

Nombre y Apellidos:

Curso:

Fecha:

UNIDAD 3: “FLAMENCO II”

1.- Definición de FANDANGO (1 pto)

2.- Tipos de Fandangos (1 pto)

3.- Cita un *Cantaor* importante de fandangos y otro de alegrías. (1 pto)

4.- EXPLICA el ritmo del fandango. (1 pto)

5.- EXPLICA el ritmo de las alegrías. (1 pto)

6.- Señala las diferencias más importante que hay entre los fandangos y las alegrías.(1 pto)

7.- Escucha estas tres audiciones. Fíjate en el ritmo y señala de qué “palo” flamenco se trata. Para ello, ten en cuenta también, los “*palos*” que hemos trabajado en la unidad anterior (1,5 ptos)

Audición 1	
Audición 2	
Audición 3	

Nombre y Apellidos:

Curso:

Fecha:

UNIDAD 3: "FLAMENCO II"

8.- Escribe debajo de cada nota su nombre teniendo en cuenta las duraciones. (1,5 pts)

The image shows a musical score for three staves. The first staff is in 3/4 time and ends with 'Fine'. The second staff has blue dots under each note. The third staff is a continuation of the melody.

9.- Copia la última línea del pentagrama de la partitura anterior en este pentagrama en blanco. ¿Sabes su nombre y compositor? (1 pto)
