

# Методика «Цветные письма»

**Цель исследования:** определение психологической комфортности учащихся на разных уроках.

Метод достаточно прост в применении. Для проведения исследования необходимо иметь бланк на каждого учащегося с отпечатанным перечнем изучаемых предметов. В бланке каждому предмету соответствует пустой квадрат, который в соответствии с инструкцией необходимо раскрасить таким цветом, который определяет состояние учащегося на том или ином уроке. Проведению исследования предшествует ознакомление с инструкцией, которую зачитывает педагог.

**Инструкция:** «Закрасьте квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет ваше состояние на этом уроке. Вам предложено 8 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый. В соответствии с Вашим выбором один и тот же цвет можно выбирать несколько раз, какие-то цвета могут вообще не использоваться».

## **Бланк для заполнения:**

*(перечень предметов определяется в соответствии с учебным планом каждого диагностируемого класса)*


Математика

Русский язык

Литература

Природоведение

Английский/Немецкий язык

ОБЖ

История

Музыка

ИЗО

Физическая культура

Технология (девочки/мальчики)

## **Обработка и интерпретация результатов:**

Опираясь на значение цвета, при обработке результатов необходимо проследить

- характер общего психологического состояния каждого учащегося на уроках в школе (по преобладанию определенных цветов), (в целях выявления дезадаптированных учащихся),
- уроки, на которых учащиеся испытывают состояние психологического дискомфорта (в целях выявления наиболее стрессовых уроков для учащихся),
- характер психологической комфортности на разных уроках.

## **Интерпретация цвета (по М. Люшеру)**

Синий – спокойствие,  
Зеленый – уверенность,  
Красный – энергия, стремление к активной деятельности,  
Желтый – активность, стремление к общению,  
Черный – страх,  
Коричневый – стресс,  
Фиолетовый – тревога,  
Серый – нейтральная граница

### Методика «Цветные письма»

**Инструкция:** «Закрась квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет твоё состояние на этом уроке. Вам предложено 8 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый. В соответствии с Вашим выбором один и тот же цвет можно выбирать несколько раз, какие-то цвета могут вообще не использоваться».

	Математика
	Русский язык
	Литература
	биология
	Немецкий язык
	История
	Музыка
	ИЗО
	обществознание
	География
	Физ-ра
	Технология

### Методика «Цветные письма»

**Инструкция:** «Закрась квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет твоё состояние на этом уроке. Вам предложено 8 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый. В соответствии с Вашим выбором один и тот же цвет можно выбирать несколько раз, какие-то цвета могут вообще не использоваться».

	Математика
	Русский язык
	Литература
	биология
	Немецкий язык
	История
	Музыка
	ИЗО
	обществознание
	География
	Физ-ра
	Технология

### Методика «Цветные письма»

**Инструкция:** «Закрась квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет твоё состояние на этом уроке. Вам предложено 8 цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый. В соответствии с Вашим выбором один и тот же цвет можно выбирать несколько раз, какие-то цвета могут вообще не использоваться».

	Математика
	Русский язык
	Литература
	биология
	Немецкий язык

			История
			Музыка
			ИЗО
			обществознание
			География
			Физ-ра
			Технология

### Методика «Цветные письма»

<p><b>Инструкция:</b> «Закрась квадрат, соответствующий тому или иному предмету таким цветом, который определяет твоё состояние на этом уроке. Вам предложено 8цветов: красный, желтый, синий, зеленый, черный, серый, фиолетовый. В соответствии с Вашим выбором один и тот же цвет можно выбирать несколько раз, какие-то цвета могут вообще не использоваться».</p>			Математика
			Русский язык
			Литература
			биология
			Немецкий язык
			История
			Музыка
			ИЗО
			обществознание
			География
			Физ-ра
			Технология