

JUDUL (Calibri Light, 14pt, UPPERCASE, Bold):
Subjudul (Calibri Light, 12pt, UPPERCASE, Bold, Italics untuk bahasa asing)

Nama Penulis (Calibri Light, 12pt, tanpa gelar)

Nama Institusi (Calibri Light, 12pt)

Email Penulis (Calibri Light, 12pt)

<i>Submitted:</i> <i>Accepted:</i> <i>Published:</i> Keywords 4-6 words (Calibri light, 10pt, italics). Kata-kata Kunci 4-6 kata (Calibri light, 10pt).	Abstract <i>Write down the essence of the article including the purpose of research, methodology, discussion of the contents, and conclusion. The paragraph of abstract consists of 100-250 words. (Calibri light, 10pt, italics)</i> Abstrak <i>Tuliskan intisari artikel mencakup tujuan penelitian, metode yang digunakan, pembahasan atau isi, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam 100-250. (Calibri light, 10pt)</i>
--	---

A. Pendahuluan (Calibri light, 12pt, bold)

Pendahuluan berisi uraian tentang latar belakang dan deskripsi masalah, survei singkat literatur untuk memperlihatkan perkembangan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, pernyataan tesis (*thesis statement*), dan kebaruan (novelty) tulisan.

Untuk keseluruhan artikel, berlaku aturan sebagai berikut. Badan artikel (*body text*) ditulis dengan Calibri light, 12pt, spasi 1 dan catatan kaki dengan Calibri light, 10pt, spasi 1. Penulisan artikel menggunakan program manajemen sitasi Turnetin. Pengutipan mengacu pada Panduan Pengutipan Jurnal (diadaptasi dari Turabian edisi ke-8).

B. Metode Penelitian (Calibri light, 12pt, bold)

Metode penelitian merekam desain penulis dalam mencapai tujuan penelitian. Di sini penulis mendeskripsikan metode yang dipakai dalam penelitian atau menguraikan prosedur dan cara kerja serta langkah analisis yang ditempuh dalam menjawab pokok permasalahan dan mencapai tujuan penelitian. Dalam hal penelitian lapangan yang menggunakan survei, data, desain penelitian, sampel dan prosedur pengujian serta hal terkait lainnya, uraian diberikan secara deskriptif (bukan dalam bentuk *point*) dalam bagian ini.

C. Hasil dan Pembahasan (Calibri light, 12pt, bold)

1. Subjudul (Calibri light, 12pt, bold)

Pembahasan (termasuk bagian di bawah subjudul) berisi analisis atas rumusan masalah yang telah disinggung di bagian Pendahuluan. Penulis dapat mengembangkan sistematika bagian pembahasan menurut kebutuhan artikel dengan menggunakan subjudul di dalam bagian Pembahasan. Dalam hal artikel melaporkan hasil penelitian, jelaskan landasan teorinya terlebih dahulu sebelum uraian materi pembahasan.

D. Kesimpulan (Calibri light 12pt, bold)

Hasil penelitian dirumuskan dalam bagian ini. Bagian Kesimpulan harus memuat pernyataan yang jelas yang berkaitan dengan ketercapaian tujuan penelitian. Kesimpulan dituangkan secara singkat dalam beberapa paragraf dan mendeskripsikan pembuktian



pernyataan tesis (*thesis tatement*) dan jawaban atas permasalahan penelitian, termasuk di dalamnya temuan penelitian (*findings*). Kesimpulan juga memuat pernyataan tentang nilai kebaruan (*novelty*) penelitian.

Daftar Pustaka (Calibri light, 12pt, bold)

Penggunaan pustaka acuan dianjurkan terbitan sepuluh tahun terakhir (kecuali bidang-bidang tertentu yang tidak banyak pembaruan). Pustaka acuan meliputi artikel di jurnal ilmiah, prosiding, disertasi, tesis, monograf, buku, dan dapat menggunakan bahan dari website asal yang dapat dipertanggungjawabkan. Tidak diperkenankan menggunakan sumber-sumber dari Wikipedia dan sejenisnya. Daftar Pustaka ditulis dengan jarak spasi 1 dan indensi gantung (*hanging indentation*) 0.5 inci dan secara alfabetis.

Pedoman Penulisan

1. **Pengaturan Margin:** Gunakan ukuran margin sebagai berikut: (Top) 2,5 cm, (Left) 3 cm, (Bottom) 2,5 cm, (Right) 2,5 cm.
2. **Spasi Penulisan:** Naskah ditulis dengan jarak spasi Tunggal (1 spasi).
3. **Penulis dan Email Koresponden:** Apabila artikel ditulis oleh lebih dari satu penulis, maka cukup mencantumkan satu alamat email yang berfungsi sebagai email koresponden.
4. **Kewajiban Sitasi Artikel Sebelumnya:** Setiap naskah artikel yang akan diserahkan (submit) wajib mencantumkan satu atau lebih kutipan dari artikel-artikel yang telah diterbitkan sebelumnya di Jurnal Teologi RAI.
5. **Penggunaan Catatan Kaki (Footnote):** Penggunaan footnote atau catatan kaki wajib menggunakan *Mendeley*

Pedoman Penomoran

Sistem penomoran pada poin-poin dalam artikel mengikuti contoh berikut:

- A. Pendahuluan (Calibri Light, 12pt, bold)
- B. Metodologi Penelitian (Calibri Light, 12pt, bold)
- C. Hasil dan Pembahasan (Calibri Light, 12pt, bold)
 1. (Calibri Light, 12pt, bold)
 2. (Calibri Light, 12pt, bold)
 3., dst. (Calibri Light, 12pt, bold)
- D. Kesimpulan (Calibri Light, 12pt, bold)

Pedoman Catatan Kaki dan Daftar Pustaka:

Catatan Kaki

Dalam entri catatan kaki (CK), tuliskan nama setiap penulis (dan editor, penerjemah, atau kontributor lainnya) persis seperti yang muncul pada halaman judul buku atau artikel, dan dengan urutan dan pola penulisan nama yang sama. Apabila sebuah nama memuat lebih dari satu inisial, gunakan spasi di antara inisial-inisial tersebut.

Contoh:

¹Alvin Plantinga, *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and*



Naturalism (New York: Oxford University Press, 2011), 37.

Daftar Pustaka

Dalam entri daftar pustaka (DP), tempatkan nama penulis yang muncul pertama dalam urutan terbalik (nama belakang ditulis lebih dahulu), kecuali beberapa nama bahasa bukan Indonesia atau Inggris dan kasus-kasus tertentu lainnya. Nama penulis yang sama yang muncul kedua, ketiga, dst. tidak dituliskan tetapi diganti dengan garis bawah (underline) tidak terputus sebanyak tujuh ketukan.

Contoh:

Plantinga, Alvin. *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism*. New York: Oxford University Press, 2011.

Jika sebuah sumber dipakai lebih dari satu kali

Dalam pengutipan kedua dan seterusnya, entri catatan kaki tidak menggunakan bentuk "Ibid." tetapi bentuk singkat. Tuliskan nama belakang penulis (dan editor, penerjemah, atau kontributor lainnya) dan cuplikan judul buku (yang cukup mewakili judul lengkap). Cara ini berlaku baik untuk pengutipan buku, artikel jurnal, maupun semua sumber kutipan lainnya.

Contoh:

¹Alvin Plantinga, *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism* (New York: Oxford University Press, 2011), 37.

²Plantinga, *Where the Conflict Really Lies*, 124.

Pengutipan sebuah buku lebih dari satu penulis

CK:

Michael Goheen dan Craig Bartholomew, *Living at the Crossroads: An Introduction to Christian Worldview* (London: SPCK, 2008), 122.

DP:

Goheen, Michael dan Craig Bartholomew. *Living at the Crossroads: An Introduction to Christian Worldview*. London: SPCK, 2008.

Bab dalam buku

CK:

Peter H. Davids, "Authority, Hermeneutics, and Criticism," in David Alan Black and David S. Dockery (eds.), *Interpreting the New Testament: Essays on Methods and Issues* (Nashville, Tennessee: Broadman & Holman, 2001), 2.

DP:

Davids, Peter H., "Authority, Hermeneutics, and Criticism," in David Alan Black and David S. Dockery, eds., *Interpreting the New Testament: Essays on Methods and Issues*. Nashville, Tennessee: Broadman & Holman, 2001.



Buku Terjemahan

CK:

G.J. Baan, *Tulip: Lima Pokok Calvinisme*, terj. Samuel Pulung dan Herdian Apriani (Surabaya: Momentum, 2008), 10.

DP:

Baan, G.J., *Tulip: Lima Pokok Calvinisme*, terj. Samuel Pulung dan Herdian Apriani. Surabaya: Momentum, 2008.

Buku yang diedit

CK:

Miguel A. De La Torre (ed.), *Ethics: A Liberative Approach* (Minneapolis: Fortress, 2013), 53.

DP:

De La Torre, Miguel A., ed., *Ethics: A Liberative Approach*. Minneapolis: Fortress, 2013.

Artikel uurnal

CK:

Casthelia Kartika, "Origen on the Return of the Fallen Soul to God through the Interplay of Prayer and Scripture," *Studies in Spirituality*, 28 (2018): 335.
<https://doi.org/10.2143/SIS.28.0.3285337>.

DP:

Kartika, Casthelia. "Origen on the Return of the Fallen Soul to God through the Interplay of Prayer and Scripture." *Studies in Spirituality*. 28. 2018.
<https://doi.org/10.2143/SIS.28.0.3285337>.

Website

CK:

STT RAI Batam "Sejarah," dalam [https://stt-rai.ac.id/id/tentang kami/sejarah](https://stt-rai.ac.id/id/tentang-kami/sejarah) (diakses tanggal 7 Februari 2024).

DP:

STT RAI Batam "Sejarah," dalam <https://stt-rai.ac.id/id/tentang-kami/sejarah>. Diakses 3 Januari 2024.

Post Blog

CK:

Chris Fresch, "Some Thoughts on Hebrew (and Greek) Vocabulary Acquisition," *Koine-Greek* (blog), 15 Desember 2019,
<https://koine-greek.com/2019/12/15/some-thoughts-on-hebrew-and-greek-vocab-acquisition/>.

DP:

Fresch, Chris. "Some Thoughts on Hebrew (and Greek) Vocabulary Acquisition."



Koine-Greek (blog), 15 Desember 2019.

<https://koine-greek.com/2019/12/15/some-thoughts-on-hebrew-and-greek-vocab-acquisition/>.

Buku yang Dibaca Secara Online

CK:

Tony Reinke, *12 Ways Your Phone is Changing You* (Wheaton: Crossway, 2017), 24,
<https://document.desiringgod.org/12-ways-your-phone-is-changing-you-en.pdf?ts=1515005952>.

DP:

Reinke, Tony. *12 Ways Your Phone is Changing You*. Wheaton: Crossway, 2017.
<https://document.desiringgod.org/12-ways-your-phone-is-changing-you-en.pdf?ts=1515005952>.

Buku Elektronik yang sudah diunduh dalam bentuk buku elektronik (ebook)

CK:

Tony Reinke, *12 Ways Your Phone is Changing You* (Wheaton: Crossway, 2017), 78, edisi Digital Adobe PDF.

DP:

Reinke, Tony. *12 Ways Your Phone is Changing You*. Wheaton: Crossway, 2017. Edisi Digital Adobe PDF.

Buku Elektronik versi Kindle

CK:

Mark DeVries dan Nate Stratman, *Building Your Volunteer Team: A 30-Day Change Project for Youth Ministry* (Downers Grove: InterVarsity Press, 2015), 72, Kindle.

DP:

DeVries, Mark dan Nate Stratman. *Building Your Volunteer Team: A 30-Day Change Project for Youth Ministry*. Downers Grove: InterVarsity Press, 2015. Kindle.

