TEMPLATE ONLINE JURNAL AS-SYIFA

MARGINS DAN FONTS

Paper Size : A4
Margin : top, bottom, left, right : 3 cm
Font : Times New Roman, Font Arabic : Amiri
Spasi konten : 1.5

JUDUL ARTIKEL
(JUDUL DITULIS "12 KAPITAL BOLD SPASI 1)

NAMA PENULIS ("12 KAPITAL BOLD SPASI 1)
INSTANSI, CONTOH: STIQ Wali Songo, UIN Jakarta, UIN Surabaya ("12 Spasi 1)
Email, contoh: rizky@gmail.com, ihsan@gmail.com, agusdedi@gmail.com ("11 Spasi 1)

MEMASYARATKAN SHOLAWAT NARIYAH DI BUMI NUSANTARA

HASAN SANZA

STIQ Walisongo Situbondo

E-mail: hasansanza33@gmail.com

Abstrak

Di bagian ini berisi abstraksi singkat dari manuskrip secara keseluruhan dengan meliputi isi sebagai berikut; *pertama:* memuat konteks penelitian atau latar belakang secara singkat singkat, *kedua*: memuat pula masalah-maslah yang dijadikan tujuan untuk dicapai dalam penelitian yang telah dilakukan, *ketiga:* metode penelitian yang digunakan dalam mengncapai hasil dari penelitian, *keempat*: gambaran singkat tentang hasil penelitian yang telah dilakukan. Dalam abstrak ini memuat kata maksimal 250 kata, ditulis menggunakan dua bahasa, yakni Bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, dengan pragraf satu spasi.

Kata Kunci: *kata pertama, kata kedua, kata ketiga, kata keempat.*

PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan, dapat berisi tentang konteks penelitian atau latarbelakang maslah secara lebih detail. Diikuti adanya kajian-kajian terdahulu atas ppersoalan yang dikaji (apabila diperlukan), kemudian diikuti tujuan-tujuan yang hendak dicapat dalam penelitian, serta novelty dan signifikansi dari temuan. Dibagian akhir, perlu dicantumkan metode penelitian yang dipakai oleh author untuk menemukan hasil dari kegiatan penelitiannya. Dalam pendahuluan, jumlah kata disesuaikan dengan kebutuhan author.

PEMBAHASAN

Pembahasan Ini Berisi Tentang

Bagian pembahasan, author langsung pada sub bab berdasarkan tujuan-tujuan yang hendak dicapai, sebagaimana yang telah disebutkan dalam pendahuluan. Judul yang ditampilkan dalam Sub Bab ini, sangat dianjutkan menarik dan memacu adrenaline. Sub bab dalam pembahasan ini ditulis dengan huruf capital di setiap awal kata dengan font **bold**, serta tidak perlu adanya penomoran dan huruf, kecuali ada sub bab yang melahirkan sub bab yang membutuhkan penomoran dan huruf.

1. Inilah contohnya
a. Dan begitu seterusnya.

KESIMPULAN

Merupakan simpulan padat nan lugas atas data yang didapatkan dalam penelitian secara keseluruhan. Temuan-temuan yang dihasilkan yang sesuai dengan tujuan penelitian disimpulkan secara ringkas dibagian ini. kesimpulan, bukan mengulang kembali kata atau kalimat yang ada dalam pembahasan, tetapi meramu hasil penelitian yang terdapat dalam pembahasaan dengan kemasan yang berbeda dan ringkas.

NOTASI

Sitasi

Dalam penulisan rujukan atau sumber rujukan, ada dua konsep yang pertama adalah kutipan langsung, yakni kutipan yang kurang dari lima baris, dan yang kedua adalah kutipan tidak langsung, yaitu kutipan yang melebihi lima baris. Dengan model penulisan *foote note*. Penulisan foote note, menggunakan beberapa metode sebagai berikut:

1. Model manual, yaitu kutipan yang diambil dari buku-buku, Tesis, Disertasi, kitab-kitab dan ensiklopedi sebagiamana contoh:

[1]Buku - ’Alî Ah}mad al-Nadawî, *al-Qawâ’id al-Fiqhiyyât; Mafhûmuhâ wa Nash-atuhâ wa Tatawwuruhâ wa Dirâsât Muallifâtihâ wa Adillatuhâ wa Muhimmâtuhâ wa Tatbîquhâ,* (Damaskus : Dâr al-Qalam), 1994, 55.

Darmiyati Zuhdi, Wiwiek Afifah. *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian,* (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), 50.

Skripsi, Tesis, dan Disertasi—Thoha Hamim, “Moenawar Chalil’s Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961) (Disertasi--McGill University, 1996), 81.

2. Model Zotero dan Mendeley
3. URL internet.

Artikel dalam Internet—Hâshim Sâlih, “Jamâl al-Bannâ bayn al-Islâh al-Dînî wa al-Tanwîr” dalam www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004/diakses 20-Juni-2008.

DAFTAR PUSTAKA

Zuhdi, Darmiyati. Wiwiek Afifah. *Analisis Konten Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian.* Jakarta: Bumi Aksara, 2019.

Murdan, “Pluralisme Hukum (Adat Dan Islam) Di Indonesia” *Mahkamah: Jurnal Kajian Hukum Islam Vol 1 No 1* (Cirebon: IAIN Syekh Nurjati, 2016**.**