

Usages de l'IA générative pour les personnes professeures et enseignantes aux études supérieures

Inspirées par

- [Le livre blanc d'OpenClassrooms](#) (n.d)
- [Les travaux de Cabana et al. de l'USherbrooke](#) (2024)

Nous vous proposons des exemples de requêtes que nous avons testées depuis le printemps 2023 et que nous avons présentées dans divers ateliers et colloques.

Elles visent à vous outiller dans vos fonctions pédagogiques afin d'inspirer les personnes professeures et enseignantes que vous accompagnez.

Légende:

Les usages suivis d'un astérisque sont nos adaptations d'usage pour la clientèle visée.

Les usages en gris sont ceux pour lesquels nous n'avons pas (encore) d'idées d'adaptation pour la clientèle visée. Et vous?



Julie Beaupré

julie.beaupre@teluq.ca



Élisabeth Joly

elisabeth.joly@teluq.ca

saida.mraihi@ensam.eu

Faites ce que je dis (aux étudiants) et c'est ce que je fais moi aussi.

bedard.alexandre@uqam.ca

Pascal.Vangrunderbeeck@uclouvain.be Merci !



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

Usages de l'IA générative pour les personnes professeures et enseignantes aux études supérieures

Niveau 1: Assister (me substituer, accélérer une tâche)

1. S'inspirer
2. Générer des idées
3. Explorer un sujet pour mieux le comprendre
4. Générer du matériel pour son étude
5. Identifier ses erreurs et se les faire expliquer/plan
6. Reformuler un texte
7. Générer un plan pour aider à structurer un texte
8. Traduire un texte
9. Autre utilisation : Formuler des conseils méthodologiques*
10. Autre utilisation : Ajuster le format des références*
11. Autre utilisation : Générer des consignes pour la construction d'une carte mentale*
12. Autre utilisation : Générer les éléments fondateurs pour son cours*
13. Autre utilisation : Générer une macroplanification*

Niveau 2: Améliorer (analyser, diriger)

15. Analyser des contenus
16. Obtenir une rétroaction
17. Évaluer la qualité de son travail à partir de critères
18. Demander à être confronté relativement à ses idées, à sa démarche
19. Diriger les processus de résolution de problèmes

Niveau 3: Produire (modifier, générer)

22. Résumer ou rédiger des parties d'un texte
23. Générer un plan ou un modèle d'une production et l'adapter
24. Réaliser des calculs mathématiques
25. Produire du code informatique
26. Résoudre des problèmes complexes
27. Répondre à une question
28. Générer des images, ou autres contenus multimédias
29. Autre utilisation : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Niveau 4: Redéfinir (utilisation créative)



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

Niveau 1: Assister (me substituer, accélérer une tâche)

1. S'inspirer

1RE REQUÊTE

Agis en tant que (...recruteur dans le domaine de...). [RÔLE]

Énonce-moi les compétences-clés recherchées chez les diplômés (...universitaires) que vous embaucherez. [TÂCHE]

Présente-moi le tout sous forme de liste. [FORMAT]

À l'aide de cette liste de compétences, [CONTEXTE]

Agis en tant que (...professeur universitaire). [RÔLE]

Propose-moi des idées (...de travaux notés à faire réaliser à mes étudiants, d'activités pédagogiques concrètes permettant de mobiliser ces compétences, d'évaluations authentiques...). [TÂCHE]

2. Générer des idées

Agis comme un technopédagogue. [RÔLE]

Tu dois proposer des usages pédagogiques pertinents d'outils technologiques pour bonifier les apprentissages des étudiants dans un cours de (...) qui vise les objectifs (...). [CONTEXTE]

Propose-moi des façons de faire mobiliser divers outils technologiques afin d'améliorer l'expérience d'apprentissage des étudiants et de faciliter leur intégration



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

dans leur vie professionnelle. [TÂCHE]

Je rédige une demande de financement pour un projet de recherche qui porte sur (...).
Voici l'introduction (...). [CONTEXTE]

Propose-moi des arguments pour justifier la pertinence et l'originalité. [TÂCHE]

Je suis enseignant à l'université dans une formation d'ingénieur [RÔLE]

Je suis en train de construire un nouveau plan de cours de 12 heures en formation à distance en synchrone pour des étudiants en première année [CONTEXTE]

Propose-moi des exemples d'activités pédagogiques ludiques à réaliser par les étudiants en individuel et en petit groupe [TÂCHE ET EXEMPLE]

Produis-moi le scénario pédagogique de chaque exemple d'activité [FORMAT]

3. Explorer un sujet pour mieux le comprendre

Agis comme un spécialiste de l'Intelligence artificielle générative. [RÔLE]

Je suis professeur (... à l'université, dans un collège).
Je suis en train d'apprendre à me familiariser à ces nouveaux outils. [CONTEXTE]

Explique-moi quels usages pourrais-je faire des outils d'intelligence artificielle générative dans mes tâches (... d'enseignement, de recherche, de service à la collectivité...) [TÂCHE]

Donne-moi des exemples concrets. Pour chacun, énumère les requêtes que je pourrais formuler. [FORMAT]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

4. Générer du matériel pour son étude

Agis comme un tuteur. [RÔLE]

Je suis étudiant (... à l'université, dans un collège).
Je suis en train d'apprendre à me familiariser avec les concepts de (nommer le ou les concepts étudié). [CONTEXTE]

Produis-moi une fiche d'étude de la matière à étudier en t'assurant de générer des questions d'étude pertinentes. Par exemple, (inscrire une question d'étude) [TÂCHE ET EXEMPLE]

Organise les informations selon la méthode Cornell. [FORMAT]

5. Identifier ses erreurs et se les faire expliquer

[Agis comme un étudiant en situation de handicap (en distinguant les handicap)]

[examine ressource (syllabus, document complémentaires)]

[indique quelles sont tes difficultés de compréhension, propose des modifications ou des pistes]

[tableau avant après]

6. Reformuler un texte

J'ai recours à cette phrase pour terminer chacun des modules de mon cours. «Nous vous encourageons à continuer votre progression en participant aux activités qui suivent.» [CONTEXTE]

Propose-moi une variante pour cette phrase pour véhiculer le même message mais en d'autres mots. [TÂCHE]

7. Générer un plan pour aider à structurer un texte

[RÔLE]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

[CONTEXTE]

[TÂCHE ET EXEMPLE]

[FORMAT]

8. Traduire un texte

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE ET EXEMPLE]

[FORMAT]

9. Autre utilisation : Formuler des conseils méthodologiques*

Agis comme (...une personne conseillère aux étudiants universitaires ou une personne bibliothécaire). [RÔLE]

Quels sont les éléments méthodologiques essentiels à tenir compte pour (...rédiger une bonne introduction/conclusion, rédiger un travail universitaire rigoureux, développer une thèse solide, trouver des sources fiables et pertinentes, citer correctement mes références). [TÂCHE]

Formule le tout sous forme de conseils. [FORMAT]

10. Autre utilisation : Ajuster le format des références*

À partir de ceci: (...“DURAND, Micheline-Joanne et CHOUINARD, Roch. *L'évaluation des apprentissages: De la planification de la démarche à l'évaluation des résultats.* Éditions MD, 2012.”) [CONTEXTE]

Fais ceci: (...Durand, M.-J., & Chouinard, R. (2012). *L'évaluation des apprentissages : de la planification de la démarche à la communication des résultats* (Édition revue et



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

augmentée). Éditions MD.) [TÂCHE ET EXEMPLE]

11. Autre utilisation : Générer des consignes pour la construction d'une carte mentale*

1RE REQUÊTE

Agis à titre de (...professeur à l'université). RÔLE]

Résume-moi l'utilité pour un étudiant de (...construire une carte mentale). [TÂCHE]

2E REQUÊTE

Je souhaite que mes étudiants construisent une carte mentale (... avec l'outil Miro).
[CONTEXTE]

Voici les consignes de leur travail noté (...copier-coller). [EXEMPLE]

Rédige la procédure qui guidera les étudiants pour la création de leur carte mentale.
Fais précéder la procédure un court résumé de l'utilité des cartes mentales pour leur
parcours. [TÂCHE]

Mentionne toutes les étapes qu'ils devront réaliser. [FORMAT]

12. Autre utilisation : Générer les éléments fondateurs pour son cours*

1RE REQUÊTE

Agis à titre de professeur universitaire. [RÔLE]

Voici le référentiel de compétences visées relativement à ma discipline
(...copier-coller) [EXEMPLE]

2E REQUÊTE

À partir de ces compétences, [CONTEXTE]

donne-moi (...les faits, concepts, procédures, connaissances, savoirs, savoir-faire et
savoir-être) qui devraient être abordés. [TÂCHE]

Propose-moi le tout sous forme de liste et selon une séquence logique. [FORMAT]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

3E REQUÊTE

À partir de cette liste, [CONTEXTE] donne-moi des exemples concrets pour présenter ces contenus sur un site web de cours pour qu'ils soient (...accessibles, gradués, variés et motivants pour des étudiants...). [TÂCHE]

4E REQUÊTE

Quelles manifestations observables pourraient attester que mes étudiants (...progressent, acquièrent des habiletés et qu'ils ont développé les compétences attendues)? [TÂCHE]

13. Autre utilisation : Générer une macroplanification*

1ÈRE REQUÊTE

Agis en tant que (...concepteur pédagogique). [RÔLE]

Tu accompagnes un professeur (...au premier cycle à l'université) qui prépare un cours de 15 semaines sur (...la gestion des ressources humaines).

Ce cours est (...100% à distance et asynchrone).

Le cours aborde ces thématiques : (...Introduction à la GRH. Bases théoriques de la GRH. Recrutement et sélection. Gestion de la performance et évaluation. Formation et développement. Gestion du changement. Relations professionnelles et législation. Gestion stratégique des ressources humaines). [CONTEXTE]

Identifie 3 sous-thèmes pour chacune de ces 8 thématiques. [TÂCHE]

2E REQUÊTE

À l'aide de cette proposition, [CONTEXTE]

propose-moi (...une organisation en 15 semaines, chaque semaine étant réservée à au moins une thématique).

Respecte ces contraintes (...la semaine 15 est réservée pour l'examen final; il y a 8 thématiques pour 14 semaines; planifie 2 semaines pour les thématiques les plus étoffées. Chaque semaine, propose-moi un objectif d'apprentissage présentant une manifestation observable. Chaque semaine, propose-moi une activité d'apprentissage engageante). [TÂCHE]

Présente-moi le tout en un tableau (...à 5 colonnes : Semaine, Thème, Sous-thèmes, objectif, activité d'apprentissage). (FORMAT)



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

14. Autre utilisation : Conclure un texte*

J'en suis à conclure un module dans un cours (...de niveau collégial, de niveau universitaire...) portant sur (...). Tout au long du module, ces (... contenus, thèmes,) ont été abordés. [CONTEXTE]

Conclus le module en récapitulant les contenus importants.

Propose trois questions métacognitives pour que les étudiants puissent objectiver leurs apprentissages.

Rédige une phrase motivante pour les engager dans le prochain module.

[TÂCHE]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

Niveau 2: Améliorer (analyser, diriger)

15. Analyser des contenus

Agis en tant que professeur (...au niveau collégial, au niveau universitaire...) dans un cours de (...). [RÔLE]

Voici les (..objectifs, .faits saillants, concepts importants, les contenus...). J'anticipe ces difficultés de compréhension auprès de mes étudiants (...).[CONTEXTE]

Propose-moi des questions d'évaluation formative à l'intention de mes étudiants afin de valider leurs connaissances et les aider à réviser. [TÂCHE]

Rédige (... des questions de type vrai ou faux , à choix multiple, des fiches de type "flashcards", à développement). Pour faciliter l'intégration dans(...Moodle, h5p...), indique-moi la bonne réponse sous chacune des questions. Formule aussi une rétroaction pour l'étudiant qui ne répondrait pas correctement. [FORMAT]

16. Obtenir une rétroaction

Agis en tant que tuteur bienveillant / en tant qu'enseignant d'une discipline X [RÔLE]

en lien avec une évaluation [définir l'évaluation] [CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

17. Évaluer la qualité de son travail à partir de critères

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

[FORMAT]

18. Demander à être confronté relativement à ses idées, à sa démarche

Agis comme (...un membre du comité évaluateur, un collègue professeur universitaire...) dans le domaine de (...). [RÔLE]

Je veux que tu me fournisses une rétroaction pour (...le texte, le plan, l'article, le dossier, la demande de subvention...). [CONTEXTE]

Quels sont les points forts? Quelles critiques pourraient être formulées? [TÂCHE]

Donne-moi une liste d'éléments que je devrais réviser. [FORMAT]

19. Diriger les processus de résolution de problèmes

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

20. Autre utilisation : Formuler une rétroaction*

Agis comme un professeur (...à l'université... au collègue) dans le domaine de (...).
[RÔLE]

Mes étudiants rédigent un travail noté qui porte sur (...) et dont les critères d'évaluation sont (...). [CONTEXTE]

Formule-moi des exemples de rétroactions génériques que je pourrais formuler à mes



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

étudiants. [TÂCHE]

Donne-moi des exemples pour souligner leurs points forts et ce qu'ils doivent faire pour progresser. Utilise le vous. N'utilise pas le tu. [FORMAT]

21. Autre utilisation : Changer le style de la rédaction*

(...insérer le brouillon de texte entre guillemets) [CONTEXTE]

Peux-tu me rendre ce descriptif d'atelier plus attrayant de façon à ce que les gens aient le goût de s'inscrire? [TÂCHE]

22. Autre utilisation : Travailler l'analyse de cas

Tu es un professeur d'université. Tu donnes un cours de *[niveau, année]* sur *[entrer les thèmes du cours]*. Tu souhaites travailler *[entrer le concept, la théorie, le sujet, les objectifs ciblés, etc.]* avec tes étudiant·es à travers une étude de cas. Le niveau de connaissance des personnes étudiantes sur le sujet est *[débutant, intermédiaire, etc. ; ont-elles de l'expérience en la matière, etc.]*. Cette étude de cas prendra en compte les éléments suivants : *[secteur d'activité, profil des intervenants, etc.]*

* Poursuivez l'échange sur le même sujet avec l'outil d'IA (dans le même fil de conversation comprenant vos corrections, vos ajouts, vos retraits, des précisions...) jusqu'à ce que vous soyez satisfait des résultats.



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

Niveau 3: Produire (modifier, générer)

23. Résumer ou rédiger des parties d'un texte

Je rédige une demande de financement pour un projet de recherche qui porte sur (...).

Voici l'introduction (...). [CONTEXTE]

Propose-moi des arguments pour justifier la pertinence et l'originalité. [TÂCHE]

24. Générer un plan ou un modèle d'une production et l'adapter

Agis comme professeur (...au collégial, à l'université...).[RÔLE]

Je propose à mes étudiants un module qui porte sur (...).

Voici différentes idées puisées dans la littérature du domaine. (copiez-collez toutes les idées et les auteurs auxquelles elles appartiennent) [CONTEXTE]

Regroupe toutes ces informations disparates en conservant les références aux auteurs.
[TÂCHE]

Propose-moi une structure qui se tient à l'aide de 3 idées principales.

Présente chaque idée en un paragraphe.

[FORMAT]

1RE REQUÊTE

Je suis professeur (... à l'université, au collège...). Je suis responsable d'un cours qui porte sur (...). [RÔLE]

Le cours vise les compétences (...). Le cours aborde ces 15 thématiques (...).
[CONTEXTE]

Propose-moi une séquence logique pour les 15 semaines de cours afin que l'enchaînement des thèmes soit cohérent pour les étudiants. [TÂCHE]

Présente-moi le tout sous forme de plan. [FORMAT]

2E REQUÊTE

Agis comme concepteur pédagogique. [RÔLE]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

À chaque étape du plan, propose-moi comment concevoir une (...activité pédagogique, évaluation...) (...authentique... engageante... motivante...) qui permet (...d'évaluer la progression des étudiants, aux étudiants de se pratiquer... d'intégrer la matière...). [TÂCHE]]

Justifie la pertinence et l'alignement pédagogique de chacune des activités. [FORMAT]

25.Réaliser des calculs mathématiques

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

26.Produire du code informatique

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

27.Résoudre des problèmes complexes



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

28. Répondre à une question

[RÔLE]

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]

29. Générer des images, ou autres contenus multimédias

Production d'images d'illustration pour le cours (en mentionnant le "partenariat avec le moteur de l'IA")

[CONTEXTE]

[TÂCHE]

[FORMAT]



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

30. Autre utilisation : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Pour créer une question d'examen:

Tu es un professeur d'université. Tu enseignes un cours de [niveau, année] sur [entrer les thèmes du cours]. Tu souhaites créer ton examen de fin de session qui révisera la matière complète du cours. Les concepts, théories et sujets abordés dans le cours sont [énumérer les éléments sur lesquelles vous souhaitez questionner vos étudiant·es]. Crée [# de question], dont [# de question] de type "Vrai ou faux", [# de question] de type "à choix multiples" avec 4 ou 5 choix, [# de question] de type "Associer deux éléments" et une question à court développement.

* Poursuivez l'échange sur le même sujet avec l'outil d'IA (dans le même fil de conversation comprenant vos corrections, vos ajouts, vos retraits, des précisions...) jusqu'à ce que vous soyez satisfait des résultats.

Niveau 4: Redéfinir (utilisation créative)

31. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
32. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
33. Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.



Julie Beaupré et Élisabeth Joly, conseillères pédagogiques

À partir du travail de Cabana, M. (2024). [Formulaire de déclaration de l'utilisation de l'intelligence artificielle générative dans une production étudiante](#). Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).