

1. LAS DISCIPLINAS FILOSÓFICAS: ¿CUÁLES SON LAS PREGUNTAS?

Hemos dicho que la filosofía quiere *explicar la realidad en su totalidad desde unos presupuestos racionales*. Según las *distintas problemáticas que se intentan aclarar* encontramos *distintas preguntas* a las que responden las diferentes *disciplinas filosóficas*.

a) Sobre la realidad

Empezamos por *la primera y más general de las preguntas*:

- **¿Qué es esto?, ¿Qué es la realidad? :**

¿Cómo es? (Material, inmaterial, eterna, creada, con un principio en el tiempo, finita o infinita,...)

¿Qué principios la rigen? (El azar, la necesidad, tiende al orden o al desorden,...)

¿Cómo funciona? (Es como un organismo vivo, o una máquina, mágicamente,...)

Estas son cuestiones generales que trata de estudiar la **Metafísica**.

Cuando intentamos concretar, surge una nueva pregunta:

- **¿De qué elementos está compuesta y qué características tienen éstos?**

La realidad está constituida por un elemento o por múltiples, éstos son simples o compuestos, materiales o inmateriales, corruptibles o indestructibles,...

Un objeto y otro son bien diferentes y sin embargo ambos son objetos y reales: ¿Qué tienen en común todos los objetos que hace que los consideramos como reales?

Esta es la cuestión que trata de estudiar la **Ontología**.

b) Sobre el conocimiento

Comienzo por *hacerme preguntas*, pero he de poder *encontrar respuestas*. Para poder *explicar la realidad* es preciso *conocerla*. De aquí surge una nueva categoría de preguntas:

- **¿Qué es conocer? :**

Partiendo del *contacto con la realidad* construyo una *representación mental* que la pretende "captar", "comprender", "describir",... ¿Cómo sé yo que mis ideas se corresponden con la realidad?, ¿Cuándo son pura *especulación* o son *verdad*? Aquí se desglosan una serie de preguntas que trata de estudiar la **Teoría del Conocimiento, Gnoseología o Epistemología**.

1. *¿Cómo puedo conocer?* :

¿Qué método he de seguir para poder conocer?

¿Qué facultades intervienen en el conocimiento y que fiabilidad tienen?, ¿Qué peso tienen los sentidos y la razón en el conocimiento?

¿Cómo saber cuando mi conocimiento es válido?

¿Qué es la verdad?.

Esto nos lleva directamente a una segunda pregunta fundamental:

2. *¿Qué puedo conocer?* :

*¿Qué diferencia existe entre *lo conocido* (Pablo) y *mi conocimiento de ello* (mi conocimiento de Pablo)?, ¿Es esa diferencia se puede eliminar completamente?*

¿Tiene límites mi conocimiento?, ¿Cuáles?

La *teoría del conocimiento* recibe nombres distintos según trate de explicar tipos de conocimiento distintos:

La **Lógica** estudia el conocimiento desarrollado exclusivamente a partir de la razón y prescindiendo de la experiencia. Estudia las *leyes del razonamiento correcto*.

La **Filosofía de la Ciencia** estudia el *conocimiento científico*.

c) Sobre el ser humano

Por último abordamos una pregunta fundamental:

▪ *¿Qué somos nosotros?* :

Esta es la cuestión que trata de estudiar la **Antropología**.

Abordamos esta pregunta desde diferentes perspectivas:

1. Cuando consideramos al ser humano *analizándolo en su relación con los demás*, en su vida en sociedad, surgen dos nuevas disciplinas:
 - *¿Cómo organizar y gobernar la sociedad?* :

¿Por qué vivimos en sociedad?

¿Cómo nos organizamos?

¿Cuáles son los fundamentos del poder político?.

¿Cuáles son las formas de gobierno justas e injustas?

El análisis de los modelos existentes y la propuesta de modelos alternativos -*utopías*- se realizan desde la **Política**.

- **¿Cómo he de obrar en mi relación con los demás?** (*Egoísmo, altruismo, tolerancia, solidaridad, ley del más fuerte,...*)

Sobre el análisis y la creación de *valores* se centra el estudio de la **Ética**.

2. Cuando lo hacemos analizando **la acción humana en su dimensión de producción material** encontramos otras dos disciplinas:

- **¿Qué es una obra de arte?** (*¿Qué es lo bello, lo feo, lo sublime, lo horroroso, lo siniestro, lo ridículo, etc.?*)

El análisis de los *conceptos estéticos* ligados a las obras de arte y la reflexión sobre ciertos problemas que surgen cuando las contemplamos se realiza desde la **Estética**

- **¿Qué incidencia tiene sobre la vida humana y la sociedad la tecnología?**

El análisis de las consecuencias que el desarrollo tecnológico ha tenido sobre el ser humano y su entorno se realiza desde la **Filosofía de la Técnica**.

Estas no son todas las disciplinas existentes porque *cuando la filosofía se convierte en un metadiscurso* aparecen muchas otras como la **filosofía de la Historia, filosofía de la religión, filosofía de la cultura, filosofía del lenguaje**, etc.

¿Qué es el ser humano? (*Alma y cuerpo, alma, cuerpo,...*)

¿Cómo es? (*Bueno, malo, social, asocial,...*)

¿Qué peso tiene la biología y cuál la cultura en él?, ¿Nace o se hace?

¿Existe una naturaleza humana?, ¿Cómo es? (*Inalterable o evoluciona*)