

MILLION LIVE!とは? ダイマパワポ原稿

1枚目

さて、今回はアイドルマスター765ミリオンスタースについてのプレゼンを開始させていただきます。

プレゼンの前に、原稿をスマホのメモ帳に書いているのでそれをみながらの説明ですので、あらかじめご了承下さい。

2枚目

さて皆さんはアイドルマスターって言うとなんないイメージをお持ちでしょうか。「Pって言われる人がちょっとあり得ない額課金してる」とか「音ゲーで聞いた」とか色々あるとは思いますが。

そもそもアイマスとはなんぞや?ですが、アイマスって「アイドル育成ゲーム」なんです。今の音ゲーの展開からは考えにくいですが。

楽曲数も去年の段階で700曲を超えて多くの幅広い年代のプロデューサーって言われる人たちが魅了してやまないジャンルの一つなんです。アイドルが所属する事務所数も6つで全アイドル数は300人を超える現実であればジャニーズだって超えちゃうんじゃないかと言わんばかりの数です。

3枚目

まあ前フリはここらへんにして、「じゃあお前にとってアイマスってなんだよ?」て思う人もいるでしょうし、先に少しだけ。

僕にとってアイマスって水なんですよ。うん。意味わかんないよね。その理由はプレゼンの最後にも。

4枚目

さて、ようやく本題に入るわけなんです、今回取り上げる765ミリオンスタースってなに?ってところから。

全事務所の中でも3番目に多い39人が所属している事務所の総称で、全員声優さんがついてます。なんでこんなこと言うのかってのは明らかな余談なので気になる人はあとで。

で、ここのアイドル達。少しだけ事情 いや、理由がある。

ちなみに明らかな蛇足ですけどこの下のロゴが今配信中のゲームロゴです。

4枚目

さ、理由も気になるけど、僕がこのミリオンスタースを好きになった理由は1つ前に行った通り理由も含めてアイドルの特徴が多方面に鋭くて、楽曲が1曲1曲強くてね、エモいの。それがね、ライブ映えするの。まあ後はその娘に深掘しやすかったり、ゲームが楽ってのもある。

5枚目

まあ2枚前で理由って書いてあってその理由が気になると思うので話すと、ある娘はロックバンドの事務所と間違えてアイドル事務所にスカウトされたり、またある娘は事務員志望で来たらアイドルになったり、またまたある娘は今までやってた部活を全部辞めてアイドルになったりと色々な理由がある。

6枚目

で、理由もあるけどアイドルが多方面に鋭いの。個性が強いついていうけど、1癖2癖じゃ済まない話。

今回取り上げるのは5人のアイドルで、1人目が『大和撫子』ってのにあこがれて海外からやってきた、カタカナ語は全部日本語に変換するアイドル!

2人目が見た目は超モデル級の金髪美女 でも中身は匂いフェチの超引込み思案のアイドル!

3人目はオンとオフの差が大きすぎるゲーマーアイドル!

4人目はアイドルの近くに居たいがためにアイドルになったアイドルオタク!

最後が超が付くほどのお嬢様が社会勉強のためにアイドルに! ね。1癖2癖じゃすまないでしょ?

7枚目~10枚目

もう、若干おなか一杯感あるけど、次は楽曲。

ライブで映えてかつ1曲1曲が強いってなに?って思うんで僕が3曲選んできました。まずは、しつとりと。(映像開始)

(映像終了後切り替え)次は『ボーカル』力強めで(映像開始)

(映像終了後切り替え)最後はバッキバッキのロック系で。(映像開始)

(アイル後は少し余韻を持たせて切り替え)ね??映えるし1曲1曲が強いでしょ?

11枚目

んなら、ライブ行けてことでしょ??って思う人もいると思うんですが、その通りっちゃその通りなんです。

でも、ライブはライブの弱点 いや、ライブ後のある症状が原因であまりお勧め出来ない。

それは普通のCD音源じゃ物足りない体になっちゃうの。いや、嘘だと思ってるでしょ?本当なんだなあ...これが。

でも、いきなりライブ行ってみるのも手。即落ち2コマだから。まあだから最初はBD持ってる人に見せてもらうのが一番安全。

12枚目

ライブがダメならじゃあどこから入れればいいのさ!!って思う人もいるから僕なりの入り口を。

正直どこでもいいんだけど、スライドに挙げたのは一例。

でも入るときにちょっと考えないといけないのは、出口は.....うん。

じゃあお前のお勧め挙げろよ!って言われそうなんで2つだけ。(スライド切り替え)

13枚目

1つ目がゲッサンって呼ばれているミリオンの漫画。全5巻!天井が約9万としたら0.1天井くらいで全部揃えられる!

2つ目が最初の方に出したスマホアプリ「アイドルマスターミリオンライブ シアターデイズ」通称ミリシタ

下のQRコードで公式サイトに行けるから!ぜひ!

14枚目

さあここまで駆け抜けてきましたが最後です。最初の方に出た無茶苦茶理論の解説をして終わりです。

僕にとってアイマスって『人生であり水』なんです。

もう、僕クラスになるとアイマスなしじゃ生活できません。たぶん就職したらアイマスの為に仕事をするとか言う本末転倒なことをするとは思いますが。

だからって訳では無いんですが、アイマスは人生であり水なんです。

今回紹介した以外にも男性アイドルの事務所だったりこれから大空に羽ばたこうとしてるアイドルもいるので是非このプレゼンを通して少しでもアイマスに興味を持ってもらえればなあ~と思います。ご清聴ありがとうございました。