

***Муниципальное бюджетное дошкольная
образовательная организация
«Детский сад № 6 «Алёнка»
Ст. Келермесской***

План по самообразованию

***Тема: «Воспитание нравственных качеств детей среднего дошкольного
возраста посредством Кубанских Казачьих сказок»***

***Воспитатель:
Лемешева А. А.***

Актуальность темы:

У каждого народа – свои обычаи и традиции, в них отражается душа народа: уклад его жизни, любовь к труду и земле, почитание отцов и дедов. Всем необходимо знать обычаи своего народа, так как это наши корни, наши истоки.

Большое внимание к изучению региональной культуры уделяется в Краснодарском крае. Ряд современных нормативных документов также акцентирует внимание на необходимость формирования духовных ценностей у подрастающего поколения на основе традиций кубанского казачества, традиций народов Кубани.

Необходимо отметить, что в кубанской народной культуре заложен огромный воспитательный потенциал: в ней разом соединились богатырская русская удаль и раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность, веселая разухабистость, вечное стремление к прекрасному, мягкость, доброта, щедрая и талантливая мастеровитость.

Значительный воспитательный потенциал имеет кубанский фольклор. В воспитании детей дошкольного возраста наряду с кубанскими песнями, танцами, пословицами и поговорками особую роль играют кубанские сказки.

Известно, что сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с окружающим миром, с миром искусства, с миром человеческих взаимоотношений. В сказке отражается культура, быт, особые причинно-следственные связи и явления, яркое противопоставление добра и зла, доступные пониманию дошкольника, — все это в совокупности делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования духовно-нравственного развития личности ребенка. Из сказки ребенок черпает первые представления о справедливости и несправедливости.

К сожалению, в настоящее время сказка, в том числе и кубанская, заметно утратила свое познавательное или воспитательное влияние. Этому во многом способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок.

В процессе реализации регионального компонента мы обращаемся (в том числе) к кубанским сказкам и легендам, так как они таят в себе значительный нравственный потенциал, транслируют традиционные ценности.

Важно заметить, что кубанская сказка, как и другие сказки, это своеобразная генная память народа. У казаков имелось множество различных по содержанию сказок. Не случайно подавляющее большинство кубанских сказок являются казачьими: их авторами были представители казачьего населения Кубани, сказки отражали жизнь казаков. Источником сюжетов сказок служат легенды и предания. Особое место занимают сказки, посвященные *исторической, героической* тематике. Большое

внимание в сказках уделяется воинской службе казаков, героизму, храбрости. Главным героем казачьих сказок выступает сильный, никогда не унывающий хитроумный казак, постоянно попадающий во всевозможные передраги и всегда выходящий из них победителем.

Таким образом кубанские сказки представляют собой источник силы духа, патриотизма, героизма, духовно-нравственных ценностей.

Помимо героических сказок в казачьем фольклоре много сказок на *бытовые темы*. Сказки рисуют бытовые картины жизни далеких предков. Из сказок мы узнаем о казачьих традициях: о месте проживания казаков; о казачьем быте; об истории мужской и женской казачьей одежды; о семейной иерархии казаков; о казачьей кухне; о казачьих праздниках; о казачьих приметах.

В этом плане следует отметить воспитательную направленность кубанских сказок: в них отражаются моральные нормы, нравственные законы, основные заповеди казачьего сообщества. В сказках большое значение предается воспитанию трудолюбия, стремление к честной воинской службе, порядочности, добру, благожелательности. Герои казачьих сказок учат различать, добро и зло, отличать истинную правду от ложной, героическое от трусости. Не случайно, старшее поколение внушало детям необходимость распознавать настрой человека. Они говорили: «Бойтесь козла спереди, коня сзади, а человека со всех сторон. А чтобы узнать человека, не глядите ему в лицо, а заглядывайте в сердце».

Кубанские сказки отличаются языком, который передает особенности казачьей речи. В них мы встречаем присуще казачьему фольклору особые слова, которые придают повествованию особый колорит, делают его красочным и эмоциональным: «соседи-станичники», «братья-казаки», «непогодь», «зазря», «дюже», «прохарчиться», «хочь», «из огня да в полымя», «глаголить», «любы-голубы подруги» «вот и весь сказ» «оженился», «важное учинил», «токмо» и т.п.

Необходимо отметить, что в казачьих сказках очень часто используются народные пословицы и поговорки. Например, «Жизнь прожить - не поле перейти», «Мир, хочь и худой, лучше доброй ссоры», «Белка, бывает, и то с ветки срывается», «умереть легко, а жить трудно», «Что посеешь то и пожнешь», «не острее сабли счастье ищет».

В заключении в сказке зачастую встречаются поучительные слова, которые являются выражением моральных убеждений, формулируют своеобразный нравственный урок.

Цели:

Создание условий для приобщения детей к казачьей сказке как составляющей части культурного наследия казаков с целью социализации личности ребенка.

Задачи:

Воспитательные: воспитание эстетического вкуса обучающихся через их приобщение к казачьей сказке; воспитание через сказку чувства уважения у воспитанников к культурному наследию казаков;

Развивающие: Формирование и развитие у детей: интереса к кубанским сказкам; любви к малой Родине; представлений об образе жизни на Кубани в прошлом; особенностями и структурой сказок. Развитие интереса детей к казачьей сказке; развитие через сказку образного мышления воспитанников; развитие творческих способностей обучающихся;

Образовательные: приобщение детей к необыкновенному миру казачьей сказки; понятие о неповторимости и прелести сказок казаков; углубление знаний воспитанников о народной сказке.

Форма самообразования: индивидуальная, групповая.

Этапы работы по самообразованию:

1. Подбор и изучение методической литературы: сентябрь – октябрь.
2. Участие в мероприятиях посвященных теме самообразования: в течении года.
3. Формирование опыта по теме. Внедрение в практику: октябрь – май.
4. Представление опыта работы по теме: май 2025г.

Ожидаемые результаты для детей:

1. Дети понимают смысл сказок и могут сформулировать основную мораль сказки.
2. Дети применяют накопленные практические навыки нравственных норм поведения в социуме.
3. Дети различают полярные понятия «хороший» - «плохой», «красивый» - «некрасивый», «правда» - «ложь», «добро» - «зло», «можно» - «нельзя» и т. д. в сказке и в жизни.
4. Дети делают самостоятельный нравственный выбор.
5. Дети умеют выражать чувства и переживания словами.
6. Улучшение состояния воспитания нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста, отслеживание динамики роста нравственных показателей.

Ожидаемые результаты для воспитателя:

1. Повышение творческого, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности в развитии у детей нравственных качеств.
2. Повысить уровень знаний и умений дошкольников при работе с русскими народными сказками.
3. Намечить динамику во взаимоотношениях с родителями, чтобы они начали более активно принимать участие в жизни группы.

Перспективное планирование работы по самообразованию

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Работа с родителями</u>	<u>Работа с детьми</u>
Сентябрь	Изучение методической литературы и электронных ресурсов. 1. Алмазов Б. Казачьи сказки. - СПб.: Изд. дом "Пенаты", 1996. - 270 с.		<u>Мониторинг</u> -Рассматривание иллюстраций по «Казачьи сказки» - Чтение рассказов К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Куй железо

	2.Белянин А. О. Казачьи сказки / А. О. Белянин - М.: АЛЬФА-Книга, 2005. - 323 с. 3.Гомзякова Н. Н. Педагогические взгляды кубанского казачества на патриотическое воспитание молодежи / Н. Н.Гомзякова, В. М. Коровин. - Вестник - 2006. - №.10. С 15-43. 4.Громов, П. Т. Народное творчество Дона / П. Т. Громов - Ростов-на-Дону, 1952. С-292		пока горячо», стихотворения Н. Некрасова «Накануне праздника».
Октябрь	Показ сказки с помощью театра	-Консультация «Читаете ли вы детям казачьи сказки?» -Изготовление костюмов	-Выставка волшебных книг "Казачьи сказки - неиссякаемый родник народной мудрости". (Воспроизведение ранее полученных знаний).
Ноябрь	Знакомство с песенным фольклором, с музыкальными инструментами.	-Анкетирование: «Казачьему роду-нет переводу»	-Музыкальное развлечение «Казачьи песни слушать, что мёд кушать»
Декабрь	«Художественное творчество» рисование «Скотный двор казака»	-Папка –передвижка «Казачьи сказки»	- Домашняя мастерская. Выставка семейного творчества «Жилище казака»
Январь	Чтение казачьих сказок	-Консультация: «Как знакомить детей с историей казачества»	- Рассказывание казачьей сказки «Казак и лиса»
Февраль	Развлечение «Масленица красна-весна пришла»	-Памятка «Казачьи праздники»	- Фотоконкурс «Самый замечательный блин!»
Март	Кто такие казаки?	- Буклет "Казачьи сказки, как элемент духовно-нравственног о и патриотического воспитания детей"	Чтение и разучивание стихов, пословиц и поговорок о родном крае.

Апрель	Рассматривание иллюстраций с одеждой, бытом казака.	Папка-передвижка «Роль казачьих сказок в жизни ребенка».	-Беседа «Казачья семья. Казачий костюм» + раскраска по теме
Май		-Совместная деятельность детей и родителей. Семейная выставка поделок "Герои сказок". -Мониторинг	

Вывод. Таким образом, своеобразие казачьих сказок во многом определяет их воспитательный потенциал: в казачьих сказках, которые в большинстве случаев являются реалистичными и историчными, утверждаются такие человеческие ценности, как: патриотизм, служение государю и отечеству, соблюдение определенного кодекса чести (мужество, смелость, верность и т.п.), уважение к семейным традициям, сохранение памяти о предках, забота о детях. В казачьих сказках отражается окружающий мир, особенности быта, нравов обычаев казаков.

Педагогическая эффективность сказки в духовно нравственном воспитании дошкольников очевидна. Казачьи сказки представляют особую систему сохранения и трансляции исторической памяти будущим поколениям, систему духовно-нравственного и патриотического воспитания.