

### **TÍTULO – FONTE TIMES NEW ROMAN 14 NEGRITO, CENTRALIZADO, MAIÚSCULO.**

**Autor 01<sup>1</sup>; Autor 02<sup>2</sup>; (máximo de 04 autores) (fonte 10 negrito)**

<sup>1</sup>titulação do autor 01, e-mail do autor 01, instituição.

<sup>2</sup>titulação do autor 02, e-mail do autor 02, instituição.

....

**Resumo:** Digitar o resumo em um único parágrafo, contendo introdução, o(s) objetivo(s), a(s) metodologia(s) utilizada(s), os principais resultados/desenvolvimento e considerações/conclusões. Padrão justificado, espaçamento simples, contendo entre 200 a 250 palavras. Fonte Times New Roman, tamanho 12.

**Palavras-chave:** Indicar de 3 (três) a 6 (seis) palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

**Abstract:**

**Keywords:**

### **INTRODUÇÃO**

A introdução é uma breve apresentação do trabalho. É uma apresentação do tema, dos objetivos e da metodologia empregada no trabalho. Estas informações devem ser inseridas neste item. As inscrições deverão ser enviadas pelo primeiro autor do trabalho.

O trabalho deverá ser artigo completo e será desenvolvido com o emprego da seguinte formatação:

Fonte Times New Roman; tamanho: 12 (exceto: notas de rodapé, citações de mais de três linhas, legendas e fontes de ilustrações e tabelas);

Folha formato A4 (210 x 297 mm);

Margens inferior, superior e direita de 2 cm; margens esquerda 3 cm;

Formatação em coluna única;

Espaço 1,5cm entre linhas em todo o artigo;

Recuo especial de 1,25cm no início de cada parágrafo (1ª linha); equivalente a 1 Tab;

Numeração sequencial de páginas na parte superior direita (cabeçalho) em algarismos arábicos;

O artigo deverá ter entre 08 a 15 páginas, incluindo referências bibliográficas e

# II Seminário de Linguagens e Educação

## Pensando a Formação Docente

serão apresentados na forma de comunicação oral.

Os trabalhos aprovados serão apresentados na forma de Comunicação Oral e **publicados nos ANAIS DO II SELED.**

Serão aceitos até 02 trabalhos: um como autor e outro como coautor e cada trabalho poderá ter no máximo 4 autores. Para submeter o trabalho é necessário fazer a inscrição individual.

A submissão das propostas de comunicação oral presencial ou online, se dará a partir da aderência a um dos seguintes eixos temáticos:

- i) Alfabetização e Letramentos;
- ii) Estudos do Texto/Discurso;
- iii) Educação e Direitos Humanos;
- iv) Práticas da docência;
- v) Educação, diversidades e gênero;
- vi) Linguagens em contextos educacionais;
- vii) Literatura Infantil;

### **METODOLOGIA**

Deve apresentar a seguinte sequência lógica: descrição do local, período de realização da pesquisa, delineamento experimental e tratamentos, materiais e técnicas utilizadas, análise estatística utilizada bem como as transformações dos dados; tratamentos e variáveis devem ser bem detalhados, porém deve-se evitar o uso de abreviações ou siglas; técnicas e procedimentos de rotina devem ser apenas referenciados; as informações devem ser suficientes para que outros pesquisadores possam repetir o experimento.

### **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

A fundamentação teórica consiste na revisão de textos, artigos, livros, periódicos, enfim, todo o material pertinente à revisão da literatura que será utilizada quando da

redação do trabalho.

A fundamentação teórica consiste em embasar por meio das ideias de outros autores aspectos teóricos de sua pesquisa. É costumeiramente identificada como revisão de literatura, revisão bibliográfica, embasamento teórico e termos similares. Dessa forma, os dados apresentados devem ser interpretados à luz das teorias existentes.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Neste tópico devem ser apresentados os principais resultados com breves discussões. Os resultados podem ser apresentados na forma de tabelas, figuras e outros meio que o autor julgar necessário mantendo como limitação a quantidade de páginas. Abaixo estão apresentadas as formatações possíveis para tabelas e figuras.

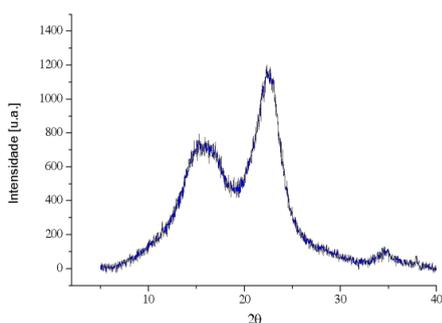
Tabela 1. Avaliação das amostras Xc (%)

Amostras		

Fonte: Autor (data, página)

A figura 1 apresenta o gráfico de uma mostra coletada no campo experimental.

Figura 1. Evolução para a amostra coletada.



Fonte: Autor (data, página)

presentar uma breve discussão a respeito do resultado apresentado de forma a manter o limite de uma página para a apresentação do trabalho.

### CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

# II Seminário de Linguagens e Educação

## Pensando a Formação Docente

Devem ser apresentadas em frases sucintas, sem comentários adicionais, com o verbo no presente do indicativo; não devem ser uma repetição dos resultados e devem responder aos objetivos expressos no trabalho; não podem consistir em um resumo dos resultados; devem apresentar as novas descobertas da pesquisa. É onde são apresentadas as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses sugeridas.

### AGRADECIMENTOS

Incluir Agências de Fomento, instituições que de alguma forma possibilitaram a realização da pesquisa e/ou pessoas que colaboraram com o estudo, mas que não preencheram os critérios para serem co-autores.

### Referências

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título**. Edição. Local: Editora, data. (**livro utilizado no todo**)

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do livro**. Local: Editora, data. Páginas inicial-final do capítulo. (**utilizado um capítulo de livro**)

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Data de defesa. Total de páginas ou folhas. Dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado em área de concentração) - Departamento ou Centro, Instituição, Local, data de publicação.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título do periódico**, Local, volume, número, páginas inicial-final do artigo, data.