

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ОСНОВИ ХОРЕОГРАФІЇ І ПЛАСТИКИ В ЗЗСО»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мета й завдання</b>	<p><b>Метою</b> курсу «Основи хореографії і пластики у ЗЗСО» є формування у студентів необхідних знань та умінь з виконання та складання музично-ритмічних вправ, етюдів, танцювальних композицій для дітей різних вікових груп. У <b>результаті вивчення</b> дисципліни студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знати:</b> основну хореографічну термінологію (положення рук та ніг, корпусу, базові рухи, техніки виконання); напрями та форми хореографічного мистецтва; специфіку хореографічної роботи в ЗЗСО; основи композиційної побудови дитячої хореографії; репертуар дитячого танцю;</li> <li>- <b>вміти:</b> виконувати основні рухи та базові комбінації дитячої хореографії; виконувати та створювати дитячі танцю для різної вікової категорії.</li> </ul>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Не парний
<b>Короткий зміст</b>	Зміст дисципліни: ознайомлення з основами хореографічної та музичної грамоти; оволодіння технікою виконання ритмічних вправ та елементів партерної гімнастики; оволодіння навичками створення дитячої танцювальної постановки.
<b>Перелік компетентностей</b>	<p><b>ЗК02.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p>

	<p><b>СК05.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p><b>СК13.</b> Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p>
<b>Результати навчання</b>	<p><b>ПР09.</b> Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.</p> <p><b>ПР11.</b> Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p><b>ПР15.</b> Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p>
<b>Система оцінювання</b>	Поточний модульний
<b>Форми контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії