

### SINFONES CON /L/ O /R/

Para conseguir una articulación adecuada de los sinfones con /l/ o /r/, se utiliza mucho y da muy buenos resultados el introducir una vocal (la que sigue al sinfón) entre las consonantes que lo forman, cargando el acento y empuje silábico en la vocal real, la propia del sinfón de que se trate, no la añadida, como por ejemplo:

- kará, kra /koró, kro/ kurú, kru/ keré, kre /kirí, kri

- gará, gra /goró, gro/ gurú, gru/ gueré, gre /guirí, gri

- dará, dra /doró, dro/ durú, dru/ deré, dre /dirí, dri

- tará, tra /toró, tro/ turú, tru/ teré, tre /tirí, tri

- Repetir cada vez con mayor rapidez, con tonos de aire o inspiraciones profundas previas. Articular hasta agotar el aire almacenado en los pulmones:

- karákarákarákará

- garágarágarágará

- darádarádarádará

- tarátarátarátará

(Trabajar también con otras vocales)

- Procurar ir eliminando la vocal añadida hasta su desaparición total:

- karákará...karákrakra

- garágará...garágragra

- darádará...darádradra

- tarátará...tarátratra

- En cuanto diga el primer sinfón o se aproxime mucho, empezar a introducir alguna palabra de dos sílabas que lo contenga; después pasar a trabajar con el resto de palabras, dibujos, frases...