



MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES	ANO/SÉRIE: 6º ANO	CH ANUAL 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
------------------------------	----------------------	---------------	-------------------

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

(EFRP69AR15) Produzir, compreender e construir performances corporais, individuais e coletivas, sabendo receber e elaborar críticas.

(EFRP69AR16) Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

(EF06a13) Identificar e explorar as estruturas ósseas e musculares do corpo (anatomia), explorando as ações musculares e os movimentos articulares.

(EFRP69AR16) Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

(EF06A11) Explorar e construir frases de movimentos que envolvam as ações corporais (pular, girar, esticar, rolar, entre outras), gestos expressivos e movimentos cotidianos que se relacionam ao espaço escolar.

(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

(EFRP69AR16) Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários repertórios próprios.



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



<p>UNIDADE 1, 2, 3</p> <p>ARTES VÍDUIS-DANÇÁ</p> <ul style="list-style-type: none">▪ OS GESTOS E SEUS SIGNIFICADOS.	<ul style="list-style-type: none">▪ EXPOSIÇÃO DE DANÇÁ▪ UTILIZAÇÃO DE RECURSOS ELETRÔNICOS PARA PRÁTICA DE DETERMINADOS TIPOS DE DANÇÁ▪ DESAFIOS DE DANÇÁ▪ TRABALHOS EM GRUPO;▪ APRESENTAÇÃO DE TIPOS DE DANÇAS URBANAS E SUAS VARIAÇÕES▪ AULA EXPOSITIVA DIALOGADA DINAMICAS▪ LEITURA DE TEXTOS E RESOLUÇÃO DE ATIVIDADES PROPOSTAS NO LIVRO DIDATICO.▪ APRESENTAÇÃO DE SLIDES E DEBATES.▪ SEMINARIOS▪ SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.▪ APRESENTAÇÕES DE DANÇÁ▪ MUSICAIS	<ul style="list-style-type: none">▪ CAIXA DE SOM▪ VÍDEO AULAS;▪ JOGOS DIDÁTICOS;▪ ATIVIDADES IMPRESSAS;▪ DATASHOW;▪ MATERIAIS CONCRETOS.	<ul style="list-style-type: none">▪ OBSERVAÇÃO DO CRESCIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO DOS ALUNOS;▪ TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPOS;▪ AVALIAÇÕES PARCIAIS E BIMESTRAIS <p>TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OS DESENVOLVIMENTOS DE CAPACIDADE E ATITUDES INERENTES AO EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES, COMO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ PONTUALIDADE;▪ ASSIDUIDADE;▪ ENVOLVIMENTO COM COLEGAS E DISCIPLINA;▪ PARTICIPAÇÃO NAS AULAS;▪ CAPACIDADE DE ANÁLISE E SÍNTESE;▪ AUTONOMIA NOS ESTUDOS.
---	---	---	--



MATRIZ DE CONSTITUIÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DE APRENDIZAGENS-RCAs

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES	ANO/SÉRIE: 7º ANO	CH ANUAL : 40ha	1º PERÍODO: 10ha.
------------------------------	----------------------	--------------------	-------------------

HABILIDADE(S) ESPERADA(S):

(EFRP69AR05) Desenvolver a competência estética e artística na diversas modalidades da área de arte (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), por meio da experimentação, da apreciação sensível e da contextualização reflexiva frente ao objeto de arte; compreendendo as diferentes funções da arte e da produção dos artistas.

(EFRP69AR08) Experimentar ideias, emoções e sensações por meio da articulação de poéticas pessoais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e grupal; diferenciando e utilizando com propriedades as técnicas de arte nas diferentes linguagens.

(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

(EFRP69AR16) Experimentar os elementos da linguagem da dança em performances individuais e coletivas.

(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

(EF07A12) Desenvolver processos de criação em dança, relacionando-os com outras linguagens artísticas.

(EF07A14) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançando.

(EFRP69AR18) Construir uma relação de cooperação, respeito, e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em sala de aula e na sociedade, adequando o preparo corporal em relação às danças criadas, interpretadas e assistidas.



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



O QUE SERÁ ENSINADO (PRIORIDADES)	METODOLOGIAS	MATERIAS DISPONÍVEIS	COMO VERIFICAR O APRENDIZADO DO ALUNO
-----------------------------------	--------------	----------------------	---------------------------------------



<p>UNIDADE 1, 2, 3</p> <p>ARTES VISUAIS: DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ DANÇAS E RAIZES CULTURAIS	<ul style="list-style-type: none">▪ AULA EXPOSITIVA DIALOGADA DINAMICAS▪ LEITURA DE TEXTOS E RESOLUÇÃO DE ATIVIDADES PROPOSTAS NO LIVRO DIDATICO.▪ APRESENTAÇÃO DE SLIDES E DEBATES.▪ QUIZES▪ SOCIALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.▪ APRESENTAÇÕES DE DANÇA▪ MUSICAIS	<ul style="list-style-type: none">▪ PNLD;▪ NOVA ESCOLA;▪ VÍDEOAULAS;▪ ATIVIDADES IMPRESSAS;▪ DATASHOW;▪ MATERIAIS CONCRETOS.	<ul style="list-style-type: none">▪ OBSERVAÇÃO DO CRESCIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO DOS ALUNOS;▪ TRABALHOS INDIVIDUAIS E EM GRUPOS;▪ AVALIAÇÕES PARCIAIS E BIMESTRAIS; <p>TAMBÉM SERÃO CONSIDERADOS OS DESENVOLVIMENTOS DE CAPACIDADE E ATITUDES INERENTES AO EXERCÍCIO DAS ATIVIDADES, COMO:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ PONTUALIDADE;▪ ASSIDUIDADE;▪ ENVOLVIMENTO COM COLEGAS E DISCIPLINA;▪ PARTICIPAÇÃO NAS AULAS;▪ CAPACIDADE DE ANÁLISE E SÍNTESE;▪ AUTONOMIA NOS ESTUDOS.
--	--	---	---

ESTADO
GOVERNO
SECRETARIA



DO CEARÁ
MUNICIPAL DE BELA CRUZ
DA EDUCAÇÃO



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO - (88) 3663-1696 – sme.belacruz@gmail.com
Rua Coronel Duca, s/n – Centro – Bela Cruz/Ce
CEP: 62570-000 - **CNPJ: 30.762.050/0001-77**