АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОСНОВИ ХОРЕОГРАФІЇ І ПЛАСТИКИ В ЗЗСО»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	**Метою** курсу «Основи хореографії і пластики у ЗЗСО» є формування у студентів необхідних знань та умінь з виконання та складання музично-ритмічних вправ, етюдів, танцювальних композицій для дітей різних вікових груп. У **результаті вивчення** дисципліни студенти повинні: - **знати:** основну хореографічну термінологію (положення рук та ніг, корпусу, базові рухи, техніки виконання); напрями та форми хореографічного мистецтва; специфіку хореографічної роботи в ЗЗСО; основи композиційної побудови дитячої хореографії; репертуар дитячого танцю; **- вміти:** виконувати основні рухи та базові комбінації дитячої хореографії; виконувати та створювати дитячі танцю для різної вікової категорії.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з основами хореографічної та музичної грамоти; оволодіння технікою виконання ритмічних вправ та елементів партерної гімнастики; оволодіння навичками створення дитячої танцювальної постановки.
Перелік компетентностей	**ЗК02.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **СК04.** Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

	СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. **СК13**. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
Результати навчання	**ПР09.** Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. **ПР11.** Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. **ПР15**. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії