

PRAKATA

Alhamdulillah, Terima kasih kepada rakan-rakan guru dan team sumberpendidikan kerana menyediakan RPT 2024/2025 untuk kegunaan guru-guru di Malaysia.

Muaturun Percuma...

****DILARANG UNTUK MENGAMBIL SEBARANG BENTUK DAN JENIS KEUNTUNGAN DARIPADA PIHAK KAMI DAN WEB INI SAMA ADA SECARA LANGSUNG ATAU TIDAK LANGSUNG.****



UASA	RPH 2024/2025	RPT	PBD
FAIL KOKURIKULUM	GERKO	PANITIA	DSKP
MINIT MESYUARAT	MODUL	SPM	PBPPP
PT3	SKPMg2	FAIL MEJA	PELBAGAI

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN 2023/2024

MINGGU	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
MINGGU 1 KUMPULAN A 10 Mac – 14 Mac 2024 KUMPULAN B 11 Mac – 15 Mac 2024	1.1 Persepsi Seni Dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Pemahaman terhadap Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja	1.1.1 Menyenaraikan jenis alat kebesaran dan perhiasan Diraja 1.1.2 1.1.2 Menjelaskan fungsi dan peranan alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 2 KUMPULAN A 17 Mac – 21 Mac 2024 KUMPULAN B 18 Mac – 22 Mac 2024	1.2 Eksplorasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Eksplorasi maklumat daripada pelbagai sumber bagi pengukuhan terhadap	1.2.1 Mencirikan alat kebesaran dan perhiasan Diraja daripada aspek: (i) Fungsi (ii) Peranan	

	Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja		
MINGGU 3 KUMPULAN A 24 Mac – 28 Mac 2024 KUMPULAN B 25 Mac – 29 Mac 2024		1.3.1 Menghasilkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 4 KUMPULAN A 31 Mac – 4 April 2024 KUMPULAN B 1 April – 5 April 2024	1.4 Apresiasi Seni dalam Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja Penghayatan terhadap model Alat Kebesaran dan Perhiasan Diraja dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	1.4.1 Mempamerkan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja yang dihasilkan 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model alat kebesaran dan perhiasan Diraja	
MINGGU 5 KUMPULAN A 7 April – 11 April 2024 KUMPULAN B 8 April – 12 April	2.1 Persepsi Seni dalam Seni Lukisan Pemahaman terhadap konsep Seni Lukisan	2.1.1 Menjelaskan seni lukisan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	

2024			
MINGGU 6 KUMPULAN A 14 April – 18 April 2024 KUMPULAN B 15 April – 19 April 2024	2.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Lukisan	2.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	
MINGGU 7 KUMPULAN A 21 April – 25 April 2024 KUMPULAN B 22 April – 26 APRIL 2024	2.3 Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugasan	2.3.1 Menghasilkan karya seni lukisan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
MINGGU 8 KUMPULAN A 28 April – 2 Mei 2024 KUMPULAN B	2.4 Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Lukisan dengan	2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni lukisan 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni lukisan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni lukisan	

29 April – 3 Mei 2024	menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual		
MINGGU 9 KUMPULAN A 5 Mei – 9 Mei 2024 KUMPULAN B 6 Mei – 10 Mei 2024	3.1 Persepsi Seni dalam Seni Catan Pemahaman terhadap konsep Seni Catan	3.1.1 Menjelaskan seni catan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	
MINGGU 10 KUMPULAN A 12 Mei – 16 Mei 2024 KUMPULAN B 13 Mei – 17 Mei 2024	3.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Catan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Catan	3.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan: (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	
MINGGU 11 19 Mei – 23 Mei 2024 KUMPULAN B 20 Mei – 24 Mei 2024	3.3 Ekspresi Seni dalam Seni Catan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugas	3.3.1 Menghasilkan karya seni catan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
KUMPULAN A 26 Mei – 30 Mei 2024	CUTI PENGGAL 1		

KUMPULAN B 27 Mei – 31 Mei 2024			
MINGGU 12 KUMPULAN A 2 Jun – 6 Jun 2024 KUMPULAN B 3 Jun – 7 Jun 2024	3.4 Apresiasi Seni dalam Seni Catan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Catan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni catan 3.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni catan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni catan	
MINGGU 13 KUMPULAN A 9 Jun – 13 Jun 2024 KUMPULAN B 10 Jun – 14 Jun 2024	4.1 Persepsi Seni dalam Seni Cetakan Pemahaman terhadap konsep Seni Cetakan	4.1.1 Menjelaskan seni cetakan Barat mengikut abad pilihan dari aspek: (i) Aliran dan Gaya (ii) Pelukis dan Karya	
MINGGU 14 KUMPULAN A 16 Jun – 20 Jun 2024 KUMPULAN B 17 Jun – 21 Jun 2024	4.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Cetakan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Cetakan	4.2.1 Membuat penerokaan secara kreatif berkaitan : (i) Tema dan Tajuk (ii) Pewujudan Idea	

MINGGU 15 KUMPULAN A 23 Jun – 27 Jun 2024 KUMPULAN B 24 – 28 Jun 2024	4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Cetak Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaaan tugas	4.3.1 Menghasilkan karya seni cetakan berdasarkan aliran dan gaya pilihan	
MINGGU 16 KUMPULAN A 30 Jun – 4 Julai 2024 KUMPULAN B 1 Julai – 5 Julai 2024	4.4 Apresiasi Seni dalam Seni Cetak Penghayatan terhadap hasil karya Seni Cetak dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	4.4.1 Mempamerkan hasil karya seni cetakan 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni cetakan sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni cetakan	
MINGGU 17 KUMPULAN A 7 Julai – 11 Julai 2024 KUMPULAN B 8 Julai – 12 Julai 2024	5.1 Persepsi Seni Dalam Reka Bentuk Landskap Pemahaman terhadap prospek kerjaya Pereka Bentuk Landskap	5.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka bentuk landskap	
MINGGU 18 KUMPULAN A 14 Julai – 18 Julai 2024	5.2	5.2.1 Mengklasifikasikan elemen dalam reka bentuk landskap berkonsep kontemporari	

KUMPULAN B 15 Julai – 19 Julai 2024	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan konsep kontemporari		
MINGGU 19 KUMPULAN A 21 Julai – 25 Julai 2024 KUMPULAN B 22 Julai – 26 Julai 2024	5.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	5.3.1 Menghasilkan pelan reka bentuk landskap mengikut skala 5.3.2 Menghasilkan model reka bentuk landskap mengikut skala	
MINGGU 20 KUMPULAN A 28 Julai – 1 Ogos 2024 KUMPULAN B 29 Julai – 2 Ogos 2024	5.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Landskap dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	5.4.1 Mempamerkan model reka bentuk landskap taman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan 5.4.2 Menghayati dan menjelaskan model reka bentuk landskap sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model reka bentuk landskap	

MINGGU 21 KUMPULAN A 4 Ogos – 8 Ogos 2024 KUMPULAN B 5 Ogos – 9 Ogos 2024	6.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Pemahaman terhadap prospek kerjaya Pereka Bentuk Hiasan Dalaman	6.1.1 Menerangkan prospek dan hala tuju pereka hiasan dalaman	
MINGGU 22 KUMPULAN A 11 Ogos – 15 Ogos 2024 KUMPULAN B 12 Ogos – 16 Ogos 2024			
MINGGU 23 KUMPULAN A 18 Ogos – 22 Ogos 2024 KUMPULAN B 19 Ogos – 23 Ogos 2024	6.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan konsep	6.2.1 Mengenal pasti kaedah reka bentuk hiasan dalaman berkonsep kontemporari daripada aspek: (i) Susun atur ruang dan objek (ii) Kaedah pengudaraan (iii) Kaedah pencahayaan (iv) Antropometrik	
MINGGU 24 KUMPULAN A 25 Ogos – 29 Ogos 2024 KUMPULAN B	6.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman	6.3.1 Melukis pelan lantai reka bentuk hiasan dalaman mengikut skala 6.3.2 Menghasilkan model reka bentuk hiasan dalaman mengikut skala	

26 Ogos – 30 Ogos 2024	Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas		
MINGGU 25 KUMPULAN A 1 September – 5 September 2024 KUMPULAN B 2 September – 6 September 2024	6.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Hiasan Dalaman dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	6.4.1 Mempamerkan model reka bentuk hiasan dalaman berkonsepkan kontemporari yang dihasilkan 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan model reka bentuk hiasan dalaman sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual. 6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model reka bentuk hiasan dalaman	
MINGGU 26 KUMPULAN A 8 Sept – 12 Sept 2024 KUMPULAN B	7.1 Persepsi Seni dalam Seni Ukiran	7.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni ukiran 7.1.2 Mengenal pasti alat dan bahan seni ukiran	

9 Sept – 13 Sept 2024	Pemahaman terhadap prinsip Seni Ukiran		
KUMPULAN A 15 Sept – 19 Sept 2024 KUMPULAN B 16 Sept – 20 Sept 2024	CUTI PENGGAL 2		
MINGGU 27 KUMPULAN A 22 Sept – 26 Sept 2024 KUMPULAN B 23 Sept – 27 Sept 2024		7.1.3 Mengkategorikan motif seni ukiran 7.1.4 Menyenaraikan jenis seni ukiran 7.1.5 Menerangkan proses seni ukiran	
MINGGU 28 KUMPULAN A 29 Sept – 2 Oktober 2024 KUMPULAN B 30 Sept – 3 Oktober 2024	7.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Ukiran Eksplorasi dan aplikasi proses Seni Ukiran bagi pengukuhan pemahaman terhadap prinsip asas Seni Ukiran	7.2.1 Mengolah motif seni ukiran 7.2.2 Meneroka jenis seni ukiran	
MINGGU 29	7.3	7.3.1 Menghasilkan produk seni ukiran secara kreatif dan inovatif	

KUMPULAN A 5 Oktober – 9 Oktober 2024 KUMPULAN B 7 Oktober – 11 Oktober 2024	Ekspresi Seni dalam Seni Ukiran Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas		
MINGGU 30 KUMPULAN A 13 Oktober – 16 Oktober 2024 KUMPULAN B 14 Oktober – 17 Oktober 2024	7.4 Apresiasi Seni dalam Seni Ukiran Penghayatan terhadap hasil produk Seni Ukiran dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	7.4.1 Mempamerkan hasil produk seni ukiran 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni ukiran sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni ukiran	
MINGGU 31 KUMPULAN A 20 Oktober – 24 Oktober 2024 KUMPULAN B	8.1 Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik 1.1 Pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	8.1.1 Menjelaskan definisi ilustrasi 8.1.2 Memerihalkan ilustrasi dari aspek: (i) Jenis, media dan teknik ilustrasi (ii) Penjanaan idea bergambar	

21 Oktober – 25 Oktober 2024			
MINGGU 32 KUMPULAN A 27 Oktober – 31 Oktober 2024 KUMPULAN B 28 Oktober – 1 November 2024	8.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik Eksplorasi dan aplikasi rekaan Ilustrasi bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	8.2.1 Membuat penerokaan ilustrasi dengan pelbagai media dan teknik	
MINGGU 33 KUMPULAN A 3 November – 7 November 2024 KUMPULAN B 4 November – 8 November 2024	8.3 Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	8.3.1 Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif dan inovatif hasil daripada penerokaan ilustrasi ekspresi: (i) Reka bentuk ilustrasi untuk menggambarkan ekspresi (ii) Reka bentuk ilustrasi yang terhasil dan disesuaikan dengan reka bentuk dalam pelbagai media	
MINGGU 34 KUMPULAN A 10 November – 14 November 2024 KUMPULAN B	8.4 Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik Penghayatan terhadap hasil karya Seni Reka Grafik dengan menggunakan	8.4.1 Mempamerkan hasil karya ilustrasi 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya ilustrasi sendiri dan rakan engan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam hasil karya ilustrasi	

11 November – 15 November 2024	Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual		
MINGGU 35 KUMPULAN A 17 November – 21 November 2024 KUMPULAN B 18 November – 22 November 2024	9.1 Persepsi Seni dalam Seni Foto Pemahaman terhadap Seni Foto	9.1.1 Menjelaskan definisi genre dalam fotografi 9.1.2 Memerihalkan jenis dan fungsi komunikasi visual dalam genre fotografi 9.1.3 Membincangkan kepelbagaian genre fotografi	
MINGGU 36 KUMPULAN A 24 November – 28 November 2024 KUMPULAN B 25 November – 29 November 2024	9.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Foto Eksplorasi dan aplikasi penghasilan Genre Fotografi bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Foto	9.2.1 Membuat penerokaan tentang genre fotografi daripada aspek: (i) Media (ii) Teknik	
MINGGU 37 KUMPULAN A 1 Disember – 5 Disember 2024 KUMPULAN B	9.3 Ekspresi Seni dalam Seni Foto Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	9.3.1 Menghasilkan karya seni foto berdasarkan tema melalui genre fotografi pilihan	

2 Desember – 6 Desember 2024			
MINGGU 38 KUMPULAN A 8 Desember – 12 Desember 2024 KUMPULAN B 9 Desember – 13 Desember 2024	9.4 Apresiasi Seni dalam Seni Foto Penghayatan terhadap hasil karya Seni Foto dengan menggunakan Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual	9.4.1 Mempamerkan hasil karya seni foto 9.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek Bahasa Seni Visual 9.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam hasil karya seni foto	
MINGGU 39 KUMPULAN A 15 Desember – 19 Desember 2024 KUMPULAN B 16 Desember – 20 Desember 2024			
KUMPULAN A 22 Desember – 26 Desember 2024 KUMPULAN B 23 Desember – 27 Desember 2024	CUTI PENGGAL 3		

MINGGU 40 KUMPULAN A 29 Desember – 2 Januari 2025 KUMPULAN B 30 Desember – 3 Januari 2025			
MINGGU 41 KUMPULAN A 5 Januari – 9 Januari 2025 KUMPULAN B 6 Januari – 10 Januari 2025			
MINGGU 42 KUMPULAN A 12 Januari – 16 Januari 2025 KUMPULAN B 13 Januari – 17 Januari 2025			

MINGGU 43 KUMPULAN A 19 Januari – 23 Januari 2025 KUMPULAN B 20 Januari – 24 Januari 2025	CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN		
---	---	--	--