



presenta

ARIENNE MANDI

ZAR AMIR

TATAMI

un film di

GUY NATTIV e ZAR AMIR

DAL 4 APRILE AL CINEMA

distribuito da:



Durata: 102 minuti

I materiali stampa sono scaricabili da www.giampaglialocurcio.it e da www.bimfilm.com

Ufficio stampa film:

Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio - scrivi@emmeperdue.com - Maria Rosaria:
+39 3498696141, Mario: +39 3358383364

TATAMI

CAST ARTISTICO

Arienne Mandi	Leila Hosseini
Zar Amir	Maryam Ghanbari
Jaime Ray Newman	Stacey Travis
Nadine Marshall	Jean Claire Abriel
Lir Katz	Shani Lavi
Ash Goldeh	Nader Hosseini
Valeriu Andriuta	Vlad
Mehdi Bajestani	Amar Hosseini
Farima Habashizadehasl	Justina

CAST TECNICO

Regia	Guy Nattiv Zar Amir
Sceneggiatura	Guy Nattiv Elham Erfani
Direttore della fotografia	Todd Martin
Montatore	Yuval Orr
Scenografa	Sofia Kharebashvili
Costumista	Sofia Iosebidze
Aiuto Regista	Darina Lukashenko
Casting	Zar Amir
Compositore	Dascha Dauenhauer
Suono	Ronen Nagel
Prodotto da	Mandy Tagger Adi Ezroni Jaime Ray Newman Guy Nattiv
Una produzione In associazione con	Keshet Studios New Native Pictures White Lodge Productions Maven Pictures Sarke Studio
Vendite Internazionali	WestEnd Films

TATAMI

SINOSSI

Durante i campionati mondiali di judo, la judoka iraniana Leila (Arienne Mandi) e la sua allenatrice Maryam (Zar Amir) ricevono un ultimatum da parte della Repubblica islamica che intima a Leila di fingere un infortunio e perdere la gara, pena l'essere bollata come traditrice dello Stato. Vedendo minacciata la propria libertà e quella della sua famiglia, Leila si trova ad affrontare una scelta impossibile.

Tatami, il film rivelazione della Mostra del Cinema di Venezia 2023, è diretto dalla regista e attrice Zar Amir, vincitrice del Premio per la Miglior Interpretazione a Cannes 2022 per *Holy Spider*, e dal regista Guy Nattiv, Premio Oscar® nel 2019 per il cortometraggio *Skin*.

Tatami è il primo lungometraggio co-diretto da una regista iraniana e un regista israeliano.

NOTE DI REGIA

Negli ultimi decenni, il governo iraniano ha fatto tutto quanto in suo potere per impedire a iraniani e israeliani di incontrarsi in occasione di eventi internazionali, senza tenere in considerazione la realtà dei veri sentimenti delle persone. Nonostante questo, abbiamo trovato un modo per riuscirci. Abbiamo unito le forze a due ore di distanza da Tel Aviv e da Tehran, a Tbilisi, in Georgia, per raccontare la storia di coraggiose atlete iraniane che mettono a repentaglio la propria vita per la libertà. Gli artisti israeliani e iraniani hanno trovato i loro fratelli e le loro sorelle incontrandosi nell'arte e hanno scoperto di essere in realtà molto vicini e di avere tantissime cose in comune, condividendo l'arte, l'estetica, il cinema.

Riteniamo che l'arte sia la voce del discernimento che si fa strada in mezzo al chiasso. La storia che abbiamo deciso di raccontare in questo film è la storia di troppi artisti ed atleti costretti a rinunciare ai propri sogni e, in alcuni casi, obbligati a lasciare i propri paesi e i propri cari a causa del conflitto tra sistemi e governi. In definitiva, speriamo di aver fatto un film che mostri al mondo che l'umanità e la fratellanza vincono sempre.

Possa questa collaborazione cinematografica e artistica essere un tributo a quegli artisti e a quegli atleti e a tutte le persone che si battono per guardare al di là della frenesia dell'odio accecante e della reciproca distruzione e che, nonostante tutti gli ostacoli, costruiscono insieme un futuro.

Zar Amir e Guy Nattiv

TATAMI

GUY NATTIV (co-regista, co-sceneggiatore)

Guy Nattiv è un regista premio Oscar originario di Israele. Nel 2019, il suo primo cortometraggio americano, SKIN, vince un Academy Award® come Miglior cortometraggio Live Action e viene presentato in più di 300 festival in tutto il mondo. la versione lunga, anch'essa intitolata SKIN e interpretata da Jamie Bell vince il Premio della critica Fipresci al Festival di Toronto del 2018. L'anno seguente viene distribuito da A24 e Voltage.

Il nuovo film di Nattiv, GOLDA, ha come protagonista l'attrice premio Oscar Helen Mirren nei panni della prima donna Primo Ministro in Israele, Golda Meir. È stato presentato in anteprima alla Berlinale 2023 e uscirà nelle sale distribuito da Bleecker Street nell'agosto 2023.

Recentemente Nattiv ha ultimato la produzione dello storico progetto, TATAMI, un thriller politico sportivo, co-diretto da Nattiv e la vincitrice del Premio come Miglior attrice a Cannes Zar Amir (HOLY SPIDER). Il film segna la prima collaborazione cinematografica tra un regista israeliano e una regista iraniana.

In Israele, Guy ha scritto e diretto tre lungometraggi, tra i quali THE FLOOD (2012) vincitore del premio Generations alla Berlinale, MAGIC MEN (2014) e STRANGERS (2008) presentato in anteprima al Sundance Film Festival. STRANGERS si basa sull'omonimo cortometraggio vincitore del premio per il Miglior Cortometraggio al Sundance nel 2006, presentato in oltre 200 festival in tutto il mondo.

Guy vive a Los Angeles con sua moglie che è anche la sua socia di produzione, Jaime Ray Newman, e le loro due giovani figlie. Insieme amministrano la New Native Pictures che vuole sviluppare contenuti originali, rischiosi e socialmente rilevanti per lo schermo.

Breve commento di Guy

“È stato un grandissimo onore collaborare con queste vere forze creative della natura - Zar, Arienne ed Elham – per portare alla luce questa importante storia. Per noi non è soltanto un film: è una dichiarazione creativa al mondo intero mentre migliaia di iraniane e iraniani innocenti pagano il prezzo della libertà con la loro vita”. - GUY NATTIV

Filmografia

2023	TATAMI (co-diretto con Zar Amir)
2023	GOLDA
2022	HALLELUJAH (cortometraggio) (produttore esecutivo)
2021	LIFE, UNEXPECTED (cortometraggio) (regista, sceneggiatore, produttore, direttore della fotografia)
2020	THE CRIMINALS (cortometraggio) (produttore esecutivo)
2018	SKIN (regista, produttore, sceneggiatore)
2018	SKIN (cortometraggio) *Oscar per il Miglior cortometraggio Live Action, 2019
2014	MAGIC MEN (regia, sceneggiatura, soggetto)
2014	DEAR GOD (cortometraggio) (regista, sceneggiatore, produttore)

TATAMI

2011	OVER (cortometraggio) (sceneggiatore)
2010	THE FLOOD (regista, sceneggiatore)
2007	STRANGERS (regista, sceneggiatore)
2006	OFFSIDE (cortometraggio) (regista, produttore, sceneggiatore)
2003	STRANGERS (cortometraggio) (regista, produttore, sceneggiatore)
2002	THE FLOOD (cortometraggio)

ZAR AMIR (co-regista/attrice nel ruolo di Maryam Ghanbari)

Zar Amir (conosciuta come Zar Amir) è un'attrice, produttrice, regista e casting director franco-iraniana. Ha conquistato una visibilità internazionale interpretando la giornalista Arezoo Rahimi nel thriller poliziesco HOLY SPIDER (2022), ruolo che le è valso il Premio come Miglior attrice al Festival del Film di Cannes e il Premio Robert come Miglior attrice tra gli altri riconoscimenti. Zar Amir ha fondato la sua casa di produzione "Alambic Production" nel 2019. È anche produttrice e regista per la BBC e supervisiona un programma culturale per il canale persiano di BBC World. Nel 2022, è apparsa nell'elenco della BBC delle 100 donne più influenti e ispiratrici di quell'anno.

Breve commento di Zar

"La storia che raccontiamo in questo film è la storia di troppe atlete iraniane che hanno perso occasioni di una vita, costrette a volte a lasciare il proprio paese e i propri cari a causa di conflitti tra sistemi e governi. Possa questa collaborazione artistica e cinematografica tra me e Guy essere un omaggio nei loro confronti, al di là dei deliri di odio cieco e reciproca distruzione". - ZAR AMIR

Filmografia

REGISTA

2023	TATAMI (co-diretto con Guy Nattiv)
2022	OUR WOMEN, WOMEN OF CINEMA (co-diretto con Aida Mossadegh)
2018	MIR NADERI BY AMIR NADERI
2000	KHAT (cortometraggio)

ATTRICE

2023	SHAYDA - Noora Niasari
2023	READING LOLITA IN TEHRAN - Eran Riklis
2023	MY WORST ENEMY - Mehran Tamadon
2023	TATAMI - Maryam Ghanbari
2023	SEVEN WINTERS IN TEHRAN - Steffi Niederzoll
2022	LES SURVIVANTS (White Paradise) - Guillaume Renusson
2022	HOLY SPIDER - Ali Abbasi
	Premio per la Miglior attrice Festival di Cannes

TATAMI

2019	<i>TOMORROW WE ARE FREE - Hossein Pourseifi</i>
2019	<i>TIDE (Cortometraggio) - Manon Coubia</i>
2019	<i>ADOPT A DADDY - Xavier de Choudens</i>
2018	<i>BRIDE PRICE VS DEMOCRACY - Reza Rahimi</i>
2017	<i>TEHRAN TABOO - Ali Soozandeh</i>
2013	<i>DETERIORATING WORLD OF NATIA - Amir Dorri</i>
2008	<i>SHIRIN - Abbas Kiarostami</i>
2006	<i>NARGESS - Siroos Moghaddam</i>
2006	<i>JOURNEY TO HIDALOU - Mojtaba Raei</i>
2004	<i>HELP ME - Ghasem Jafari</i>
