Анализ работы муниципального методического объединения учителей изобразительного искусства и музыки Каменского района в 2020 – 2021 учебном году

В 2020 – 2021 учебном году ММО учителей изобразительного искусства и музыки работало по теме: **«Совершенствование профессиональной компетентности педагога, как условие реализации требований ФГОС».**

Цель работы ММО в 2020 – 2021 учебном году:

- повышение уровня профессиональной компетентности учителей, научно-методического и теоретического уровня преподавания музыки, изобразительного искусства; развитие способности педагога к рефлексивной оценке своих достижений; достижение качественного уровня обученности учащихся.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- продолжать работу по обучению педагогов новым технологиям, современным формам и методам работы, направленным на реализацию ФГОС нового поколения;
- создавать условия для развития педагогического мастерства, повышения уровня профессиональной компетентности учителей, что способствует повышению уровня качества знаний обучающихся по предмету;
- оказывать информационно-методическую поддержку педагогам в организации своевременного и качественного освоения и применения в работе обновленной нормативной правовой и учебно-методической документации в предметной области «искусство»;
- вовлекать в проектно-исследовательскую деятельность, олимпиады, конкурсы одарённых обучающихся.

Выводы по самореализации поставленных задач и результативности их выполнения:

- продолжить работу по внедрению на уроках музыки и ИЗО требований ФГОС.
- необходимо обобщить опыт работы учителей школ по новому подходу в области формирования базовых компетенций учащихся на уроках и во внеурочной деятельности и во вовлечении учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

В 2020 – 2021 учебном году проведено 4 заседания ММО в Онлайн формате (в связи с введением ограничительных мер).

1 заседание – 27 августа 2020 года.

Тема заседания: «Основные направления деятельности ММО в 2020-2021 учебном году в рамках реализации требований ФГОС»

В коллективном обсуждении по Ватсаппу пронализировали работу ММО за 2019 – 2020 учебный год, запланировали основные задачи и направления работы ММО на 2020 – 2021 учебный год, утвердили план работы ММО на 2020 – 2021 учебный год. Изучили документацию

об учебно-методическом обеспечении преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в условиях реализации ФГОС.

Было принято решение: разработку рабочих программ и преподавание учебного предмета «Музыка» осуществлять по УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» и Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка. 5-8 классы»; разработку рабочих программ и преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» осуществлять по УМК Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство. 5-9 классы».

2 заседание – 30 октября 2020 года.

Тема заседания: «Дополнительное образование обучающихся как важное условие реализации ФГОС нового поколения».

Каждому учителю на электронную почту был выслан доклад по теме заседания, разработанный Хоренко Н.С. (учитель музыки и изо Столбовской СОШ). В докладе были рассмотрены принципы, формы и методы дополнительного образования детей в школе; проблемы и ошибки интеграции общего и дополнительного образования при переходе на ФГОС общего образования; новые условия в дополнительном образовании для участия в реализации новых стандартов; животрепещущий вопрос: что может дать дополнительное образование для реализации ФГОС общего образования? Учителя поделились своим опытом организации работы во внеурочной деятельности учащихся.

Были сделаны выводы: дополнительное образование создаёт условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций; позволяет решить проблемы профилактики правонарушений несовершеннолетних; обеспечить занятость детей и подростков по интересам во внеурочное время; профессионально ориентировать обучающихся.

Было принято решение: активно использовать в своей работе представленный опыт коллег и их практические рекомендации, представленные на заседании; продолжать в дальнейшем обмениваться опытом в форме открытых уроков, презентаций.

3 заседание – 26 марта 2021 года.

Тема заседания: «Формирование базовых компетенций обучающихся на уроках искусства».

Каждому учителю на электронную почту был выслан доклад по теме заседания, разработанный Логвиновой Т. А. (учитель музыки Лицея № 2). В докладе были рассмотрены приоритетные компетенции для уроков музыки, изо и внеурочной творческой деятельности на этапе основного общего образования; методы, средства и приёмы формирования данных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности. Учителя поделились своим опытом формирования базовых компетенций на уроках и во внеурочной деятельности.

Были сделаны выводы: выступления в социуме доставляют ребятам особую радость, переживания, дают возможность каждому участнику показать свои творческие способности и художественный вкус; атмосфера прекрасного на мероприятиях рождает у учащихся желание повседневного общения с искусством, воспитывает интерес к различным видам искусства, вызывает положительные эмоции; использование рассмотренных методов, средств и форм обучения, а также творческое отношение к работе, позволяют учителю формировать ключевые компетенции буквально с первых уроков.

Было принято решение: продолжать формировать базовые компетенции обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности; продолжать в дальнейшем обмениваться опытом в форме открытых уроков, презентаций.

4 заседание – 31 мая 2021 года.

Тема заседания: «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках искусства».

Каждому учителю на электронную почту были высланы доклады по теме заседания, разработанные Белаш О. Н. (учитель изо Гимназии № 5) и Ощепковой Т. А. (учитель музыки СОШ № 1); и презентации детских работ. В докладах было рассмотрено: что представляет собой, что подразумевает проектно-исследовательская деятельность учащихся; какова главная цель, каковы основные принципы проектной деятельности учащихся; какие новые требования к содержанию профессионально-педагогической деятельности учителя предъявляет новое качество образования. Были рассмотрены и проанализированы работы учащихся.

Были сделаны выводы: проектно-исследовательская деятельность – это особая часть школьной воспитательной среды, которая даёт учащимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и творчески мыслящую голову; способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе; всё это является главной целью учителя.

Было принято решение: продолжать вовлекать учащихся в проектно-исследовательскую деятельность; продолжать в дальнейшем обмениваться педагогическим опытом в области проектной деятельности учащихся.

Задачи, перспективные направления деятельности, приоритеты работы в 2021 – 2022 учебном году:

- Продолжать работу по распространению передового опыта учителей.
- Своевременно оказывать помощь молодым специалистам.
- Повышать уровень педагогического мастерства учителей искусства.
- Продолжить работу по внедрению на уроках музыки и изо требований ФГОС, новых технологий.
- Повышать мотивацию учащихся по предмету.
- Продолжать работу с одарёнными детьми.

Руководитель ММО учителей
музыки и изобразительного искусства ЛитовченкоО.В.

27.08.2021.