中峰國小111-1學期 藝文深耕~表演藝術~肢體開發課程
協同教師劉佳怡 回饋與省思

回饋者	教師
參與課程 個人成長心得 (100 字以內)	1. 這學期的課程延續上學期的舞蹈影像製作，透過小組的討論、發想與老師的建議，決定新的影片主題、編劇、角色安排、音樂、攝影，以及後製等。不同於上學期的一分鐘短片，這學期加長了影片時間，除故事內容須更為明確完整之外，導演也需發揮指導演員以及領導小組的功能，逐步調整上學期的缺點。 2. 在這學期的討論過程中，多數的小組成員展現較大的參與感，也願意配合小組長的指揮，完成自己的任務。唯在編劇以及演出這兩個部份，仍顯不足
參與課程迷思問題 或未來課程 設計修正建議 (100 字以內)	本學期學生在主題的選擇以及小組合作的過程中，有明顯的進步，但整體而言，在編劇、角色演出、情境營造等部份，仍無顯著的改善，就是拍了一部很冗長又沒內容的影像而已。建議未來仍以"肢體律動"的舞蹈課程為主，待孩子對"舞蹈"及＂戲劇編排＂有更深的體驗與認識時，"舞蹈影像＂的製作，才會更有所感，更具意義。

教學移轉 參與後設計課程產出 (可融入其他課程表演) (或於多元智慧廣場演) (自由設計)	1.畢業典禮成果展

★有規劃藝術家教學移轉之學校得優先獲下年度計畫補助