



## MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES	ANO/SÉRIE: 6º ANO	CH ANUAL 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
------------------------------	----------------------	---------------	-------------------

### HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

**(EFRP69AR15)** Produzir, compreender e construir performances corporais, individuais e coletivas, sabendo receber e elaborar críticas.

**(EFRP69AR16)** Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

**(EF06a13)** Identificar e explorar as estruturas ósseas e musculares do corpo (anatomia), explorando as ações musculares e os movimentos articulares.

**(EFRP69AR16)** Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

**(EF06A11)** Explorar e construir frases de movimentos que envolvam as ações corporais (pular, girar, esticar, rolar, entre outras), gestos expressivos e movimentos cotidianos que se relacionam ao espaço escolar.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**(EF69AR13)** Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

**(EFRP69AR16)** Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

**(EF69AR12)** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários repertórios próprios.



DO CEARÁ  
MUNICIPAL DE BELA CRUZ  
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



<p><b>UNIDADE 1, 2, 3</b></p> <p><b>ARTES VÍDUIS-DANÇU</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ OS GESTOS E SEUS SIGNIFICADOS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ EXPOSIÇÃO DE DANÇU</li><li>▪ UTILIZAÇÃO DE RECURSOS ELETRÔNICOS PARA PRÁTICA DE DETERMINADOS TIPOS DE DANÇU</li><li>▪ DESAFIOS DE DANÇU</li><li>▪ TRABALHOS EM GRUPO;</li><li>▪ APRESENTAÇÃO DE TIPOS DE DANÇAS URBANAS E SUAS VARIAÇÕES</li><li>▪ AULA EXPOSITIVA DIALOGADA DINAMICAS</li><li>▪ LEITURA DE TEXTOS E RESOLUÇÃO DE ATIVIDADES PROPOSTAS NO LIVRO DIDATICO.</li><li>▪ APRESENTAÇÃO DE SLIDES E DEBATES.</li><li>▪ SEMINARIOS</li><li>▪ SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>▪ APRESENTAÇÕES DE DANÇU</li><li>▪ MUSICAIS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CAIXA DE SOM</li><li>▪ VÍDEO AULAS;</li><li>▪ JOGOS DIDÁTICOS;</li><li>▪ ATIVIDADES IMPRESSAS;</li><li>▪ DATASHOW;</li><li>▪ MATERIAIS CONCRETOS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ OBSERVAÇÃO DO CRESCIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO DOS ALUNOS;</li><li>▪ TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPOS;</li><li>▪ AVALIAÇÕES PARCIAIS E BIMESTRAIS</li></ul> <p>TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OS DESENVOLVIMENTOS DE CAPACIDADE E ATITUDES INERENTES AO EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES, COMO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ PONTUALIDADE;</li><li>▪ ASSIDUIDADE;</li><li>▪ ENVOLVIMENTO COM COLEGAS E DISCIPLINA;</li><li>▪ PARTICIPAÇÃO NAS AULAS;</li><li>▪ CAPACIDADE DE ANÁLISE E SÍNTESE;</li><li>▪ AUTONOMIA NOS ESTUDOS.</li></ul>
---	---	---	--



## MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES	ANO/SÉRIE: 7º ANO	CH ANUAL : 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
------------------------------	----------------------	--------------------	-------------------

### HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

**(EFRP69AR05)** Desenvolver a competência estética e artística na diversas modalidades da área de arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), por meio da experimentação, da apreciação sensível e da contextualização reflexiva frente ao objeto de arte; compreendendo as diferentes funções da arte e da produção dos artistas.

**(EFRP69AR08)** Experimentar ideias, emoções e sensações por meio da articulação de poéticas pessoais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e grupal; diferenciando e utilizando com propriedades as técnicas de arte nas diferentes linguagens.

**(EF69AR15)** Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

**(EFRP69AR16)** Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

**(EF69AR09)** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

**(EF07A12)** Desenvolver processos de criação em dança, relacionando-os com outras linguagens artísticas.

**(EF07A14)** Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançando.

**(EFRP69AR18)** Construir uma relação de cooperação, respeito, e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em sala de aula e na sociedade, adequando o preparo corporal em relação às danças criadas, interpretadas e assistidas.



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



<p><b>UNIDADE 1, 2, 3</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS: DANÇA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ DANÇAS E RAIZES CULTURAIS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ AULA EXPOSITIVA DIALOGADA DINAMICAS</li><li>▪ LEITURA DE TEXTOS E RESOLUÇÃO DE ATIVIDADES PROPOSTAS NO LIVRO DIDATICO.</li><li>▪ APRESENTAÇÃO DE SLIDES E DEBATES.</li><li>▪ QUIZES</li><li>▪ SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>▪ APRESENTAÇÕES DE DANÇA</li><li>▪ MUSICAIS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ PNLD;</li><li>▪ NOVA ESCOLA;</li><li>▪ VÍDEOAULAS;</li><li>▪ ATIVIDADES IMPRESSAS;</li><li>▪ DATASHOW;</li><li>▪ MATERIAIS CONCRETOS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ OBSERVAÇÃO DO CRESCIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO DOS ALUNOS;</li><li>▪ TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPOS;</li><li>▪ AVALIAÇÕES PARCIAIS E BIMESTRAIS;</li></ul> <p>TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OS DESENVOLVIMENTOS DE CAPACIDADE E ATITUDES INERENTES AO EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES, COMO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ PONTUALIDADE;</li><li>▪ ASSIDUIDADE;</li><li>▪ ENVOLVIMENTO COM COLEGAS E DISCIPLINA;</li><li>▪ PARTICIPAÇÃO NAS AULAS;</li><li>▪ CAPACIDADE DE ANÁLISE E SÍNTESE;</li><li>▪ AUTONOMIA NOS ESTUDOS.</li></ul>
--	--	---	---

ESTADO  
GOVERNO  
SECRETARIA



DO CEARÁ  
MUNICIPAL DE BELA CRUZ  
DA EDUCAÇÃO



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO** - (88) 3663-1696 – [sme.belacruz@gmail.com](mailto:sme.belacruz@gmail.com)  
Rua Coronel Duca, s/n – Centro – Bela Cruz/Ce  
CEP: 62570-000 - **CNPJ: 30.762.050/0001-77**