

Nome: _____ N.º: _____
T.ª: _____

Agrupamento de Escolas GIL VICENTE

Ficha de Trabalho Classe de Palavras

Guião de leitura orientada para o conto “História da Gata Borralheira” de Sophia de Mello Breyner Andresen.

1. Lê o poema.

De manhã, manhãzinha

já desponta o sol

no pomar, na vinha,

em todo o cerejal.

Ouve-se o silêncio

para lá do horizonte...

No Monte da Moira

a moira do monte

- murmura -



[...] Maria Augusta da Silva Neves, Turbilhão de Emoções

1. - Identifica as diferentes classes do nome presentes neste poema.

Nomes próprios	Nomes comuns	Nomes coletivos
----------------	--------------	-----------------

2. – Atenta ainda nesta classe de palavras analisadas. São uma classe aberta ou fechada?

Justifica a tua resposta.

3. – No poema as palavras **manhã**, **sol** e **pomar** são variáveis ou invariáveis? Porquê?

Justifica a tua resposta analisando estas palavras fornecidas quanto ao número, género e forma.

- 4- A partir da palavra manhã forma o respetivo diminutivo.

- 5- Associa cada definição da primeira coluna ao nome coletivo correspondente.

Conjunto de ...

Árvores de fruto

Ilhas

Músicos

Camelos

Livros

Alunos

Clientes

Estrelas

Nome coletivo

Cáfila

Clientela

Pomar

Constelação

Biblioteca

Arquipélago

Turma/Classe

Banda

6 – Reescreve as frases abaixo, substituindo as palavras destacadas pelos nomes coletivos correspondentes. Faz as alterações necessárias.

- a. Ofereceram-me uma **gravação de temas musicais** da minha banda preferida.

- b. O meu avô é dono de um grande **conjunto de pinheiros**.

- c. Aquele general comandou **os navios de guerra** britânicos.

- d) A Ana encheu a taça com **frutos** variados.

- a. No final do espetáculo, a atriz recebeu um enorme **conjunto de flores**.

SOLUÇÕES

1. Lê o poema.

De manhã, manhãzinha

já desponta o sol

no pomar, na vinha,

em todo o cerejal.

Ouve-se o silêncio

para lá do horizonte...

No Monte da Moira

a moira do monte

- murmura -

[...]

Maria Augusta da Silva Neves, Turbilhão de Emoções

1. - Identifica as diferentes classes do nome presentes neste poema.

Nomes próprios	Nomes comuns	Nomes coletivos
Monte da Moira	Manhã	pomar
	Manhãzinha	vinha
	sol	cerejal
	silêncio	
	horizonte	
	moira	
	monte	

4. – Atenta ainda nesta classe de palavras analisadas. São uma classe aberta ou fechada?

Justifica a tua resposta.

São uma classe aberta porque há um conjunto ilimitado de nomes.

5. – No poema as palavras manhã, sol e pomar são variáveis ou invariáveis? Porquê?

Justifica a tua resposta analisando estas palavras fornecidas quanto ao número, género e forma.

São palavras variáveis porque variam em género, número e forma. Exemplo, a manhã, as manhãs; o sol, os sóis, o pomar, os pomares.

4- A partir da palavra manhã forma o respetivo diminutivo.

Manhãzinha.

5- Associa cada definição da primeira coluna ao nome coletivo correspondente.

Conjunto de ...	Nome coletivo
Árvores de fruto	Cáfila
Ilhas	Clientela
Músicos	Pomar
Camelos	Constelação
Livros	Biblioteca
Alunos	Arquipélago
Clientes	Turma/Classe
Estrelas	Banda

6 – Reescreve as frases abaixo, substituindo as palavras destacadas pelos nomes

coletivos correspondentes. Faz as alterações necessárias.

- d. Ofereceram-me uma **gravação de temas musicais** da minha banda preferida.

Ofereceram-me um álbum da minha banda preferida.

- e. O meu avô é dono de um grande **conjunto de pinheiros**.

O meu avô é dono de um grande pinhal/pinheiral.

- f. Aquele general comandou **os navios de guerra** britânicos.

Aquele general comandou a armada britânica.

- d) A Ana encheu a taça com **frutos** variados.

A Ana encheu a taça com fruta variada.

- b. No final do espetáculo, a atriz recebeu um enorme **conjunto de flores**.

No final do espetáculo a atriz recebeu um enorme ramo.

Trabalho realizado pelas formandas Ana Maria Araújo e Célia Fernandes – Sessão 2
[17.07.2012]