## 1. Las disciplinas filosóficas: ¿Cuáles son las preguntas?

Hemos dicho que la filosofía quiere *explicar la realidad en su totalidad desde unos presupuestos racionales*. Según las *distintas problemáticas que se intentan aclarar* encontramos *distintas preguntas* a las que responden las diferentes *disciplinas filosóficas*.

### a) Sobre la realidad

Empezamos por *la primera y más general de las preguntas*:

- **¿Qué es esto?, ¿Qué es la realidad?** :

> ¿Cómo es? (*Material, inmaterial, eterna, creada, con un principio en el tiempo, finita o infinita,...*)
>
> ¿Qué principios la rigen? (*El azar, la necesidad, tiende al orden o al desorden,...*)
>
> ¿Cómo funciona? (Es *como un organismo vivo, o una máquina, mágicamente*,...)

Estas son cuestiones generales que trata de estudiar la **Metafísica**.

Cuando intentamos concretar, surge una nueva pregunta:

- ¿**De qué elementos está compuesta y qué características tienen éstos**?

> *La realidad está constituida por un elemento o por múltiples, éstos son simples o compuestos, materiales o inmateriales, corruptibles o indestructibles,...*
>
> Un objeto y otro son bien diferentes y sin embargo ambos son objetos y reales: *¿Qué tienen en común todos los objetos que hace que los consideramos como reales*?

Esta es la cuestión que trata de estudiar la **Ontología**.

### b) Sobre el conocimiento

Comienzo por *hacerme preguntas*, pero he de poder *encontrar respuestas*. Para poder *explicar* la realidad es preciso *conocerla*. De aquí surge una nueva categoría de preguntas:

- **¿Qué es conocer?** :

Partiendo del *contacto con la realidad* construyo una *representación mental* que la pretende "captar", "comprender", "describir",... ¿Cómo sé yo que mis ideas se corresponden con la realidad?, ¿Cuándo son pura *especulación* o son *verdad*? Aquí se desglosan una serie de preguntas que trata de estudiar la **Teoría del Conocimiento, Gnoseología** o **Epistemología.**

1. ***¿Cómo puedo conocer?*** :

> ¿Qué *método* he de seguir para poder conocer?
>
> ¿Qué *facultades* intervienen en el conocimiento y que *fiabilidad* tienen?, ¿Qué peso tienen los *sentidos* y la *razón* en el conocimiento?
>
> *¿Cómo saber cuando mi conocimiento es válido*?
>
> *¿Qué es la verdad*?.

Esto nos lleva directamente a una segunda pregunta fundamental:

2. ***¿Qué puedo conocer?*** :

> ¿Qué diferencia existe entre *lo conocido* (Pablo) y *mi conocimiento de ello* (mi conocimiento de Pablo)?, ¿Es esa diferencia se puede eliminar completamente?
>
> ¿Tiene límites mi conocimiento?, ¿Cuáles?

La *teoría del conocimiento* recibe nombres distintos según trate de explicar tipos de conocimiento distintos:

La **Lógica** estudia el conocimiento desarrollado exclusivamente a partir de la razón y prescindiendo de la experiencia. Estudia las *leyes del razonamiento correcto*.

La **Filosofía de la Ciencia** estudia el *conocimiento científico*.

### c) Sobre el ser humano

Por último abordamos una pregunta fundamental:

- **¿Qué somos nosotros?** :

Esta es la cuestión que trata de estudiar la **Antropología**.

Abordamos esta pregunta desde diferentes perspectivas:

1. Cuando consideramos al ser humano ***analizándolo en su relación con los demás***, en su vida en sociedad, surgen dos nuevas disciplinas:

- **¿Cómo organizar y gobernar la sociedad? :**

> ¿Por qué vivimos en sociedad?
>
> ¿Cómo nos organizamos?
>
> ¿Cuáles son los fundamentos del poder político?.
>
> ¿Cuáles son las formas de gobierno justas e injustas?

El análisis de los modelos existentes y la propuesta de modelos alternativos -*utopías*- se realizan desde la **Política.**

- **¿Cómo he de obrar en mi relación con los demás?** (*Egoísmo, altruismo, tolerancia, solidaridad, ley del más fuerte,...*)

Sobre el análisis y la creación de *valores* se centra el estudio de la **Ética.**

2. Cuando lo hacemos analizando ***la acción humana en su dimensión de producción material*** encontramos otras dos disciplinas:

- **¿Qué es una obra de arte?** (¿Qué es lo bello, lo feo, lo sublime, lo horroroso, lo siniestro, lo ridículo, etc.?)

El análisis de los *conceptos estéticos* ligados a las obras de arte y la reflexión sobre ciertos problemas que surgen cuando las contemplamos se realiza desde la **Estética**

- **¿Qué incidencia tiene sobre la vida humana y la sociedad la tecnología?**

El análisis de las consecuencias que el desarrollo tecnológico ha tenido sobre el ser humano y su entorno se realiza desde la **Filosofía de la Técnica.**

Estas no son todas las disciplinas existentes porque *cuando la filosofía se convierte en un metadiscurso* aparecen muchas otras como la **filosofía de la Historia**, **filosofía de la religión**, **filosofía de la cultura**, **filosofía del lenguaje**, etc.

¿Qué es el ser humano? (*Alma y cuerpo, alma, cuerpo,...*)
¿Cómo es? (*Bueno, malo, social, asocial,...*)
¿Qué peso tiene la biología y cuál la cultura en él?, ¿Nace o se hace?
¿Existe una naturaleza humana?, ¿Cómo es? (*Inalterable o evoluciona*)