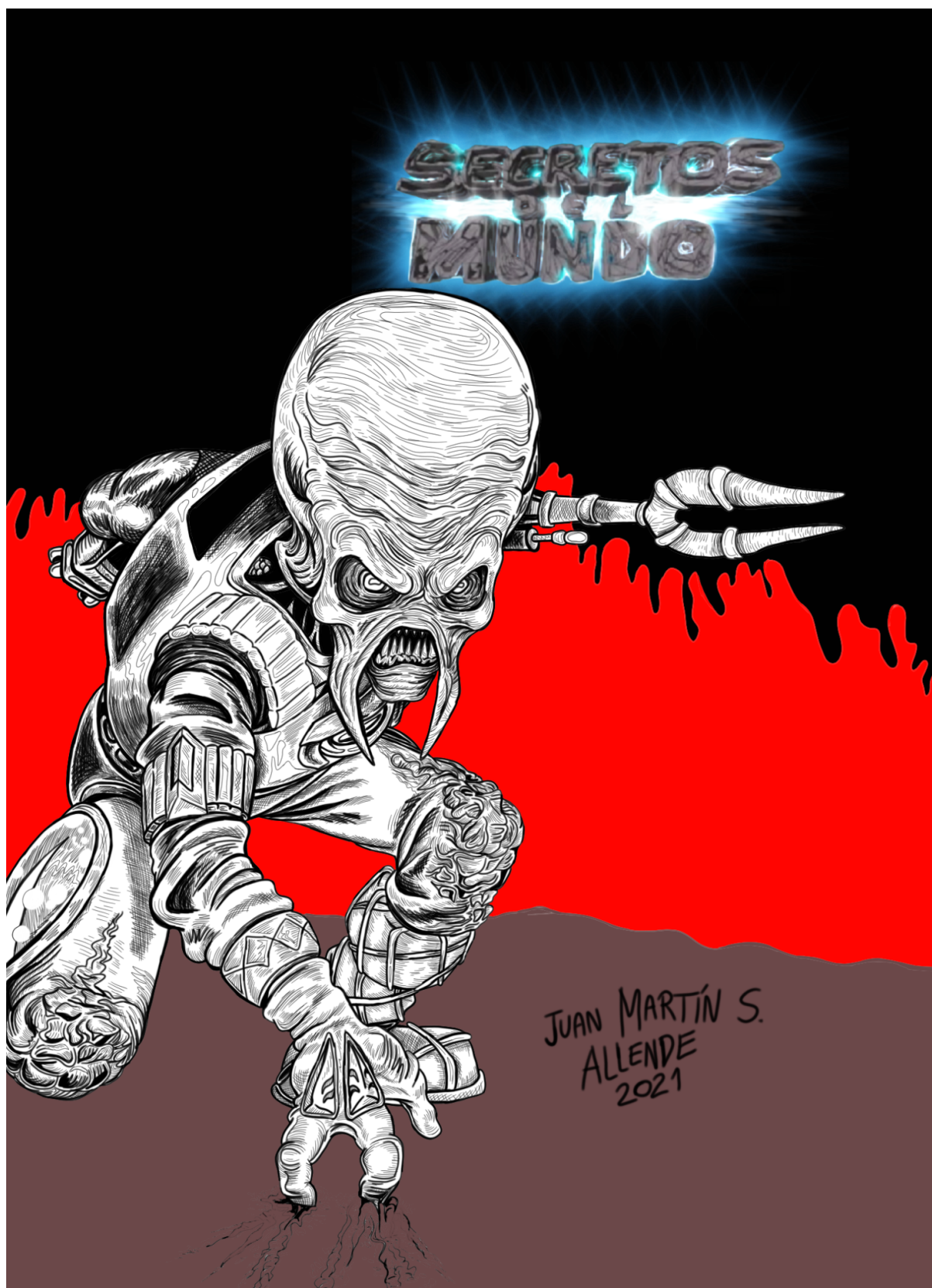




El cómic "Secretos del mundo" en total contiene 30 páginas. Lo divido en dos partes. La primera parte (páginas del 1 al 15) es gratis y la segunda parte (páginas de 16 a 30) cuesta

10 dólares. El pago puede realizarse por medio de Paypal. El cómic sólo está disponible digitalmente en inglés y en español.

Si usted quiere la versión impresa en papel, esta solo se encuentra en español y por el momento solo puede conseguirse en la ciudad donde vivo a un precio distinto.

Cualquier consulta visite mis links y envíeme mensaje:

https://www.instagram.com/juanmartin_allende/

<https://twitter.com/JuanMartinAllen>

<https://www.facebook.com/juanmartin.allende.1>

https://www.youtube.com/channel/UC9LifaSFQNnQRe4bJ2J_d4Q

E-mail: juanmaallende@hotmail.com

The comic "Secrets of the world" in total contains 30 pages. I divide it into two parts. The first part (pages 1 to 15) is free and the second part (pages 16 to 30) costs 10 dollars. Payment can be made through Paypal. The comic is only available digitally in English and Spanish.

If you want the printed version on paper, it is only in Spanish and at the moment it can only be obtained in the city where I live at a different price.

Any questions visit my links and send me a message:

https://www.instagram.com/juanmartin_allende/

<https://twitter.com/JuanMartinAllen>

<https://www.facebook.com/juanmartin.allende.1>

https://www.youtube.com/channel/UC9LifaSFQNnQRe4bJ2J_d4Q

E-mail: juanmaallende@hotmail.com

Publicado en 2012 y en 2021

La idea de esta historia vino a mi mente en 2004 aproximadamente, cuando yo tenía 17 años de edad. Basándome en ese estilo de historias donde los personajes viven sus aventuras dentro de contextos históricos, se me ocurrió hacer que mis personajes tuvieran la posibilidad de estar en infinitud de escenarios de acción y aventuras diferentes.

Para lograr ésto, los personajes debían ser especiales, tenían que tener acceso a todo tipo de contextos históricos y acceso a otros mundos. El resultado es el esperado: robots, extraterrestres, viajeros del tiempo y personajes inmortales.

Entre 2005 y 2006 hice guiones y borradores de diferentes capítulos para esta serie de aventuras pero notaba que estos podían ser un poco complicados, y decidí que una buena idea era crear algo más sencillo para empezar y arriesgarme a publicar.

Así es como nace este capítulo de 30 páginas. Mi objetivo era contar una historia de aventuras fantástica en un contexto realista en una época determinada. Pensé que ni muy en el presente, ni muy en el pasado podría ser mejor, así que busqué fotos de mi ciudad (General Alvear, provincia de Mendoza en Argentina) hace unos años atrás (1995) y usé este escenario para esta sencilla historia.

Escenarios como las bases secretas de los investigadores o el lugar donde cayó la nave fueron inventados, pero todos los demás lugares son reales y están adaptados a cómo se veían en 1995. Un claro ejemplo son las casas, la escuela y la calle Pellegrini con su túnel de árboles.

También usé fotos de mi familia y de mí para incluirme en la historia, (esa es la razón por la cual uno de los protagonistas tiene mi nombre), esto lo hago solo esta vez para aportar más realismo, los verdaderos protagonistas de esta historia son los robots.

Mi familia y mi ciudad, son elementos en la historia que usé por ser muy cercanos para mí, por lo que me ayudaría a desarrollar la historia con mayor facilidad, además todos los autores ponen parte de sí mismos en sus obras y yo hice ésto para aportar un contexto realista a la historia de los robots. En siguientes capítulos haría mención a lugares y hechos históricos conocidos. Pero prefiero ir paso a paso.

Después de investigar cómo publicar mi obra, finalmente lo logré en 2012 solo en mi ciudad, y a la vez presentaciones, talleres de historietas en escuelas, entrevistas de radio, TV y diarios. Me habría gustado presentar mi comic en otras ciudades, no solo en la mía, pero estuve ocupado en mis estudios. En 2015 publiqué una continuación y hasta el momento nada más. Los siguientes capítulos de la historia aún continúan en mis borradores.

Este año 2021 ya casi tenemos una primera década de la publicación original (9 años y meses), para festejar ésto me parece buena idea retomar mi esfuerzo de hacer conocida mi obra y es así que estoy publicando este comic de manera digital y en dos idiomas para que llegue más lejos, dado también a mi interés por el avance de las redes sociales y demás páginas de internet que hace más fácil llegar a todo el mundo, lamentablemente a causa de la pandemia no es aconsejable realizar otra presentación físicamente como la vez anterior. En esta nueva ocasión presento mi obra traducida al inglés y al español y con una tapa completamente renovada digitalmente. Espero que ésto pueda servir de entretenimiento y también de ayuda para aquellos que quieren aprender los dos idiomas. No hice más cambios, el comic no está intervenido digitalmente con nuevos retoques como la tapa, sigue estando en blanco y negro, dibujado con microfibras y sombreado con lápices, conservando el toque artesanal original.

Como en casi toda historia de fantasía y aventuras los personajes suelen tomar decisiones riesgosas y viven aventuras donde sus vidas están en constante peligro. Ninguno de estos personajes pretende ser ejemplo de nada, en esta obra solo se busca entretener. Y con esta última advertencia les doy la bienvenida a SECRETOS DEL MUNDO, que lo disfruten y gracias por leer.

Para saber más o para contactarme, estos son mis links:

https://www.youtube.com/channel/UC9LifaSFQNnQRe4bJ2J_d4Q

<http://elsecretodelrobot.blogspot.com/>

https://www.instagram.com/juanmartin_allende/

<https://twitter.com/JuanMartinAllen>

<https://www.facebook.com/juanmartin.allende.1>

<https://www.fiverr.com/jmallende>

<https://artistsnclients.com/people/JuanMartinAllende>

<https://www.talenthouse.com/juan-martin-allende>

<https://vk.com/juanmartin.allende>

<https://www.deviantart.com/juanmartinallende>

<https://www.behance.net/juanmaallende>

En Discord: JuanM#9824

La propiedad intelectual de la obra fué registrada en SafeCreative

Para donaciones: <https://www.paypal.com/paypalme/juanmartinall>

Published in 2012 and 2021

The idea for this story came to mind in about 2004, when I was 17 years old. Based on that style of stories where the characters live their adventures within historical contexts, it occurred to me to make my characters have the possibility of being in an infinite number of different action and adventure scenarios.

To achieve this, the characters had to be special, they had to have access to all kinds of historical contexts and access to other worlds. The result is to be expected: robots, aliens, time travelers, and immortal characters.

Between 2005 and 2006 I did scripts and drafts of different chapters for this adventure series but I noticed that these could be a bit complicated, and I decided that a good idea was to create something simpler to start and risk publishing.

This is how this 30-page chapter was born. My goal was a fantastic adventure story in a realistic context at a certain time. I thought that neither very in the present nor very in the past could be better, so I looked for photos of my city (General Alvear, Mendoza province in Argentina) a few years ago (1995) and I used this setting for this simple story.

Scenarios such as the secret bases of the researchers or the place where the ship fell were invented, but all the other places are real and adapted to how they were seen in 1995. A clear example are the houses, the school and Pellegrini street with its tree tunnel.

I also used photos of my family and me to include myself in the story, (that is the reason why one of the protagonists has my name), I do this only this time to provide more realism, the true protagonists of this story are the robots.

My family and my city are elements in the story that I used because they were very close to me, so it would help me to develop the story more easily, also all the authors put part of themselves in their works and I did this to bring a realistic context to the story of robots. In subsequent chapters I would mention well-known historical places and events. But I prefer to go step by step.

After researching how to publish my work, I finally succeeded in 2012 only in my city, and at the same time presentations, comic workshops in schools, radio interviews, TV and newspapers. I would have liked to present my comic in other cities, not only on my own, but I was busy in my studies. In 2015 I published a continuation and so far nothing more. The next chapters of the story are still in my drafts.

This year 2021 we almost have a first decade of the original publication (9 years and months), to celebrate this I think it is a good idea to resume my effort to make my work known and that is how I am publishing this comic digitally and in two languages to go further, also given my interest in the advancement of social networks and other internet pages that makes it easier to reach everyone, unfortunately due to the pandemic it is not advisable to make another physical presentation like the previous time.

On this new occasion I present my work translated into English and Spanish and with a completely digitally renewed cover. I hope this can be entertaining and also helpful for those who want to learn both languages. I did not make any more changes, the comic is not digitally intervened with new touches such as the cover, it is still in black and white, drawn with microfibers and shaded with pencils, preserving the original handmade touch.

As in almost all fantasy and adventure stories, the characters tend to make risky decisions and live adventures where their lives are in constant danger. None of these characters intends to be an example of anything, this work only seeks to entertain. And with this last warning I welcome you to SECRETS OF THE WORLD, enjoy it and thank you for reading. To know more or to contact me, these are my links:

https://www.youtube.com/channel/UC9LifaSFQNNQRe4bJ2J_d4Q

<http://elsecretodelrobot.blogspot.com/>

https://www.instagram.com/juanmartin_allende/

<https://twitter.com/JuanMartinAllen>

<https://www.facebook.com/juanmartin.allende.1>

<https://www.fiverr.com/jmallende>

<https://artistsnclients.com/people/JuanMartinAllende>

<https://www.talenthouse.com/juan-martin-allende>

<https://vk.com/juanmartin.allende>

<https://www.deviantart.com/juanmartinallende>

<https://www.behance.net/juanmaallende>

En Discord: JuanM#9824

The intellectual property of the work was registered in SafeCreative

For donations: <https://www.paypal.com/paypalme/juanmartinall>