Изобразительное искусство (урок 51)

Тема: Красота архитектурных сооружений

Цель: формировать элементарные представления об архитектуре Беларуси.

дать представление о замковой архитектуре Беларуси; формировать навыки выполнения рисунков архитектурных построек; развивать образное мышление, графические навыки; воспитывать любовь к культуре родного края.

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по замкам Беларуси.

— Как одним словом назвать все здания и постройки нашей страны? (Архитектура.) Так вот, белорусская замковая архитектура очень разнообразна и интересна. Что вы представляете себе, когда слышите слово «замки»? (Высказывания учащихся.)

Рассказ о замках Беларуси с демонстрацией фотографий.

Сотни замков испокон веков украшали нашу землю. О том, как они красиво выглядели, сегодня мы можем судить по почти пятисотлетнему Мирскому замку, который сохранился лучше всех. Обновленный и отреставрированный, он радует глаз каждого, кто увидит его. В его архитектурном стиле применен контраст красных кирпичных стен и белых ниш с арками. Окна, двери, балконы украшены различными деталями. Есть также часы с боем, ров, наполненный водой, и высокий 10-метровый земляной вал. Сегодня нам кажется, что такие замки строились для красоты. Но на самом деле это не так. Древний замок—в первую очередь место, где можно спрятаться от врага. Это жилище князя, короля. Это средневековый комплекс оборонительных сооружений. И в Мирском замке есть бойницы и амбразуры для стрельбы из ручного оружия, а некоторые его башни приспособлены для бросания камней и выливания кипящей смолы на врага. Некоторые замки имели такое важное значение, что для их строительства насыпали холмы. Например, Лидский замок. Он был построен посреди болота на насыпном холме. Еще один памятник архитектуры Беларуси — Несвижский дворцово-замковый комплекс. Там, кроме бойниц и башен, есть уже бани, купальни, библиотека и огромное количество жилых комнат, богато и утонченно украшенных... Строить замки — тяжелая работа. В то время никакой вспомогательной техники не было, поэтому на строительство собирали людей со всей округи, которые вручную перетаскивали огромные валуны. Наши замки очень красивые, величественные и древние. Даже если останется от них только один камень, они живут. Живут в памяти потомков.

- Для чего первоначально строились замки?

— Что показывает на военное значение замков?

— Какими стали замки в более поздние времена?

— Какой замок хотели бы нарисовать вы? (Ответы.)

3. Практическая работа учащихся.

- Нарисуем карандашом на тонированной бумаге рисунок замка в свете луны и звезд. Чтобы можно было высветлить элементы, бумага должна быть затонирована именно акварелью.

■ *Определить положение листа в зависимости от замысла.*

■ *Обозначить легкими штрихами нижнюю и верхнюю линии замка, правый и левый край.*

■ *Рисовать общий контур.*

■ *Выполнить наброски расположения дверей, окон, башен*. Обращать внимание на характерные формы изображаемых элементов и соблюдение симметрии.

■ *Прорисовать элементы замка.*

■ *Прорисовать детали украшения*. Использовать легкий тон. Напомнить учащимся, что ластик также может стать художественным материалом: создавать пятна и штрихи света от лунного света на земле, воде во рву, на элементах замка, высветлить луну и звезды • виде точек. Если работа выполняется на цветных листах, картоне И т. д., то лучше использовать белила или светло-желтую гуашь для нанесения светлых отблесков луны.

4. Подведение итогов занятия.

- Что такое архитектура?

— Что вы узнали о замках Беларуси на сегодняшнем уроке?

— Какие характерные особенности у ваших замков? Ответы.)

5. Рефлексия.

- Если вам захотелось после нашего урока узнать больше о памятниках архитектуры нашей страны, то поместите на доске флажок.