

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

[31.106]

Інститут соціально-гуманітарного менеджменту
Кафедра філософії та культурного менеджменту
03 Гуманітарні науки; 033 Філософія

Викладач:

Кредити та кількість годин: 3 ECTS

Статус дисципліни: обов'язкова (Цикл професійної підготовки) Мова
навчання: Українська

Форма навчання: очна (денна)

Вступ

Практична підготовка здобувачів ОПП «Практична філософія. Консалтинг та коучинг» передбачає проходження практики на кожному році навчання. Практика студентів як невід'ємна складова частина навчального-виховного процесу у вищому навчальному закладі є ефективною формою закріплення знань, набутих ними під час вивчення фундаментальних та профільних дисциплін. Практика проводиться задля одержання певного обсягу практичних знань і умінь, відповідно до кваліфікаційного рівня бакалавр.

До комплексу практичної підготовки здобувачів I освітнього рівня включено
Виробнича (6 кредити ЄКТС), тривалість – 4 тижні

Перелік компетенцій, що здобувачі освіти отримують під час проходження кожного виду практики:

1. Вміння шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.
2. Здатність виявляти та формулювати проблему, знаходити та обґрунтовувати варіанти її вирішення.
3. Здатність до самонавчання та саморозвитку.
4. Здатність ідентифікувати, використовувати, інтерпретувати, критично сприймати та прогнозувати різного роду інформацію.
5. Здатність швидко реагувати та адаптуватися до нових обставин.
6. Навички роботи з ПК та сучасними ТЗН.
7. Здатність генерувати нові ідеї та проекти, прогнозувати ситуації.
8. Здатність працювати у команді фахівців з різних галузей.
9. Розуміння сучасних світових та внутрішньодержавних процесів.
10. Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно комунікаційні технології та відповідні технічні терміни.
11. Здатність практично використовувати отримані знання.
12. Здатність володіти сучасними технологіями пошуку, обробки і представлення інформації.

Виробнича практики

Метою практики є закріплення і поглиблення студентами теоретичних знань та набуття

ними навичок у сфері практичної філософії, консалтингу та коучингу. Для досягнення мети практики студент повинен вирішити комплекс завдань навчального, дослідницького та практичного характеру, включаючи:

1. Розвиток навичок самоосвіти, виховання потреби систематичного набуття та оновлення знань для їхнього творчого застосування у наступній професійній діяльності;
2. Вироблення вмінь застосовувати теоретичні знання на практиці;
3. Набуття навичок збору, структурування і систематизації фактичного матеріалу;
4. Опанування сучасних методів організації виробничої діяльності.

Впродовж усієї практики студенти зобов'язані, відповідно до завдань, збирати, обробляти, аналізувати та систематизувати необхідний матеріал, а потім представити його у вигляді оформленого звіту з практики, а також виступу на підсумковій конференції. Бажано, щоб зібраний фактичний матеріал був не тільки осмислений та відповідним чином письмово зафіксований, але й візуалізований.

Студенту, котрий з якихось причини не виконав програму практики, термін її проходження може бути продовжений, або перенесений в межах семестру. В разі невиконання програми практики, неподання звіту про практику з вини студента або незадовільної оцінки при захисті, звіту студент отримує незадовільну оцінку.

До початку практики зі студентами-практикантами проводяться організаційні збори (настановча конференція), під час яких їм докладно пояснюються мета і завдання практики, а також необхідна документація.

Керівник практики від кафедри в період її проходження контролює терміни прибуття та вибуття студентів на її місце, за потреби здійснює необхідну науково-методичну допомогу студентам шляхом консультацій; перевіряє звіт студентів про проходження практики; консультує їх стосовно засобів презентації результатів практики та обговорення нагальних її питань під час підсумкової конференції.

Відповідно до отриманих завдань на практику, студенти повинні провести відповідну пошукову і дослідницьку роботу, результати якої в подальшому будуть використані як ними під час опанування змісту відповідних навчальних дисциплін, так і викладачами кафедри в їхній роботі.

Базою практики можуть бути громадські організації, навчальні та інформаційні центри, відділи, релігійної організації, підрозділи державних та місцевих органів влади, заклади освіти.

Звіт з практики є основним документом студента, який відображає виконану ним роботу, набуті знання, навички та вміння. Матеріали індивідуального звіту про результати практики студент у подальшому може використовувати у своїй навчальній, а також науково-дослідній роботі.

Звіт із практики студент готує самостійно і представляє його для перевірки керівнику практики не пізніше, відразу після її закінчення.

До звіту також додається: відгук керівника від бази практики про роботу студента практиканта.

У процесі захисту звіту про проходження практики враховується:

- якісний рівень проходження практики, що відображений у звітній документації;
- ініціативність та креативність студента, які він виявив під час проходження практики;
- ставлення студента до оформлення результатів практики;
- якість змісту та форма презентації студентом результатів практики.

Рекомендована література

Основна

1. Артемова, Л.В. Педагогіка і методика вищої школи / Л.В. Артемова. – К.: Кондор, 2008. – 272 с.
2. Арцишевський Р.А. Людина і суспільство. Методика викладання: метод. посіб. для вчителів. – К.; Ірпінь: Перун, 2006. – 256 с.
3. Балух, В.О. Педагогічна практика з релігієзнавства: Методичні поради / В.О. Балух, В.Ю. Лешан. – Чернівці: Рута, 2003.
4. Власова, О. І. Основи психології та педагогіки: підручник / О. І. Власова, А. А. Марушкевич. – 2-ге вид., переробл.. – К.: Знання, 2011. – 333 с.
5. Гісем О.В. Етика. 5 кл.: Розробки уроків. – Х.: Ранок, 2006. – 224 с.
6. Данилевська О. Робочий зошит. Етика. 5 клас. – К.: Літера, 2005.
7. Данилевська О. Робочий зошит. Етика. 6 клас. – К.: Літера, 2006.
8. Данилевська О., Пометун О. Етика: підруч. Для 6-го кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – 192 с.
9. Етика. 5 клас. – Х.: Основа, 2005. – 192 с.
10. Етика. 6 клас. – Х.: Основа, 2006. – 192 с.
11. Ковцуняк, С. Проблеми методики викладання й вивчення релігієзнавства [Електронний ресурс] / С. Ковцуняк. – Режим доступу: http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/44028/2010_53_4.pdf
12. Людина і суспільство: Підруч. Для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Р.А. Арцишевський, С.О. Бондарук, С.С. Возняк та ін. – К.; Ірпінь: Перун, 2006. – 416 с.
13. Нагаєв, В.М. Методика викладання у вищій школі / В.М. Нагаєв. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – 232 с.
14. Нечволод Л.І. Етика. Дидактичні матеріали. 5 клас. – Х.: Торсінг Плюс, 2006. – 192 с.
15. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. – 240 с.
16. Основи наукових досліджень: конспект лекцій / укладач Е. В. Колісніченко. – Суми : Сумський державний університет, 2012. – 83 с.
17. Підготовка до професійного навчання і праці (психолого-педагогічні основи): Навч.-метод. Посіб. / За ред. Г.О. Бала, П.С. Перепелиці, В.В. Рибалки. – К., 2000.
18. Пометун О.І., Пилипчатіна Л.М. Методика викладання етики: 5 клас: Метод. посібник. – К.: АСК, 2006. – 144 с.
19. Постоловський, Р.М. Методика викладання у вищій школі. Опорний конспект лекцій / Р.М. Постоловський, Є.Б. Тихомирова. – Рівне: РІС КСУ, 2004.
20. Фесенко В.І. Етика: Підруч. Для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Навч. книга, 2005. – 239 с.
21. Фіцула, М.М. Вступ до педагогічної професії: Навч. посібн. для студ. вищ. пед. закладів освіти / М. Фіцула. – Тернопіль, 2005.
22. Хочу пізнавати: робочий зошит учня 1-го класу. – Львів: Свічадо. – 34 с.
23. Християнська етика і педагогіка: статті та уроки. – Острогор, 2000. – 312 с.
24. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень Навчальний посібник / Київ: Видавничий Дім «Слово», 2003. – 240 с.

Додаткова

1. Академічне релігієзнавство / За наук. ред. професора А. Колодного. – К., 2000. – 864 с.
2. Гапійчук, І.М. Педагогічні умови емоційної взаємодії «викладач-студент» у процесі навчання у класичному університеті. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Одеса, 2003.
3. Дичківська, І. М. Інноваційні педагогічні технології : Навч. посіб. / І. М. Дичківська. – К. : Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Долинська, Л. В. Психолого-педагогічні умови ефективної взаємодії викладачів і студентів в умовах традиційної освіти : Наукові записки / Л. В. Долинська ; Інституту

психології імені Г. С.Костюка АПН України / За ред. С. Д. Максименка. – К. : Главник, 2005. – Вип.26, Т.2. – С.8-11.

5. Кирюхін, Д. Методологія наукового вивчення релігії в умовах неklasичної раціональності/ Д.Кирюхін // Українське релігієзнавство. - 2001. - № 20. 6. Релігієзнавчий словник / За ред. професорів А. Колодного і Б. Лобовика. – К., 1996. – 392 с.

7. Шевченко, В.М. Словник-довідник з релігієзнавства / В.М.Шевченко. – К.: Наукова думка, 2004. – 560 с.

Інформаційні ресурси

Інформаційно-консультативний центр "Освіта" [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.center-osvita.dp.ua/activites_u.php.

Міністерство освіти і науки України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.mon.gov.ua/>

Освітня мережа України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.ednu.kiev.ua/index_u.htm.

Додаток 1

Титульний аркуш

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА
АКАДЕМІЯ» Гуманітарний факультет
Кафедра культурології та філософії**

ЗВІТ

з _____ практики

на базі _____

Виконавець:

Студент(ка) _____ курсу
_____ групи

(ПІБ)

Керівник практики:

(ПІБ)

Осмороз – 202_

Додаток 2

Титульна сторінка щоденника

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

Гуманітарний факультет

Кафедра культурології та філософії

ЩОДЕННИК _____ ПРАКТИКИ

студента _____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Курс _____ група _____

спеціальність 033 «Філософія»

Додаток 3

Зразок оформлення щоденника

[illegible]

2. Робочі записи під час практики

Додаток 3 пр.

Графік проходження практики

№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики		Відмітка про виконання
		1	2	

«__» _____ 20 __ р.

Залікова оцінка з практики _____

Завідувач кафедри культурології та філософії _____
Підпис ППІ