ESCUELA ANTONIO DEVOTO ARTES VISUALES PROGRAMA PARA SEGUNDO AÑO AÑO 2020

UNIDAD I

Expresión creadora.

Libre expresión: modos, soportes, herramientas convencionales y no convencionales.

Estudio y análisis: el croquis, dibujos de observación, representación de la realidad circundante.

La proporción: relaciones entre las partes de una misma forma respecto al campo visual y de figuras entre sí.

El volumen: el modelado, el modulado.

Luz-sombra.

UNIDAD II

Perspectiva: diferentes tipos, nociones generales. Distintos puntos de la visión. Apariencia engañosa.

Proyección isométrica: frontal, angular, características.

Representación tridimensional en el plano.

UNIDAD III

Profundidad e ilusión plástica.

Indicadores de espacio: contraste y gradación de tamaño, paralelas convergentes y movimiento diagonal. Posición en el plano de la imagen, superposición, transparencia, disminución del detalle, perspectiva atmosférica, color que avanza y retrocede.

UNIDAD IV

Representación.

Figuración - No figuración.

Bidimensión - Tridimensión.

Análisis de obra.

UNIDAD V

Composición.

Nociones generales de organización de las figuras en el espacio: atracción y valor de atención, agrupación y tensión.

Factores formales: figura, tamaño, posición, dirección, intervalo, actitud.

Contraste de color, factores tonales.

UNIDAD VI

Historia del Arte.

Edad Media

Renacimiento.

Barroco

Neoclasicismo.

Romanticismo.

Realismo.

Arte latinoamericano.

Arte argentino.

ESI. Miradas: el lugar de las mujeres en la historia del arte, representadas o protagonistas.

Observación: estos temas pueden desarrollarse de forma combinada a lo largo de todo el año en diálogo con los distintos contenidos.

Requisitos para la presentación a examen: concurrir con la carpeta completa con las producciones realizadas durante todo el año lectivo, los materiales artísticos para poder realizar un trabajo práctico y los conocimientos suficientes para poder hacer una defensa de los mismos.

Docente: Paredes Daniela, Silva María José.