>		
1.	Конструируем и моделируем башни	2
2.	Сказочный домик с окошком	2
3.	Мы построим дом высокий	1
4.	Наш двор	2
5.	Паровоз	1
6.	Станция «Ромашково» (вокзал, паровоз, вагоны)	2

7.	Конструируем и моделируем жилые дома	3
8.	Конструируем качели и карусели	2
9.	Эти забавные питомцы: кошечка, собачка	2
10.	Наша ферма: загоны для животных	1
11.	Животные фермы: лошадь, корова, поросенок, курица	4
12.	Машины-помощники: легковой автомобиль, грузовик	2
13.	LEGO ЭКСПРЕСС «Юный программист», конструирование Легополиса	4


### Тематический план занятий для детей 6 - 7 лет

№	Содержание	Кол-во часов
<i>Конструирование по образцу</i>		
1.	Конструируем и моделируем лестницы	1
2.	Конструируем водный транспорт: лодка, корабль и пристань	3
3.	Конструируем воздушный транспорт: самолет, вертолет	2
<i>Конструирование по схеме</i>		
4.	Подъемный кран	1
5.	Кораблик	1
6.	Уточка	1
7.	Самолет	1
<i>Конструирование по замыслу</i>		
8.	Железнодорожная станция	2
9.	Мой дом и двор	2
10.	Домик с лестницей и забором	1
11.	Наш детский сад	2
12.	Участок детского сада	1
13.	Станция техобслуживания	2
14.	Конструируем мосты	1
<i>Робототехника</i>		
15.	Знакомство со схемотехникой, Робожук	5

## 2.1.3. Образовательный модуль «Мультляндия»

Пояснительная записка





Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.


Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра.

С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Создание мультфильма – это прекрасное средство для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из конструктора Lego, из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание.

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного



оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

**Цель блока:** формирование у дошкольников способности к творческому самовыражению посредством мультипликации.

**Основные задачи:**

- познакомить с историей возникновения и развития мультипликации;
- освоить основные техники создания мультфильмов;
- изучить этапы создания мультфильма;
- обогащать словарный запас воспитанников на основе использования соответствующей терминологии;
- пробудить интерес к созданию мультфильмов;
- формировать композиционное мышление и художественный вкус;
- развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослым.
- формировать навыки взаимодействия в команде;
- стимулировать потребность у детей к постоянному творческому поиску.

**Организация образовательной деятельности**

Основным видом занятий образовательного модуля «Мультляндия» является практикум, содержание которого направлено на применение теоретических знаний в учебном и творческом опыте. Содержание модуля предполагает также изучение основ мультипликации через выполнение несложных упражнений, выполняемых средствами компьютерных программ. Задания носят творческий характер.

**Отличительной особенностью модуля** является возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослым. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, наделить их определенными качествами, проиграть жизненные или сказочные ситуации вместе с героями. Здесь всегда есть место игре и нет ничего невозможного. Модуль включает в себя огромное число различных видов деятельности. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют осваивать их новые виды продуктивной деятельности.

Работа по модулю предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.


### **Методы, приемы и формы**

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
Наглядный	Использование показа мультипликационных мультфильмов в различных техниках, наглядных пособий, наблюдений и т.п.
Исследовательский	Овладение дошкольниками самостоятельной творческой работы
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (воспроизведение полученных знаний, упражнения по аналогии)
Практический	Продуктивная деятельность: лепка, аппликация, рисование, моделирование
Словесный	Объяснение, разъяснение, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, описание
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
Проектный	Создание одного мультфильма реализуется как детский мини-проект

### **Техники исполнения мультфильма:**

- Перекладка бумажная. Дети рисуют декорации и героев на бумаге, вырезают, соединяют детали, создавая марионетки. Затем передвигают нарисованных персонажей, создавая движение. Интересно для детей, которые любят рисовать, вырезать.
- Перекладка пластилиновая. Создатели мультфильма лепят плоские изображения героев из пластилина и рисуют декорации на бумаге, либо создают фон в технике пластилинографии, затем передвигают пластилиновых персонажей. Интересно для тех детей, которые любят лепить и рисовать.



- Объемная пластилиновая анимация. Дети лепят объемных героев и рисуют декорации для сцены. Персонажи передвигаются по импровизированной макет-сцене. Интересно для тех, кто любит лепить объемных героев и рисовать.

- Предметная анимация. При съемках мультфильма используются готовые игрушки: человечки, животные, машинки, Lego-конструкторы, игрушечная мебель и т.д. персонажи передвигаются по сцене. Интересно для тех детей, которые любят строить и конструировать и не любят лепить и рисовать.

- Сыпучая анимация. Дети рисуют на световом столе с помощью песка, сыпучих материалов, круп, мелких предметов, создавая движение их перемещением. Интересно для детей, которые умеют хорошо рисовать.

- Смешанная анимация. Очень сложный вид анимации, когда для создания фонов используется один вид анимации, а для анимации героев – другой.

- Оживающий фон. Это рисованная техника, в которой фон создается в режиме покадровой съемки. Постепенно на белом листе появляется черно-белый рисунок, который от кадра к кадру заполняется цветом, в итоге на глазах у детей рождается картина.

#### **Процесс создания мультфильма (последовательность действий)**

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание».
6. Монтаж фильма (верстка) - эта функция решается педагогом.

#### **Оборудование и программное обеспечение:**

- компьютер (операционная система Windows, графический редактор Paint, конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти», видеоредактор MovieMaker)

- принтер

- сканер

- ксерокс

- цифровой фотоаппарат

- цифровая видеокамера

- проектор

- микрофон

- нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.).

#### **Форма подведения итогов реализации программы**

По завершению создания мультипликационного фильма, выпускается диск с его записью, через который можно произвести демонстрацию готового продукта работы в детском саду или дома.

### Ожидаемые результаты

Ожидается, что в результате освоения содержания модуля «Мультландия» воспитанники знают:

- историю создания и развития мультипликации;
- различные виды искусства;
- этапы создания мультфильма;
- различные техники создания мультфильма;

воспитанники умеют:

- планировать последовательность своей работы;
- сотрудничать как со взрослым, так и со сверстниками;
- пользоваться цифровой техникой и оборудованием для создания мультфильма;
- создать мультфильм под руководством взрослого.

После изучения материала модуля воспитанники:

- ✓ проявляют самостоятельность, инициативность, дисциплинированность;
- ✓ верят в свои силы и возможности;
- ✓ проявляют собственную творческую активность, реализовывать свои идеи;

### Планирование образовательной работы Тематический план занятий для детей 5 - 6 лет


№	Содержание	Кол-в о часов
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1
2.	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессии мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина».	1
3.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движения.	1
4.	Механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	2
5.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Подбор героев.	2

### Тематический план занятий для детей 6 - 7 лет

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Знакомство с программой Movie Maker. Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.	1
2.	Lego фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	1
3.	История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.	1
4.	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. Фотографирование сюжетов мультфильма.	1
5.	Практическая работа. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка мультфильма.	2
6.	Озвучивание героев.	2
7.	Практическая работа: монтирование мультипликационного фильма.	1
8.	Сохранение мультфильма на компьютер. Практическая работа: размещение мультфильма на Youtube. com.	1

## 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным критерием успешного развития детей является коммуникация образовательной организации с семьей. Программа «ИнженериУм» предполагает систему взаимодействия посредством вовлечения родных и близких ребёнка в процесс его систематизированного воспитания и обучения по следующим критериям.



- применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией её членов. Родители, которые по роду деятельности имеют отношение к научно-техническим и естественнонаучным областям знания, к художественно-эстетическим кругам, к педагогике, могут привлекаться к сотрудничеству с воспитателями в реализации тех или иных аспектов программы (вплоть до прямого участия в процессе воспитания и обучения).

- инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи.

- установление личных контактов между сотрудниками образовательной организации и близкими ребёнка в процессе реализации образовательной программы.

- организация участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок.

### **2.3. Особенности организации педагогической диагностики**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

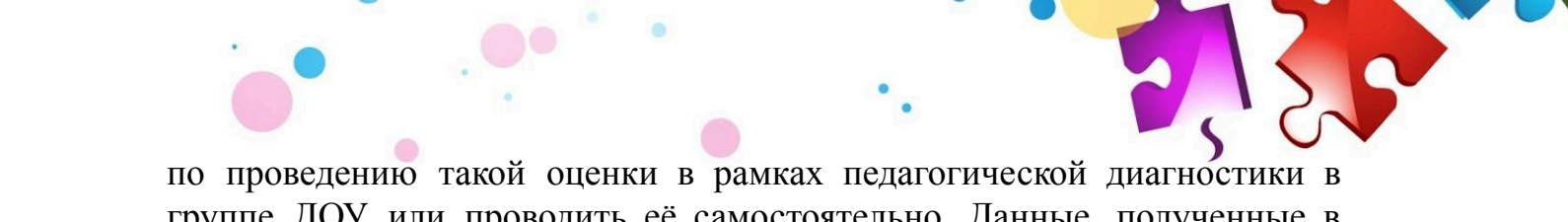
Оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики: педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком или с группой детей. При этом, согласно статье 3.2.3 Стандарта, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации программы.

В статье предусмотрены задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

- 1) индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребёнка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;

- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся рекомендации



по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе ДОУ или проводить её самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая диагностика достижений ребёнка при освоении программы «ИнженериУм» предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления:

- ✓ способов деятельности и их динамики;
- ✓ интересов, приоритетов и склонностей ребёнка;
- ✓ индивидуальных личностных и познавательных особенностей;
- ✓ коммуникативных способностей детей.

В качестве целевых ориентиров такого мониторинга выступают критерии формирования интеллектуальных способностей, указанные в разделе «Ожидаемые результаты освоения Программы».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда подобрана с учётом локальных задач этого модуля. При этом локальные задачи каждого модуля объединены общей целью Программы: развитие интеллектуальных способностей воспитанников в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Объединяющими все элементы РППС факторами являются:

- ✓ интеграция содержания различных образовательных модулей в процессе детской деятельности;
- ✓ пространственное пересечение различных пособий и материалов;
- ✓ доступность материала для самостоятельной деятельности;
- ✓ эмоциональный комфорт от содержания пособий и материалов, их эстетических качеств и результатов деятельности с ними.

#### **3.2. Структура организации деятельности детей рамках Программы**


Интеграция образовательных модулей в программе «ИнженериУм» обеспечивает достижение образовательных целей в процессе приоритетной для возраста детской деятельности — познавательно-исследовательской с вовлечением в научно-техническое творчество.

Для каждой группы воспитанников разработано перспективно-тематическое планирование деятельности с учётом содержания образовательных модулей. Эти планы выступают в качестве рекомендательных для педагогов, работающих по программе «ИнженериУм». Специфика условий, в которых реализуется Программа, индивидуальные особенности и приоритеты воспитанников и педагогов позволяют динамично работать с содержанием образовательных модулей.

Перспективно-тематическое планирование предполагает организацию одного занятия в неделю.

Реализация содержания образовательных модулей, входящих в программу «ИнженериУм» предполагает не только организованную педагогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом досуговую деятельность, участие родителей в образовательном процессе.

Реализация каждого модуля основана на принципах деятельностного подхода и предполагает создание условий для специфичных видов деятельности детей дошкольного возраста.



Содержание двух и даже нескольких образовательных модулей может быть интегрировано на одном занятии, например.

Возможность выбора той или иной содержательной линейки предоставлена педагогам.

В Комментариях к ФГОС ДО отмечается, что «содержание образовательной программы (программ) ДОО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребёнка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребёнка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образовательной программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях. Таким образом, определённая образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях».

В данной Программе интеграция образовательных модулей осуществляется по аналогии с работой педагога по реализации образовательных областей, то есть задачи разных образовательных модулей решаются комплексно и взаимосвязанно.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года).
3. Л.Г. Комарова «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)». – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2011.
4. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2016 г.
5. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2017г.
6. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2016
7. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2017 г.
8. Смоленцова А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб, «Детство – Пресс», 2018
9. Стародубцева, И.В. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников / И.В. Стародубцева. – Москва: АРКТИ. – 2018.
10. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2016.

