

ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО/НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Період: 2019 – 2023

Прізвище, ім'я, по батькові: Замелюк Марія Іванівна

Кафедра теорії та методики дошкільної освіти

Виконані показники: 1, 2, 3, 4, 8, 12, 19

№ з/п	Назва показника	Змістове наповнення показника
1	Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	Замелюк М. І., Міліщук С. О. Казкотерапія як психологічний метод у роботі у роботі з дітьми дошкільного віку. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. 2019. № 63. Т. 1. С. 41–44. Замелюк М.І., Оксенчук Т.В. Оптимізація освітнього процесу для студентів заочної форми організації навчання. <i>Інноваційна педагогіка : науковий журнал</i>. 2019. № 18. Т.1. С.182–186. Замелюк М. І., Міліщук С. О., Магдисюк Л. І. «Дари» Фребеля: психолого-педагогічний аспект. <i>Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ</i> : збірник наукових праць. 2019. № 2 (22). С.74–83. Замелюк М., Пуш О., Триндюк В. Особливості психолого-педагогічної готовності педагогів до роботи з обдарованими дітьми. <i>Інноватика у вихованні</i> : зб. наук. пр. 2020. Вип. 11. Том 2. С. 129–138. Замелюк М. І., Пуш О. А., Оксенчук Т.В. Громадянське виховання у закладі вищої освіти: теоретико-практичний аспект. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ. 2020. № 70. Т. 1. С. 41-44 (0,20 д.а) - Замелюк М. Екологічна стежка як компонент розвитку екологічної компетентності дітей дошкільного віку. <i>Освіта та розвиток обдарованої особистості</i>. 2020. № 3 (78) (ІІІ квартал). С. 38–42. Замелюк М.І., Пріма Р. М. Триндюк В. А. Комунікативна мобільність майбутнього педагога-вихователя: теоретичний аспект. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. 2020. Випуск 178. Частина ІІ. С. 24–28. Замелюк М.І., Козігора М. А., Оксенчук Т. В. Вплив сімейних відносин на особистість дитини. <i>Наукові записки. Серія: Педагогічні науки</i>. 2020. Випуск 178. Частина ІІ. С. 256–258.

	9. Замелюк М.І., Оксенчук Т.В. Використання методів арт-педагогіки як засобу розвитку креативності учасників освітнього процесу. <i>Освіта та розвиток обдарованої особистості</i>. 2021. № 1 (79) (І квартал). С. 71–74. 10. Hrytsiuk, I., Magdysyuk, L., Zamelyuk, M., & Podoliak, I. (2021) Peculiarities of professional culture development in modern youth in Ukraine. <i>Youth Voice Journal</i>, ISSN (online): 2969. https://www.researchgate.net/publication/349827516_Peculiarities_of_professional_culture_development_in_modern_youth_in_Ukraine 11. Замелюк М. Створення ігрового простору для дітей дошкільного віку: теоретичний аспект. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія</i>. 2021. № 66. С. 34-38. 12. Замелюк М., Беспарточна О. Особливості казкотворчого процесу у системі «вихователь-дитина-батьки». <i>Освіта та розвиток обдарованої особистості</i>. 2021. № 2 (81). II квартал. С.76-80. 13. Zamelyuk M., Mahdysiuk L. The Mastery of Art Therapy in Working with Preschool Children. <i>Scientific Bulletin of Mukachevo State University. Series «Pedagogy and Psychology»</i>. 2021. Vol. 7, No 2. P. 79-85. 14. Замелюк М., Левицька В. Майстер-клас «Декорування скрап-сторінки для календаря»: апгрейд інструментарію для роботи з батьками. <i>Освіта та розвиток обдарованої особистості</i>. 2021. № 3 (82). III квартал. С.76-80. 15. Замелюк М. Від гри до творчого розвитку дитини. <i>Академічні студії</i>. Серія: педагогіка. 2021. № 3. С. 31-39. 16. Крутій К., Деснова І., Замелюк М. Дефініція «гра як провідний тип діяльності дошкільника»: аналіз підходів. <i>Академічні студії</i>. Серія: педагогіка. 2021. Вип. 4.ч.2. С. 84-91. 17. Крутій К., Деснова І., Замелюк М. Самодіяльна гра дитини дошкільного віку: важливість єдиних термінологічних підходів. <i>Академічні студії</i>. Серія: педагогіка. 2022. № 1. С.122-134. 18. Hrytsiuk, I., Mahdysiuk, L., Tryhub, H., Khnykina, O., & Zameliuk. M. (2022). Psychological Readiness of Young People for Early Marriage: Desires and Reality, <i>Youth Voice Journal</i>, ISSN (online): 2056-2969 https://www.rj4allpublications.com/product/psychological-readiness-of-young-people-for-early-marriage-desires-and-reality. 19. Замелюк М.І. Казкотворчість як технологія розвитку здібностей та обдарованості дітей дошкільного віку. <i>Наука і техніка сьогодні</i>. Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки». 2022. № 10(10)
--	--

		2022. С.196-207. 20. Замелюк М., Магдисюк Л., Беспарточна О. Ігрові технології: теорія та практика. <i>Наукові інновації та передові технології: наукове періодичне електронне видання. Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка».</i> 2022. № 12(14). С.285-297. 21. Замелюк М., Борбич Н., Оксенчук Т. Задоволення навчальних потреб викладачів шляхом постійного професійного розвитку. <i>Вісник науки та освіти: електронний журнал.</i> 2022. № 5(5). С.269-284.
2	Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	1. Реєстрація авторського права на твір № 101206 від 15.12.2020 Магдисюк Л. І., Федоренко Р. П., Замелюк М. І. Казкотерапія в психологічному консультуванні дітей та дорослих : навч.посіб. для студ. Вищ. Навч. Закл. III - IV рівнів акредитації. Луцьк: Східноєвроп. Нац. Ун-т ім. Лесі Українки, 2019. 150 с. 2. Реєстрація авторського права № 107274 від 13.08.2021 на твір Беспарточна О., Замелюк М., Левицька В., Хомярчук А. Педагогіка партнерства в освітньому середовищі: теорія і технологія: навч.-метод. посіб. : Луцьк : ПП Іванюк В.П., 2021. 150 с. 3. Реєстрація авторського права № 112047 від 22 лютого 2022 р. на твір Магдисюк Л. І., Замелюк М. І. Арттерапія в роботі з обдарованими дітьми: навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 192 с. 4. Реєстрація авторського права № 112910 від 11 травня 2022 р. на твір Магдисюк Л. І., Замелюк М. І., Беспарточна О.І., Борбич Н.В. Психологічна допомога дитині та сім'ї:практикум. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 280 с. 5. Реєстрація авторського права № 113625 від 06 липня 2022 р. на твір Монографія «Шляхи подолання кризи читання: соціально-комунікаційний та психолого-педагогічний аспекти» за заг. ред. К.Л. Сізової, Кременчук: Редакційно-видавничий відділ КрНУ імені Михайла Остроградського, 2022, 193 с.
3	Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Беспарточна О., Замелюк М., Левицька В., Хомярчук А. Педагогіка партнерства в освітньому середовищі: теорія і технологія: навч.-метод. посіб. : Луцьк, ПП Іванюк В.П., 2021. 150 с. (6,25 д.а) 2. Замелюк М. Використання інноваційних педагогічних технологій у викладанні курсу «Етнопедагогіка дитинства. Сімейна педагогіка». Педагогіка ХХІ століття: сучасний стан та тенденції розвитку : колективна монографія : у 2 ч. / відп. за випуск О. Є. Карпенко. Львів-Торунь : Ліга-Прес, 2021. С.112-140 3. Магдисюк Л. І., Замелюк М. І. Арттерапія в роботі з обдарованими дітьми: навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 192с. 4. Замелюк М., Хомярчук А., Білохвіст К. Шляхи особистісного зростання: навч.-метод. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 91с.

		5. Замелюк М. Нові підходи до екологічного виховання дітей дошкільного віку. Шляхи подолання кризи читання: соціально-комунікаційний та психолого-педагогічний аспекти: монографія/ за заг. ред. К.Л. Сізової, Кременчук: Редакційно-видавничий відділ КрНУ імені Михайла Остроградського, 2022, С.30-57. 6. Магдисюк Л. І., Замелюк М. І., Беспарточна О.І., Борбич Н.В. Психологічна допомога дитині та сім'ї: практикум. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 280 с.
4	Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Атестація з фахових методик дошкільної освіти. Типові питання і відповіді до екзаменаційних білетів. Навчально-методичний посібник для студентів галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 012 Дошкільна освіта / уклад. С. І. Боярчук, М. І. Замелюк, А. М. Циплюк. Луцьк: ПП. Іванюк В. П., 2019. 190 с. (7,91 д.а) 2. Інтегрування педагогічних ідей Фрідріха Фребеля : від класики до інновації. Методичні аспекти підготовки фахівців дошкільної освіти : навчально-методичний посібник / уклад. Н. Іванова, С. Боярчук, А. Бубін, М. Замелюк, С. Міліщук, Д. Стасюк, А. Циплюк. Луцьк, 2020. 162 с. 3. Замелюк М., Пуш О. Педагогічна практика в літній період в групах дітей раннього та дошкільного віку: методичні рекомендації. Луцьк, Вежа Друк, 2022. 53 с. 4. Методичні рекомендації до практичних, самостійних робіт студентів освітнього компонента «Методика ознайомлення дітей з природним та суспільним довкіллям»: / уклад. М.І. Замелюк. Луцьк: Вежа Друк, 2022. 30 с.
5	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового	Членкиня редакційної колегії наукового видання « <i>АКАДЕМІЧНІ СТУДІЇ. Серія: ПЕДАГОГІКА</i> », включеного до переліку фахових видань України http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy

	видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10	Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”	
11	Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	1. Замелюк М.І. Творча особистість майбутнього вихователя: теоретичні аспекти становлення. <i>Навчання, виховання та розвиток у контексті життєвих перспектив особистості</i>: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Бердянськ, Україна, 25 квітня 2019 року) / За заг. ред. О.В. Горецької. Бердянськ: БДПУ, 2019. С.61-65.(0,20 д.а) 2. Замелюк М.І., Дикса Н., Коляда Т., Денисюк Г. Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного віку. <i>Навчання, виховання та розвиток у контексті життєвих перспектив особистості</i>: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної

	інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Бердянськ, Україна, 25 квітня 2019 року) / За заг. ред. О.В. Горецької. Бердянськ: БДПУ, 2019. С.65-68. (0,20 д.а) 3. Замелюк М.І. Інтеграційність у різновіковій групі закладу дошкільної освіти: проектування і реалізація. <i>Підготовка майбутніх педагогів у контексті стандартизації початкової освіти:</i> матеріали III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Бердянськ, 2019. С.110-116. (0,20 д.а) 4. Замелюк М.І. Особливості організації пошуково-дослідницької діяльності в освітньому процесі сучасного закладу дошкільної освіти. <i>Підготовка майбутніх педагогів у контексті стандартизації початкової освіти:</i> матеріали III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Бердянськ, 2019. С.108-110 (0,20 д.а) 5. Замелюк М.І., Оксенчук Т.В., Міліщук С.О. Особливості розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку з «дарами» Фребеля. <i>Актуальні проблеми реформування дошкільної та початкової освіти України у контексті євроінтеграційних процесів :</i> матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції. Рівне, 2019. С.233-235. (0,20 д.а) 6. Замелюк М.І., Оксенчук Т. В. Мультимедійна презентація як елемент самостійної роботи студентів. <i>Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледж.</i> Випуск 13. Луцьк: Луцький педагогічний коледж. 2020.С.20-21.(0,20 д.а) 7. Замелюк М. Народна казка як засіб екологічного виховання дітей старшого дошкільного віку. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика:</i> матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк. 2020. С. 102-104 (0,20 д.а) 8. Замелюк М., Денис Н. Розвиток творчої особистості засобами психогімнастики та музикотерапії. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика:</i> матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк. 2020. С. 104-106. (0,20 д.а) 9. Замелюк М., Хомич А. Формування міжособистісного спілкування в різновіковій групі закладу дошкільної освіти: теоретичний аспект. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика:</i> матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк. 2020. С.305-307.(0,20 д.а) 10. Замелюк М., Стець С. Природа в педагогічній спадщині К. Ушинського. <i>Актуальні ідеї К. Д.Ушинського в контексті навчання й виховання української молоді:</i> збірник матеріалів Четвертих педагогічних читань здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Початкова освіта» та науковців-дослідників
--	---

		психолого-педагогічної спадщини Ушинського (27 лютого 2020 року, м. Луцьк. Луцький педагогічний коледж))/укладач. С.С. Марчука. Луцьк: Волиньполіграф, 2020, С.89-92 (0,20 д.а) 11.Замелюк М. Ігровий простір дитини дошкільного віку: місце і роль дорослого. <i>Академічні студії</i>. Серія: педагогіка. 2021. Вип.1. С.42-46. (0,31 д.а) 12.Замелюк М.І. «Майстерня казкотворчості». «Успішний педагог-вихователю: який він?» <i>Інформаційний збірник освітніх послуг та тренерів Академії інноваційного розвитку освіти</i>. / Укладачі: О. В. Войтко, О. І. Громська, Н.Л.Клясен, Т. О. Пушкарьова, ТОВ «Академія інноваційного розвитку освіти». Київ: ТОВ «Академія інноваційного розвитку освіти», 2021. Частина 1. С. 39-45. (0,20 д.а) 13.Замелюк М. Аспекти педагогіки партнерства з батьками дітей дошкільного віку. <i>Електронний журнал «Woman vision»</i>. 2021. № 10. URL: https://woman.vision/aspekti-pedagogiki-partnerstva-z-batkami-ditej-doshkilnogo-viku/?fbclid=IwAR2S-jYHlIW4a61zCTuP16Ujtv5W3Hqu7PIBJ1_KKPVZcwJZqLUvjg_zx_M 14.Замелюк М., Кішман. А., Скорнякова В. Пальчикові ігри як засіб сенсорного виховання дітей раннього віку. <i>Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства</i>: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (20-21 жовтня 2021 р.). Кременчук, 2021. С.184-186. 15.Замелюк М., Луцик Т., Самойліч А. Особливості екологічного виховання дітей дошкільного віку. <i>Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства</i>: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (20-21 жовтня 2021 р.). Кременчук, 2021. С.205-208. 16.Замелюк М., Коваль С. Українські традиційні підходи до фізичного розвитку дитини. <i>Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства</i>: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (20-21 жовтня 2021 р.). Кременчук, 2021.С. 190-194. 17.Замелюк М., Бик Н. Екологічне виховання дітей дошкільного віку засобами ігрової діяльності. <i>Психолого-педагогічні, правові та соціально-культурні проблеми сучасного суспільства</i>: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (20-21 жовтня 2021 р.). Кременчук, 2021. С.139-140. 18.Замелюк М., Нарушинець А. Аспекти формування здорового способу життя дітей дошкільного віку. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i>: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет- конференції з міжнародною участю. Луцьк. 2021. С. 19. Замелюк М., Поліщук А. Арттерапія як метод психологічної роботи з дітьми дошкільного віку. <i>Woman vision</i>. 2021. № 11. URL:
--	--	--

	https://woman.vision/arterapiya-yak-metod-psihologichno%d1%97-roboti-z-ditmi-doshki-lnogo-viku/ 20.Замелюк М. Екологічне виховання дитини дошкільного віку засобами художніх творів К. Ушинського. <i>Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі</i>: збірник матеріалів педагогічних читань здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Початкова освіта» та науковців-дослідників психолого-педагогічної спадщини Ушинського (26 листопада 2021 року, м. Луцьк. Луцький педагогічний коледж)/укладач. С.С. Марчука. Луцьк: Волиньполіграф, 2021, С.145-147. 21.Замелюк М., Яцик Т., Прокопюк І. Організація пошуково-дослідницької роботи дітей у системі екологічного виховання. <i>Інноваційні практики наукової освіти</i> : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 8–11 грудня 2021 р.). Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. С.175-177. 22.Łożyńska D., Zameliuk M, Współczesne klasyfikacje zaburzeń mowy. <i>Rzeczywiste problemy z praktyczną psychiką w regionie wołynia: Materiały XV seminarium naukowo-praktycznego</i> (listopad 25-26, 2021). Łuck, 2021.С.74-77. 23.Замелюк М., Мордас Д., Матвійчук А. Ігрова терапія як інструмент у зростанні та розвитку дітей. <i>Психологічні основи здоров'я, освіти, науки та самореалізації особистості</i>: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (Луцьк, 7–8 квітня 2022 р.) / ВНУ імені Лесі Українки; кафедра практичної психології та психодіагностики; за заг. ред. М. І. Магдисюк. Луцьк : Вежа-Друк, 2022.С.54-57. 24.Замелюк М., Виндюк М., Радчук О. Ігротерапія як мистецтво терапевтичних стосунків з дітьми через гру. <i>Психологічні основи здоров'я, освіти, науки та самореалізації особистості</i>: Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (Луцьк, 7–8 квітня 2022 р.) / ВНУ імені Лесі Українки; кафедра практичної психології та психодіагностики; за заг. ред. М. І. Магдисюк. Луцьк : Вежа-Друк, 2022.С.40-44. 25.Замелюк М. Педагогіка партнерства в умовах реалізації формули НУШ. <i>Управління якістю освіти в умовах реалізації формули НУШ</i> : зб. м-лів наук.-практ. конференції / упорядн. Стащенко М. О., Луцьк: ВІППО, 2022.С.85-89. 26.Замелюк М. Педагогіка партнерства в умовах реалізації формули НУШ. <i>Управління якістю освіти в умовах реалізації формули НУШ</i> : зб. м-лів наук.-практ. конференції. Луцьк: ВІППО, 2022. С. 85-89. 27.Замелюк М., Хомярчук А. Самомотивація – основа успіху педагога. <i>Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції</i>: збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції. м. Мукачєво, 27-28 жовтня 2022 року, Мукачєво : Вид-во МДУ, 2022. С. 115-117.
--	---

		28.Замелюк М. Мотиваційна готовність майбутніх вихователів до розвитку творчого потенціалу дошкільника. <i>Національна освіта в умовах соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i> (присвячена 300-річчю від дня народження Григорія Сковороди) : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. 16 листопада 2022 року. Луцьк, 2022. Частина 1. С. 150-153. 29.Замелюк М., Яцик Т. Розвиток дітей дошкільного віку засобами ігрового набору LEGO. <i>Сучасна наука та освіта: стан, проблеми, перспективи</i>: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Полтава, 20-21 березня 2023 року. Полтава: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2023. 30.Замелюк М., Хомярчук А. <i>Педагогіка партнерства: стратегії співробітництва у системі «вчитель-учень-батьки»</i>. Проблеми та перспективи розвитку сучасної освіти в умовах транснаціональних інноваційних змін : матеріали міжнародної конференції. м. Бар, 27 квітня 2023 року, Бар: Комунальний заклад вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського», 2023. 31.Замелюк М. Розвиток креативного потенціалу особистості: теоретико практичний аспект. <i>Rozwój zawodowy i integracja uczestników procesu edukacyjnego z europejską przestrzenią edukacyjną</i>: materiały z Międzynarodowego webinarium naukowo – praktycznego, Łomża-Cherson, 18.04.2023r. / Redakcja naukowa Andrzej Borusiewicz, Zoia Sharlovych. Wydawnictwo: MANS w Łomży, 2023. С. 46-52.
13	Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі	

	журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15	Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких	

	робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18	Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	Членкиня громадської організації ВГО Асоціації працівників дошкільної освіти Тренерка Академії інноваційного розвитку освіти Тренерка ГО «ІППО» Членкиня громадської організації Української асоціації сімейних психологів Членкиня громадської організації Академія розвитку особистості Членкиня Асоціації правозахисників Волинської області Тренерка На урок Тренерка Всеосвіта Членкиня IESF Міжнародна фундація науковців та освітян
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних

причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеовори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 20.09.2023