

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

() المادة : اللغة العربية زمن الإجابة: ثلاث ساعات تنبيه : عدد صفحات الاختبار

(أولاً : القراءة :السؤال الأول(12) درجة) أجب عن جميع الأسئلة التالية

: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها

إن بدء الحديث و الحوار بمواطن الاتفاق طريق إلى كسب الثقة و فشوُّ روح التفاهم . ويصير به " الحوار هادئاً و هادفاً . والحديث عن نقاط الاتفاق وتقريرها يفتح آفاقاً من التلاقي والقبول والاقبال، مما يقلل الجفوة ويردم الهوة ويجعل فرص الوفاق والنجاح أفضل وأقرب، كما يجعل احتمالات التنازع أقل وأبعد

والحال ينعكس لو استفتح المتحاورون بنقاط الخلاف وموارد النزاع، فذلك يجعل ميدان الحوار ضيقاً وأمدّه قصير، ومن ثم يقود إلى تغيير القلوب وتشويه الخواطر، ويحمل كل طرف على التحفُّز في الرد على صاحبه متنبِّعاً لثغراته وزلاته، ومن ثم ينبري لإبرازها وتضخيمها، ومن ثم يتنافسون في الغلبة أكثر مما يتنافسون في تحقيق الهدف

ومما قاله بعض المتمرسين في هذا الشأن: دع صاحبك في الطرف الآخر يوافق ويجيب ب (نعم)، وحُل ما استطعت بينه وبين (لا)؛ لأن كلمة (لا) عقبة كؤود يصعب اقتحامها وتجاوزها، فمتى قال صاحبك: (لا)؛ أو جبت عليه كبرياؤه أن يظل مناصراً لنفسه

ويعين على هذا المسلك ويقود إليه؛ اشعارك مُحَدَّثك بمشاركتك له في بعض قناعاته؛ والتصريح بالإعجاب بأفكاره الصحيحة وأدلته الجيدة ومعلوماته المفيدة، وإعلان الرضا والتسليم بها. وهذا كما سبق يفتح القلوب ويقارب الآراء، وتظهر معه روح الموضوعية والتجرد

وقد قيل: إن أكثر الجهل إنما يقع في النفي؛ الذي هو الجحود والتكذيب؛ لا في الإثبات، لأن إحاطة الإنسان بما يثبته أيسر من إحاطته بما ينفيه؛ لذا فإن أكثر الخلاف الذي يورث الهوى نابع من أن كل واحد من المختلفين مصيب فيما يثبته أو في بعضه، مخطئ في نفي ما عليه الآخر

فإن تحدثنا عن الخلاف بين الناس فهو واقع بينهم في مختلف العصور والأمصار، وهو سنة الله في خلقه، فهم مختلفون في ألوانهم والسنتهم وطباعهم ومدركاتهم ومعارفهم وعقولهم، وكل ذلك آية من آيات الله، نبئه عليه القرآن الكريم في قوله تعالى " ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم أن في ذلك لآيات للعالمين

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

وهذا الاختلاف الظاهري دال على الاختلاف في الآراء والاتجاهات والأعراض ويقول الله تعالى "ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين" والمراد من ذلك: اختلاف الناس في الأديان والأخلاق والأفعال

بتصرف من: (أصول الحوار وآدابه في الإسلام) – صالح بن عبد الله بن حميد

1. وردت في النص السابق لفظة بمعنى "الكثرة والشيوع" استخرجها

.....

2. ما الفكرة الأساسية التي تعالجها القطعة؟

.....

.....

3. ما العلاقة بين جملة "وحل ما استطعت بينه وبين (لا) والجملة التي تليها؟

.....

.....

4. كلمة (لا) فد تثير الكبرياء لدى أحد المتحاورين. ما أثر ذلك؟

.....

.....

5. عرض الكتاب طرقاً تعين على تقارب آراء المتحاورين. اذكر اثنين منها.

.....

.....

6. "الإنسان عدو ما جهل". استخرج من النص العبارة الدالة على هذا المعنى

.....

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

7. يمكن الاستفادة من الأفكار الواردة في النص السابق في الحوار المعاصر بين المسلمين وغيرهم من الشعوب. وضح ذلك

:ثانيا : النصوص

السؤال الثاني : اقرأ النص الآتي من كتاب مجمع الأمثال للميداني ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٍ "

قال أبو عبيد: أصله أن حُنَيْنًا كان إسكافا من أهل الحيرة، فساومَه أعرابي بخُفَيْن، فاختلفا حتى أغضبَه فأراد غَيِظَ الأعرابي، فلما ارتحلَ الأعرابي أخذ حنيناُ أحدَ خُفَيه وطَرَحَه في الطريق، ثم ألقى الآخر في موقع آخر، فلما مرَّ الأعرابي بأحدهما قال: ما أشبه هذا الخفَّ بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذه، ومضى فلما انتهى الى الآخر نَدِمَ على تركه الأول. وقد كَمَنَ له حنينٌ، فلما مضى الأعرابي في طلب الأول عمد حنينٌ إلى راحلته وما عليها فذهب بها، وأقبل الأعرابي وليس معه إلى الخُفَّان. فقال له قومه: ماذا جنَّت به من سفرك؟ فقال: جنَّتكم بخُفِّي حُنَيْن فذهبت مثلاً

:إضاءة معجمية

إسكافا: صانع الأحذية – الخف : الحذاء - ساومه: فاوضه في البيع – كمن له : اختبأ له

1- فيمن يُضرب هذا المثل ؟

2- سيطر الفعل الماضي على النص السابق . علل ذلك .

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

3- غالبا ما تكون العاطفة في الأمثال ضعيفة مقارنةً بغيرها من فنون الأدب ، اذكر سبب ذلك

4- عند البحث عن ألفاظ أخرى (للخفّ) فأَيّ نوع من المعاجم نستخدم؟

5- صف حيننا كما فهمته من خلال القصة.

السؤال الثالث:

: اقرأ الأبيات الآتية (لأبي تمام يصف فتح المعتصم مدينة عمورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

- | | |
|--|--|
| لقد تَرَكْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا | لِلنَّارِ يَوْمًا ذَلِيلَ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ 1. |
| غَادَرَتْ فِيهَا بَهِيمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضَحَى | يَسْأَلُهُ وَسطَهَا صُبْحٌ مِنَ اللَّهَبِ 2. |
| حَتَّى كَأَنَّ جَلَابِيْبَ الدُّجَى رَغِبَتْ | عَنْ لَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِبْ 3. |
| ضَوْءٌ مِنَ النَّارِ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةٌ | وَزُلْمَةٌ مِنْ دُخَانٍ فِي ضَحَى شَحِبِ 4. |
| فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفَلَتْ | وَالشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ 5. |
| تَصْرَخَ الدَّهْرُ تَصْرِيحَ الْعَمَامِ لَهَا | عَنْ يَوْمٍ هَيَّجَاءَ مِنْهَا طَاهِرٍ جُنُبِ 6. |
| لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ فِيهِ يَوْمَ ذَاكَ عَلَى | بَانَ بِأَهْلٍ وَلَمْ تَغْرُبْ عَلَى عَزْبِ 7. |
| مَا رُبِعَ مِيةً مَعْمُورًا يَطِيفُ بِهِ | غِيلَانِ أَبْهَى رَبِي مِنْ رَبْعِهَا الْخَرْبِ 8. |
| وَلَا الْخُدُودُ وَقَدْ أَدْمِينَ مِنْ خَجَلٍ | أَشْهَى إِلَى نَظَرِي مِنْ خَدَّهَا التَّرْبِ 9. |

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

إضاءة معجمية: جلابيب: ثياب - عاكفة: مقيمة - شحب: متغير اللون - أفلت: غابت - واجبة: غاربة - تصرح: بان أو انكشف - هيجاء: حرب - جنب: غير ظاهر - عزب: ليس له أهل - غيلان: الهلاك والقتل - ربع مية

1- عُرِفَ عن أبي تمام اهتمامه بظاهرة الطباق في شعره. دَلِّلْ على ذلك بمثالين من النص.

2- بين دلالة كل تركيب من التركيبين الآتيين (رغب عنه) و (رغب فيه).

3- وظف الشاعر الوصفَ توظيفاً يعكس ضراوة المعركة وشدتها، بين ذلك.

4- بين ما في الشطر الأول من البيت الثالث من جمال.

5- الإيقاع الموسيقي داخلي وخارجي. من أين اكتسبت القصيدة موسيقاها الخارجية؟

6- في أيِّ فصل وأيِّ باب نبحت عن كلمة (صبح) في معجم المصباح المنير؟

: السؤال الرابع

(يقول شوقي في) وصف النيل
من أيّ عهد في القرى تتدفق **** وبأيّ كفّ في المدائن تغدق
أكتب مما تحفظ الأبيات الأربعة التالية لهذا البيت

*

*

*

*

ثالثاً : النحو والصرف والمعجم :السؤال الخامس

:اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

لكل أمة عماد تقوم به ومرتکز تعتمد عليه، وعماد الأمة الشباب، فهم من ينهضون بمجتمعاتهم، ويرتقون بمستوياتهم، ويعلمون من شأنها على الأصعدة كلها، فيدفعون عجلة التنمية إلى الأمام، وهم في ذلك يحملون حملاً (ثقيلًا) من المسؤولية يتطلب جهدًا يشترك فيه جميع الشباب للحفاظ على الماضي التليد والحاضر المشرق، فالشباب أكثر طاقة من غيرهم من الفئات لحمل الأمانة وتحقيق المنشود من الأهداف في المستقبل القادم.

فمنذ أن أشرقت شمس النهضة العمانية المباركة شرع الشباب العمانيون في تلبية نداء الوطن و(قائده) السلطان قابوس المعظم، معاهدين الله الحفاظ على منجزات نهضتهم، يدفعهم الولاء (الصادق والتفاني الخالص، فكم من شاب عماني قد أسهم في بناء وطنه

إضاءة معجمية: التليد : ما ورث عن الآباء و الأجداد

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي -

.....\1\ توكيدا معنويا ب\اسما منقوصا

أعرب ما بين القوسين من الفقرة السابقة -2

.....\1\ (ثقيلا)

.....\ب\ (قائده)

اختر الصحيح من بين البدائل المعطاة فيما يلي -3

أ\ عند تثنية كلمة (لقاء) تنطق

لقاوان 2\ لقايان 3 \ لقاءات 4\ لقيان \1

ب\ كم من شاب ... (كم) تنتمي إلى

ألفاظ العقود 2\ الأعداد المعطوفة 3\ كنايات العدد 4\ الأعداد المركبة \1

ج\ أكمل الجملة الآتية بحرف عطف مناسب

أخش الله..... عباده

أكد ما تحته خط توكيدا لفظيا فيما يأتي -4

أخاك أيها الإنسان فأحرص عليه

.....

أعد صياغة الجملة الآتية محولا النعت السببي إلى نعتا حقيقيا وغير ما يلزم -5

..... بارك الله لك في سفرٍ مأمونة عواقبه

اضبط أو اخر الكلمتين اللتين تحتها خط في الفقرة السابق -6

(الامتحان النهائي للصف العاشر في (مادة اللغة العربية) للعام الدراسي (2020-2021)

ب\الأمام

أ\تقوم

:أعد كتابة الجملة الآتية كتابة سليمة، محولا الأرقام إلى ألفاظ، ضابطا التمييز بالشكل -7

..... (في المزرعة 23 حيوان)