

03.04.23р. 05гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Володимир Діброва. «Андріївський узвіз»

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:

moshev2020@icloud.com

ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

1. Бібліографія митця.

Володимир Георгійович Діброва — письменник, перекладач, есеїст.

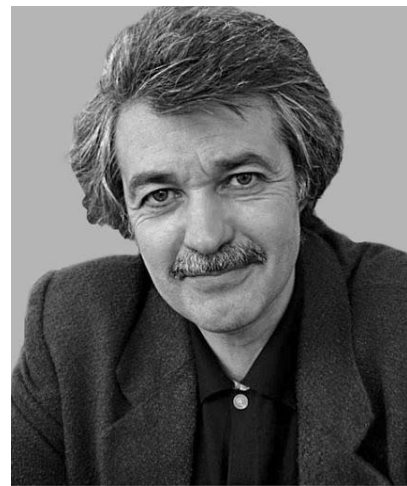
Народився 11 серпня 1951 в місті Сталіно. Батько — Георгій Савич Діброва, мати Нонна Дмитрівна.

Навчався в Київському університеті імені Тараса Шевченка, на факультеті романо-германської філології, відділ перекладачів (1968-1973). У 1985-1988 — аспірант Інституту літератури ім. Т. Шевченка АНУ. Тема кандидатської дисертації: «Творчість ФленнО'Брайен і традиції народної культури» (захищена в 1988).

Яскравий представник «андеграундної альтернативи» 1970 — 1980-х років, що створювалася паралельно радянському офіціозу — в самвидаві.

Дебютувавши в кінці «перебудови» двома книгами у відкритій пресі («Тексти з назвами і без назв», 1990; «Пісні Бітлз», 1991), він одразу став одним з найпопулярніших українських прозаїків, переведеним в Німеччині, Польщі, Угорщині, Шотландії, США, Канаді. 1996 року в престижному американському видавництві «NorthWesternUniversityPress» (де друкувалися твори Кундери, Мілоша, Бродського та інших видатних східноєвропейські письменників) з'явився однотомник його обраної прози «PeltseandPentameron». На Україні тим часом його твори друкувалися в періодиці — найширший резонанс отримали романи «Пентамерон» («Сучасність», 1-2, 1994), «Бурдик» («Березіль», 1-2, 1997), повість «День народження» («Кур'єр Кривбасу», 10, 1997), п'єси «Короткий курс» і «Двадцять такий-то з'їзд нашої партії (стенографічний звіт-опера)».

За переклад роману Семюела Беккета «Уот» (Журнал «Всесвіт», 9-12, 1990) Володимир Діброва нагороджений премією ім. Миколи Лукаша.



З 1994 року письменника живе і працює в США, викладає в Українському науковому інституті Гарвардського університету.

«**Андріївський узвіз**» сучасного українського письменника Володимира Діброви - це «роман-подорож».

2. Повторення базових понять з теорії літератури.

Роман — ...

(*Роман* — це літературний жанр. Роман — великий за обсягом і складний за будовою епічний твір, у якому широко охоплені важливі й складні суспільні процеси, всебічно і в розвитку показані численні персонажі. У романі розвивається кілька сюжетних ліній, пов'язаних з долею головних героїв)

✓ Назвіть види роману за змістом, за будовою.

Види роману за змістом:

- роман автобіографічний;
- роман біографічний;
- роман історичний;
- роман пригодницький;
- роман соціально-побутовий;
- соціально-психологічний роман;
- роман фантастичний;
- роман філософський;
- роман детективний.

За будовою:

- роман увіршах;
- роман у новелах.

1. Робота зі словником

Подорож - 1. Поїздка або пересування пішки по місцях, віддалених від постійного місця проживання.

2. Жанр художньої або наукової літератури, що містить географічні відомості, опис вражень автора від поїздки,

прогулянки і т. ін.; твір цього жанру; // Опис якої-небудь поїздки, прогулянки і т. ін.

Роман-подорож - різновид пригодницького чи сенсаційного романів, сюжет якого побудований на розповіді про подорож.

Володимир Діброва, український письменник і перекладач, став переможцем премії «Книжка року Бі-Бі-Сі – 2007» за його роман «Андріївський узвіз». На церемонії нагород премію отримував за батька його син, Іван Діброва, з рук британського консула, Мартіна Гарріса.

3. Аналіз роману-подорожі «Андріївський узвіз».

Історія написання роману. Як розповідає сам автор: «Задум виник ще 1995 року, а працювати я почав над цим романом роки чотири тому. Було кілька редакцій. Рік тому я закінчив, почав шукати видавця, досить швидко знайшов, видавництво «Факт», яке швидко і оперативно видало цю книжку».

Роман потвердив «фірмовий стиль» Володимира Діброви, що, полягає в умінні тонко поєднати «емпірику» — з її впізнаваністю, «буденною свідомістю» — та екзистенційну вертикаль. Читачі з різним рівнем зрілості знайдуть кожен своє. Твір написано легко, невимушено: чого варті природні за інтонацією діалоги.

✓ Що таке **емпірика, екзистенція**?

Емпірика — все те, що отримано шляхом експерименту, на практиці, засноване на досвіді, спостереженні.

«Емпіричний» може мати стосунок до:

1. **Емпіричний рівень знань** — рівень пізнавального процесу, що дає знання тих закономірних зв'язків і відношень, які виявляються через аналіз безпосередніх даних спостереження.
2. **Емпіричне знання** — знання, яке відображає дійсність з боку її зовнішніх зв'язків і відношень.
3. **Емпіричні дані** — відомості, отримані на основі досвіду, практики.

Екзистенція – існування, унікальна особистісна сутність людини, що втілює в собі духовну, психоемоційну неповторність особи.

4. Дайте відповіді на питання

Як ви думаєте, чому жанр цього твору визначено як «роман-подорож»?

(Образ життєвої дороги і в цьому творі є концептуальним. В. Діброва створив в «Андріївському узвозі» власну часовопросторову модель за допомогою «схрещення» часів . Автор поєднує часи дитинства, юності та зрілості головного персонажа. Об'єднувальним центром трьох часових площин, акцентованим просторовим локусом став Андріївський узвіз)

Локус – місце знаходження чого-небудь (наприклад, локус некрозу).

(Екстремальний локус – обмежена територія, яка характеризується надзвичайно несприятливим впливом географічного середовища на організм людини)

- Знайдіть і зачитайте опис Андріївського узвозу в романі.

(Початок роману ст. 1. Андріївський узвіз – вулиця в Києві, яка з'єднує низ міста з верхом. Поділ – район, колись заселений ремісниками й торговцями, з княжими палатами, які повстали на високому правому березі Дніпра. Це вулиця – одна із найкоротших у Києві... але тут є житлові будинки, державні установи, художні галереї, готельний комплекс, крамниці, приватні фірми, ательє мод, ресторани, музеї, кав'ярні під дахом і під парасольками, театри, а для духовних потреб – храм Святого Андрія Первозданного і семінарія. Бракує хіба військового училища та лікарні, але в готелі, напевно, є аптечка. Крім того, на випадок пожежі скрізь висять вогнегасники.)

- Яке символічне значення Андріївського узвозу у творі?

(Андріївський узвіз – це не так вулиця, що поєднує верх і низ міста Києва, як власне алегорія спуску життя героя від кінця до початку)

- Кому присвячено даний твір? *(Ліді – коханці, жінці, другу, музі, редактору)*
- Скільки частин містить роман? У чому їхня особливість?

(Роман «Андріївський узвіз» складається з п'яти глав-зупинок і двох розділів («Перед тим» та «Після того»). Герой книги проходить п'ять зупинок: Статечний вік – Зрілість – Молодість – Юність – Дитинство.

Події цієї подорожі охоплюють 1948 - 2002 роки й відбуваються на тлі Андріївського узвозу - вулиці, яка з'єднує низ міста з верхом, дитинство героя - зі зрілістю, скороминуще - із вічним.)

5. Охарактеризуйте головного героя в певний період його життя)

Чоловік (головний герой твору) – 54 роки;

Чоловік – 38 років;

Чоловік – 27 років;

Чоловік – студент (приблизно 17-18 років);

Чоловік – 5 років.

Висновок. В. Діброва неодноразово ставить свого героя (це просто Чоловік: задля узагальнення) перед екзистенційним вибором. Він справді один із нас — неангелів, які без опору звикли віддавати себе на поталу компромісів.

Він робить п'ять зупинок у ключових моментах свого життя, де ще раз переживає кохання й хворобу, стає свідком суспільних змін, просувається по службі, робить ті самі помилки й перші дитячі кроки у пізнанні світу. Цього разу він бачить та розуміє все, але нічого не може змінити. А ще він дізнається, що в його житті була таємниця, про яку він, виявляється, знав, починаючи із п'яти років. Ця таємниця ніколи не залишала його, особливо в ситуаціях небезпеки та скрути.

Роман Володимира Діброви «Андріївський узвіз» — це фантазія на тему життя однієї людини. Письменник «прокручує плівку» назад: чи могло б щось змінитися в житті Чоловіка, якби...

Події цієї подорожі охоплюють 1948 — 2002 роки й відбуваються на тлі Андріївського узвозу — вулиці, яка з'єднує низ міста з верхом, дитинство героя — зі зрілістю, скороминуще — із вічним.

Домашнє завдання

- Вміти аналізувати роман В. Діброви «Андріївський узвіз»;
- Виписати цитати з роману.

