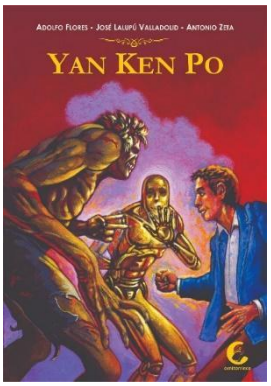
Hombres de agua | Yan Ken Po

Control + click en la imagen para ingresar al libro.



Comprensión lectora

Hombres de agua

Adolfo Flores

Me detengo en un punto cercano a casa. Así puedo ahorrar cinco minutos de recorrido a pie bajo este salvaje sol. Además, mis beneficios sociales no me dan lo suficiente.

—Tres esferas de agua, por favor —digo a la máquina expendedora.

Me las tomo y en menos de un minuto ya no tengo nada en mis manos. Incluso si la membrana no fuera comestible, igual la hubiera desaparecido.

Cerca de mi casa, veo un anuncio publicitario que dice: “Marca la lista 13 por cinco esferas de agua”. Otro caminante nota mi emoción.

—Creo que es la mejor opción hasta ahora.

Y se retira.

Al llegar a casa, mi esposa ve la televisión en el canal de las campañas electorales.

—¡Estoy cansado de ver a los hombres de a pie quedar insatisfechos con solo tres esferas de agua! ¡Según nuestras encuestas, la gente desea cinco! ¡Y eso les daremos!

Al rato, una alerta aparece bruscamente en mi celular: “Alerta de infracción. 15 abril. 15:36. El recorrido no fue suficiente para acceder a las tres esferas. Sanción: distanciarse de los expendedores por un día”.

Presiono “Aceptar”. Otros sonidos de alerta se escuchan a los lejos. Regreso al televisor. No puedo esperar a que llegue el día de las elecciones.

De *Kan Ken Po*

Nivel literal. ¿De dónde el personaje principal obtuvo las tres esferas de agua?

Nivel literal. ¿Cuál era la propuesta de la lista 13?

Nivel inferencial. Explique cuál es el problema social que sucede en la historia.

Nivel inferencial. ¿Por qué el personaje principal es multado?

Nivel Inferencial. ¿Por qué el cuento se titula “Hombre de agua”?

Nivel inferencial. Se entiende que la lista 13 era un_____.

Nivel crítico. ¿Estuvo bien impuesta la multa para el personaje principal? Opine.

Nivel crítico. Actualmente, el agua se vende por bidones. ¿Crees que en un futuro se llegue a limitar el uso del agua?

Nivel creativo. Introduce un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.