

LA OTREDAD EN LOS MEDIOS ESCRITOS BRITÁNICOS

El concepto del otro ha sido una preocupación constante en el mundo occidental. La “Otredad” es un término que surge de la Antropología Cultural durante el siglo XX. El objeto de estudio de esta disciplina ha sufrido variaciones a lo largo de la historia del encuentro con el “Otro”.

Como resultado han surgido algunas preguntas :

¿Qué significa la otredad/alteridad?

¿Quién es el otro para nosotros, para otros?

¿Cómo reconocemos al otro?

¿Es este conocimiento una forma de colonización o de dominación o violencia?

En el marco de los estudios culturales que abordamos en las materias Geografía y Cultura de las Is Británicas y de los EEUU, nos encontramos con la presencia del “Otro” en los medios de comunicación escritos.

Ante esto nos propusimos investigar cómo está construido ese “Otro” a través del lenguaje y el discurso. Hemos elegido un caso testigo para aproximarnos al concepto y para ello utilizaremos artículos del diario “The Guardian”, que describen los violentos incidentes ocurridos en Inglaterra en 2011. El evento en particular tuvo como protagonistas a la comunidad Sikh.

Nos encontramos en una etapa preliminar del estudio que comprendió la recolección de datos y una aproximación al abordaje teórico que adoptaremos así como también el análisis de la comunidad Sikh y otras comunidades de inmigrantes al Reino Unido.

En esta oportunidad analizaremos:

- La Otredad desde un marco teórico
- Los Sikh y otras comunidades inmigrantes en El Reino Unido
- La Comunidad Sikh y los disturbios
- La posición ideológica del diario “The Guardian”