

Pushing Border Art's Borders - 2025

Online series of lectures, art, poetry, social sciences

Organizers:

[Anne-Laure Amilhat Szary](#) (Université Grenoble Alpes)

[Andrea Masala](#) (University of Genoa and Université Grenoble Alpes)

For further info: [One year of Border Art lectures, the program](#)

Contact: exploringborders2025@gmail.com

Marzo 14, 2025, 5:30PM GMT+1 - *Poesía de ambos lados, una sesión de lecturas organizada por* [Marlon PV](#) y moderada por [Anne-Laure Amilhat Szary](#)

To close the *Bordear. Una idea de frontera* exhibition, we are organizing a session of online poetry reading. "Poetry from both sides", an initiative by [Marlon PV](#) that will involve artists from the Tijuana/ San Diego border . This event will open a year of Border Art activities, launching the online series of lectures, art, poetry, social sciences organized by [Anne-Laure Amilhat Szary](#) (Université Grenoble Alpes) and [Andrea Masala](#) (University of Genoa and Université Grenoble Alpes) that will last until the end of 2025 (program [here](#)).

Para cerrar la exposición *Bordear. Una idea de frontera*, organizamos una sesión de lectura de poesía online. «Poesía desde ambos lados», una iniciativa de [Marlon PV](#) que involucra artistas de la frontera entre Tijuana y San Diego . Este evento abrirá un año de actividades de Arte Fronterizo, lanzando la serie de conferencias en línea, arte, poesía, ciencias sociales organizadas por [Anne-Laure Amilhat Szary](#) (Université Grenoble Alpes) y [Andrea Masala](#) (Universidad de Génova y Université Grenoble Alpes) que durará hasta el fin de 2025 (programa [aquí](#)).

Pour clôturer l'exposition *Bordear. Una idea de frontera*, nous organisons une séance de lecture de poèmes en ligne intitulée « Poésie des deux côtés », une initiative de [Marlon PV](#) qui réunit des artistes de la frontière entre Tijuana et San Diego. Cet événement ouvrira une année d'activités autour du Border Art ou art frontalier. Il inaugure la série de conférences en ligne sur l'art, la poésie et les sciences sociales organisée par [Anne-Laure Amilhat Szary](#) (Université Grenoble Alpes) et [Andrea Masala](#) (Université de Gênes et Université Grenoble Alpes) qui durera jusqu'à la fin 2025 (programme [ici](#)).

Mar 20th, 2025 5:30PM GMT+1

- [Ila N. Sheren](#) (Washington University in St. Louis), *River and Desert: Narratives of Ecology and Migration in the U.S.-Mexico Borderlands*

Apr 28th, 2025 5:30PM GMT+2

- [Alessandra Franetovich](#) (University of Florence), *Internalized imageries of borders. How Eastern European artists deconstructed the Iron Curtain and the post-1989 border politics*
- [Elena Korowin](#) (University of Art in Braunschweig), *On Mental Borders in Germany*

May 22nd, 2025 5:30PM GMT+2

- [BANDITE](#) (Simona Sala, Valentina Bosio) & [Gabriele Ollino](#) (University of Cambridge), *Within the interstices of In/visibility: Border Art meets social anthropology*

Jun 26th, 2025 5:30PM GMT+2

- [Federica Mazzara](#) (University of Westminster), *Borders as Playscape of Resistance*
- [Carolyn Defrin](#) (University of Graz), *Co-creating future imaginations of the border: artistic resistances in dehumanised migration landscapes*

Sep 26th, 2025 5:30PM GMT+2

- [Fiamma Montezemolo](#) (University of California, Davis), *Traces*
- [Omar Pimienta](#) (University of California, Santa Barbara), *Sediment/o*

Oct 23rd, 2025 5:30PM GMT+2

- [Maia Gattás Vargas](#) (Universidad de Buenos Aires and Medialab Matadero), *Formas de cruzar la cordillera, conferencia performática*
- [Christine Brault](#), (UQÁM - Université du Québec à Montreal) *Dejarse afectar en procesos transmigratorios*

Nov 27th, 2025 5:30PM GMT+1

- [Nicoletta Grillo](#) (University of Hasselt), *Photography and Invisible Borders: Spaces of Imagination between Switzerland and Italy*
- [Mayra Huerta Jiménez](#) (Universidad Autónoma de Baja California), *La poética audiovisual en la frontera: video experimental y paisaje como dos conceptos que interactúan en la creación*

Dec 11, 2025 5:30PM GMT+1

- [Luis R. Hdez](#) (Independent researcher), *Chelo González, Amezcua and Lisa Alvarado: two ways of inhabiting Nepantla*

For further infos:
exploringborders2025@gmail.com