

OFICINA 4. Como analisar criticamente os documentos de arquivo em um ambiente digital?

Flávio Conche do Nascimento (Arquivo Público/Seplag /MT)

Hilário Noriyuki Teruya Jr (Arquivo Público/Seplag /MT)

Oferta da oficina: matutino e noturno

A oficina se fundamenta em um objetivo duplo. Oferece uma breve compreensão teórica e crítica sobre a concepção de fonte, a administração da memória documental e a história digital. E indica, em linhas práticas, algumas ferramentas de pesquisa e de acesso remoto aos itens de arquivo.