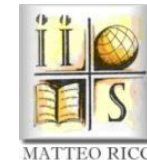


Istituto Istruzione Superiore "Matteo Ricci"

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it - posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F

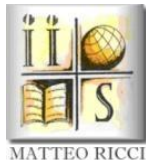


PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina Storia dell'Arte

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione/valorizzazione. Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse	Saper riconoscere, descrivere e applicare le caratteristiche stilistiche di qualsiasi prodotto artistico nelle tre arti canoniche. Riconoscere le tecniche ed i materiali impiegati nelle differenti forme d'arte. Saper identificare i vari periodi storici in relazione agli stili e gli autori trattati. Usare la terminologia appropriata ed il linguaggio specifico della disciplina.	TERZO ANNO Cenni rapidi riguardanti l'arte nel bacino del mediterraneo . Arte cretese-micenea e greca. Arte etrusca, romana e ravennate. Arte medioevale fino a Giotto. QUARTO ANNO Arte rinascimentale;	<u>TERZO E QUARTO</u> -saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale; - saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati simbolici, le funzioni dell'opera d'arte; - saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; - saper analizzare le opere d'arte;	<u>TERZO ANNO</u> L'evoluzione urbanistica dalla città palazzo alla polis. Il concetto di canone sia nella figura umana che nell'architettura (gli ordini architettonici). Le tipologie essenziali nell'architettura romana. Le specificità dell' arte musiva romana. L'arte Paleocristiana; i Carolingi e gli Ottoniani (cenni) Analogie e differenze nell'architettura romanica e gotica.

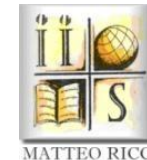


Istituto Istruzione Superiore “Matteo Ricci”

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it – posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F



svolto nella costruzione della civiltà europea.		Il Quattrocento: principali protagonisti nelle tre arti canoniche. Il Cinquecento: Il secondo Rinascimento con Leonardo, Michelangelo e Raffaello. Il secondo '500: tonalismo e manierismo. I precursori delle novità artistiche del Seicento. Il Barocco e il Rococò. Il Vedutismo.	- capire il contenuto dell'opera e saper individuare e ricavare i concetti essenziali; - sapere confrontare opere diverse, evidenziando analogie e differenze; - conoscere i contenuti essenziali della storia dell'arte del programma svolto;	La didattica medioevale attraverso pittura e scultura. Le innovazioni pittoriche/spaziali di Giotto. <u>QUARTO ANNO</u> Il rapporto tra umanesimo e rinascimento. Le tipicità rinascimentali tra architettura e urbanistica in un contesto classico. Lo spazio prospettico nella pittura e il richiamo all' arte classica greca nella scultura. Dalla scuola fiorentina alla scuola veneta. Naturalismo realtà e pittura di genere. Roma della Controriforma : i caratteri basilari di scultura e architettura. Le tipicità pittoriche nella rappresentazione della veduta.
---	--	--	---	--