

# МІСЬКИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

(МЦДЮТ)

Н А К А З

29.08.2025

Івано-Франківськ

№ 80 о/д

**Про підсумки методичної роботи  
в МЦДЮТ за 2024-2025н. р.**

Відповідно до Положення про організацію методичної роботи у закладі позашкільної освіти, наказу Івано-Франківського МЦДЮТ від 12.09.2024 року № 189 о/д «Про організацію методичної роботи в МЦДЮТ у 2024-2025 н.р. керуючись законами України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Стратегічним планом діяльності МОН України до 2027 року, Концепцією «Нова українська школа», Концепцією національно-патріотичного виховання дітей та молоді, Положенням про позашкільний навчальний заклад, «Про інноваційну діяльність», Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в ПНЗ, іншими нормативними документами з питань організації освітнього процесу.

На основі моніторингу результативності освітнього процесу та аналізу методичної діяльності педагогічних працівників за 2024-2025 н. р.

НАКАЗУЮ:

1. Визнати організацію методичної роботи в закладі у 2024-2025 н. р. виконаною на доброму рівні. (Аналітична довідка, Додаток 1)
2. У 2025-2026 навчальному році продовжити роботу над методико-педагогічним питанням закладу: *«Формування естетичних і громадянських компетентностей вихованців через професійність педагогів у безпечному освітньому середовищі».*
3. **Завідувачу методичним відділом:**
  - 3.1. Продовжити у 2025-2026 н.р. роботу Методичної ради МЦДЮТ, «Школи педагогічної майстерності» та «Школи молодого педагога».

*Згідно плану роботи.*

4. **Завідувачу методичним відділом спільно з профільними методистами:**
  - 4.1. Подати супроводжуючу документацію в ІФ ОППО на затвердження авторської навчальної програми студії образотворчого мистецтва «Мозаїка» (автори, керівники гуртків – І.Волинська, Н.Мельничук, О.Серебрян, Н.Олексів)

*До 01.12. 2025*

- 4.2. Подати супроводжуючу документацію в ІФ ОППО на затвердження авторської навчальної програми навчальної програми для дітей з особливими освітніми проблемами хореографічного гуртка «Журавлик» (автор, керівник гуртка Н.Дутчак)

*методист - В.Гривнак,*

*до 01.12.2025*

- 4.3. Здійснити огляд актуальності програмного забезпечення освітньої діяльності керівників гуртків закладу. Подати на затвердження педагогічною радою МЦДЮТ авторські, адаптовані, модифіковані чи регіональні програми.

*до 10.09.2025*

5. **Методистам за профілями:**

- 5.1. Оновити і вдосконалити форми методичної роботи по підвищенню науково-теоретичного рівня, професійної компетентності педагогічних працівників, продовжити впровадження інновацій, педагогічних новацій і технологій в освітній процес із застосуванням технічних інструментів

*Постійно.*

5.2. Здійснювати методичний супровід заходів згідно затвердженого плану виховної роботи закладу, виходячи з календаря пам'ятних дат, участі профільних колективів у фестивалях, виставках, конкурсах, які проходять під грифом МОН України.

*Постійно.*

5.3. Залучити керівників гуртків закладу до участі у щорічному Всеукраїнському конкурсі «Джерело творчості - 2026» (за наявності відповідної номінації).

*Листопад 2025р.- січень 2026р.*

5.4. Здійснювати консультування керівників гуртків щодо підготовки матеріалів власних методичних напрацювань та укладання їх в електронне порт фоліо.

*Постійно.*

**6. Керівникам гуртків:**

6.1. Оновити власне проблемне питання, виходячи із методико-педагогічної проблеми закладу.

*Вересень*

6.2. Брати участь у фахових конкурсах, фестивалях, методичних виставках, які проходять під грифом МОН України, а також Міжнародного та Всеукраїнського значення.

*Постійно*

6.3. Упроваджувати і поширювати методики компетентнісного навчання та нові освітні технології, надавати професійну підтримку та допомогу іншим педагогічним працівникам.

*Постійно*

6.4. Вчасно подавати звіти про проведену методичну, організаційно-масову та виховну роботу. Інформацію супроводжувати фото- та відеоматеріалами.

*До 25.12.2025*

*до 25.05.2025*

6.5. Систематично працювати над підвищенням рівня самоосвіти. Скласти індивідуальний план самоосвіти.

*Постійно*

6.6. Поповнити матеріали власних напрацювань для методичного електронного порт фоліо.

*Постійно*

0. Контроль за виконанням наказу покласти на завідувача методичним відділом Шаблій Н.Є.

Директор МЦДЮТ

Ірина ВОЛИНСЬКА

*Н.ШАБЛІЙ*  
*0994623105*

З наказом ознайомились :

Вікторія Гривнак \_\_\_\_\_

Іванна Дирів \_\_\_\_\_

Мар'яна Гриновецька \_\_\_\_\_

Марія Франчук \_\_\_\_\_

**Аналітична довідка**  
**за результатами підведення підсумків**  
**виконаної методичної роботи в МЦДЮТ за 2024-2025 н. р.**

Методична робота у закладі передбачає систему взаємопов'язаних дій і заходів та спрямована на удосконалення у педагогів наукового та загальнокультурного рівня, їх психолого-педагогічної підготовки, професійної майстерності та розвиток творчого потенціалу.

У 2024-2025н. р. діяльність педагогічного колективу була сконцентрована на вирішення методико-педагогічної проблемної теми *«Формування сучасного освітнього середовища закладу – необхідна складова творчого розвитку вихованця на основі інноваційної діяльності педагога»*.

За своїм змістом і результативністю методична діяльність закладу була спрямована на реалізацію таких **завдань**:

- формування освітньої системи на засадах педагогіки партнерства, створення атмосфери турботи й підтримки вихованців, яка сприяла б розвитку їхніх можливостей, задовольняла інтелектуальні, емоційні та соціальні потреби;
- модернізацію організаційних форм науково-методичної роботи з керівниками гуртків, проведення моніторингу якості методичної роботи, удосконалення організаційно-методичних механізмів пошуку, виявлення та підтримки творчо працюючих педагогів і підготовка їх до участі у фахових конкурсах;
- координацію роботи з педагогічними працівниками закладу щодо своєчасного виявлення, соціальної підтримки та створення умов для навчання й розвитку обдарованих дітей;
- інформаційно-методичне забезпечення впровадження інклюзивної моделі освіти для дітей з особливими освітніми потребами, їх інтеграцію в освітній процес позашкільного навчального закладу з метою соціалізації й адаптації до суспільного життя;
- створення умов та стимулювання педагогічних працівників до поширення власного педагогічного досвіду через виступи, майстер-класи, пленери на загальноміських семінарах, методичних студіях, педагогічній практиці слухачів курсів підвищення кваліфікації керівників гуртків закладів позашкільної освіти, розробки інноваційних авторських навчальних програм та авторського навчально-методичного забезпечення;
- розвиток творчої активності педагогів, удосконалення професіоналізму, компетентності, відповідальності педагогів за результати своєї праці;
- удосконалення системи стимулів для мотивації підвищення фахової майстерності педагогів, їх самоосвіти та ефективності роботи.

Органом управління методичного забезпечення МЦДЮТ є методична рада.

З метою цілеспрямованої роботи та для забезпечення колективного ефективного керівництва методичною роботою було затверджено склад методичної ради. До складу методичної ради входили: директор, заступники директора з навчальної та виховної роботи, завідувач методичним відділом, методисти, практичний психолог, керівники гуртків-методисти.

Визначено та затверджено структуру та форми методичної роботи, розроблено шляхи реалізації методичної проблемної теми, розглянуто, обговорено та затверджено плани роботи профільних методичних об'єднань на 2024-2025 навчальний рік. Впродовж 2024-2025 н.р. на засіданнях методичної ради обговорювалися актуальні питання щодо методичної діяльності педагогів, роботи методичних об'єднань в умовах тривалого воєнного стану у державі, координувалась робота всього педагогічного колективу над вирішенням спільної педагогічної проблеми.

Планування методичної роботи здійснювалось на діагностичній основі, визначались функціональні обов'язки членів методичної ради, проводилися огляди нормативної документації, новинок літератури, затверджувалися авторські навчальні програми для гуртків, здійснювалась робота над індивідуальними методичними проблемами, в світлі нових вимог

Закону України «Про освіту» та Концепції нової української школи. Керівники гуртків використовували індивідуальні форми методичної роботи, які удосконалювали їх теоретичну підготовку, надавали чіткості і цілеспрямованості у навчальній, практичній та виховній діяльності з врахуванням і вдосконаленням змішаної та очно-дистанційної форм роботи. Проводився аналіз результативності методичної роботи педагогів за I та II півріччя.

Наявність чіткої структури методичної роботи закладу з урахуванням запитів педагогічних працівників була відображена у таких наказах:

- «Про підсумки методичної роботи в МЦДЮТ за 2023-2024 н.р.» від 02.09.2024 № 176 о/д;
- «Про створення методичної ради в МЦДЮТ у 2024-2025 н. р.», від 03.09.2024 № 179 о/д;
- «Про затвердження авторських програм з позашкільної освіти педагогічних працівників МЦДЮТ», від 12.09.2024 № 188 о/д;
- «Про організацію методичної роботи в МЦДЮТ у 2024-2025 н. р.», від 12.09.2024 № 189 о/д;
- «Про затвердження та використання в МЦДЮТ навчальних програм у 2024-2025 н. р.», від 13.09.2024 №191 о/д;
- «Про створення атестаційної комісії для проведення атестації педагогічних працівників МЦДЮТ у 2024-2025н. р.», від 13.09.2024 № 192 о/д;
- «Про організацію роботи з наставництва 2024-2025 н. р.», від 27.09.2024 № 214 о/д;
- «Про проведення атестації педагогічних працівників МЦДЮТ у 2024-2025 н.р.», від 07.10.2024 № 224 о/д;
- «Про затвердження авторської програми з позашкільної освіти», від 07.11.2024 № 248 о/д;
- «Про участь у I етапі Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024-2025 навчальному році у номінації «Музичне мистецтво», від 26.12.2024 № 306 о/д;
- «Про підсумки атестації педагогічних працівників у 2024-2025н.р.» № 30 о/д від 26.03.2025 ;
- «Про організацію та проведення в МЦДЮТ «Конкурсу розробок відкритих занять та виховних заходів -2025», від 24.04.2025р. № 44 о/д;
- «Про підсумки «Конкурсу розробок відкритих занять та виховних заходів – 2025» педагогів МЦДЮТ, які атестувались у 2025 році», 22.05.2025 р. № 60 о/д,

які відобразили організацію методичної роботи з педагогічними працівниками, де вказано, що розвиток ініціативи і творчості педагогічного колективу створюється на основі роботи над методико-педагогічною проблемою закладу.

В МЦДЮТ значна увага приділялася підвищенню фахової майстерності педагогічних працівників. Для цього сплановано та організовано діяльність **методичних об'єднань** керівників гуртків різних профілів. Робота в об'єднаннях сприяла підвищенню творчої компетентності педагогів. Впродовж року було підготовлено та проведено по три-чотири засідання профільних методичних об'єднань. Варто зазначити, що більшість засідань методичних об'єднань носили інформаційно-теоретичний характер.

Проте керівники гуртків **хореографічного методоб'єднання** активно обговорювали такі питання як: «Танцювальна терапія. Упровадження танцювальної терапії на початковому рівні навчання хореографії. Необхідність використання танцювальної терапії для збереження здоров'я вихованців» (Т.Мельникова), «Танці, які роблять нас сильнішими. Козацькому роду нема переводу! Характерні особливості чоловічих танців різних регіонів України. Формування національної свідомості, поваги до рідної землі, шляхом ознайомлення із танцювальною спадщиною нашого народу (Л.Марковська). «Опанування нових форм роботи з дітьми в умовах воєнного стану (проекти, творча лабораторія, синтез мистецтв)», обмінювались практичним досвідом роботи з формування цифрової грамотності хореографа керівники гуртків В.Микицей та Л. Марковська. Педагоги були активними учасниками Круглого столу «Музика - душа танцю. Музика і танець – душа народу», на якому слухали та обговорювали виступи з актуальних питань Б.Меніва «Що слухають діти та молодь?» – розмова про сучасну музику – на піку актуальності та О.Кірюшиної «На хвилі імпровізації» (про передачу художнього образу засобами музично-рухової імпровізації). Про особливості створення вокально-хореографічних композицій (в тому числі і на матеріалі української естради), співпрацю хореографа та акомпаніатора розповідала методистка В.Гривнак.

Керівники гуртків хореографічного профілю Відвідували репетиційні класи-покази Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» та ВНЗ «Університет Короля Данила».

У 2024-2025 навчальному році Т. Мельникова та В. Гривнак уклали та було затверджено в ОППО авторську навчальну програму для гуртка хореографії та моделінгу «Галісман».

Цікаво провели відкриті заняття Л.Марковська на тему «Робота над технікою виконання танцювального етюдів в циганському характері» та Т. Мельникова – «Розвиток навичок хореографічної імпровізації в процесі занять у групі початкового рівня». Педагоги взяли участь у «Конкурсі розробок відкритих занять – 2025» і зайняли відповідно друге і третє місце. Успішно проатестувалися методистка В.Гривнак та акомпаніатор Б. Менів.

Впродовж навчального року керівники гуртків профілю проводили підсумкові заняття для педагогів, вихованців та батьків, на яких обмінювалися власним досвідом, демонстрували вправність вихованців.

Педагоги профілю, беручи участь у конкурсах хореографічної майстерності разом з вихованцями, мали ряд екскурсійних програм за маршрутами:

Івано-Франківськ-Ужгород-Воловець-водоспад Шипіт, Закарпатська область-Івано-Франківськ, 19-20.10. 2024, (В.Гривнак Е.Озимінська); Івано-Франківськ – Львів – Івано-Франківськ, 02-03.11.2024, (В.Гривнак, Е.Озимінська, І.Микицей, В.Микицей); м.Івано-Франківськ – с.Яблуниця – с.Микуличин – м.Івано-Франківськ, 22-23.02.2025; (І.Микицей, В.Микицей); м.Івано-Франківськ – м. Дрогобич –Гошівський монастир – м.Івано-Франківськ, 03.05.2025 (Н.Дутчак); середмістям Івано-Франківська, 06.05.2025 (Н.Дутчак).

На засіданні МО керівників гуртків **гуманітарного напрямку** методист М.Гриновецька провела цікавий тренінг «Креативність, як запорука успіху: алгоритм підготовки якісного освітнього контенту» (17.12.2024), а практичний психолог І.Курівчак – «Профілактика професійного та емоційного вигорання педагога» (12.02.2025)

Мар'яна Гриновецька брала участь у III міжнародному двотуровому конкурсі талантів «Мистецька олімпіада», (номінація «Освіта», назва роботи «Портфоліо гуртка «Школа лідерів») 25.08.2024. Диплом, I місце, дистанційно.

А.Заячківська і М. Гриновецька провели творчий майстер-клас «Подорожуємо навколо світу. Літній квест», 10.06.2025 та Ю.Ільків і А-М. Влашин – «Творча уява та імпровізація», 26.06. 2025 для дітей, учасників літньої школи МЦДЮТ.

М.Гриновецька та І Бойчук неодноразово були учасниками форумів, методологічних семінарів, науково-практичних конференцій різних рівнів та отримали Сертифікати.

А.Заячківська брала участь у тренінгах: «Нейромережі для вивчення іноземних мов по-новому», 27.03.2025 та «Сучасні педагогічні можливості інтерактивних дощок і панелей». 10.04.2025 (Центр нової освіти, платформа «Уміти») дистанційно. М. Гриновецька – у тренінгу для волонтерів Товариства Червоного Хреста «Програма розвитку емоційної стійкості дітей. Психосоціальна підтримка в школі та поза нею», 12-13 жовтня 2024.

Усі педагоги гуманітарного напрямку були активними учасниками тематичних вебінарів.

А.Заячківська відвідала засідання Школи педмайстерності. Прослухала та отримала практичні навички з питання «Популярні онлайн-інструменти для дистанційного навчання. Проведення інтерактивних занять за допомогою віртуальної дошки Padlet».

У 2024-2025 навчальному році методист М.Гриновецька уклала та було затверджено в ОППО авторську навчальну програму Школа лідерів.

І. Бойчук провів відкрите заняття, в рамках атестації «Робота з програмами та інструментарієм під час проведення «круглого столу» в радіоефірі» та отримав III місце у «Конкурсі розробок відкритих занять – 2025», МЦДЮТ.

Педагоги **музичного профілю** в рамках атестації провели такі відкриті заняття: «Жанрово-стильова різноманітність оркестрового репертуару: інтеграція ансамблевого та оркестрового виконання» (П.Цібій), «Робота над емоційно-образним виконанням музичних творів для гітари» (В.Кучірко), «Мистецтво ансамблевої гри. Фортепіанні дуети та ансамблі» (М.Трощук) та відкриті виховні заходи: «Святкові мелодії Зими» (М.Козлова), «Пісенна шана Україні, її Героям, матерям» (І.Дирів).

На засіданнях методоб'єднання профілю виступав П.Цібій з питанням «Формування та гармонійний розвиток творчої особистості вихованців, створення сприятливих умов для

їхнього самовизначення, сприяння до самореалізації в суспільстві засобами колективного виконавства в оркестрі народних інструментів», практичний психолог І. Курівчак з питанням – «Ефективний таймменеджмент сучасного педагога: як організувати себе і час».

П.Цібій Брав участь у Всеукраїнському конкурсі «Джерело творчості» в номінації «Музичне мистецтво» і зайняв I місце у міському етапі та I місце в обласному етапі даного конкурсу.

У 2024-2025 н.р. педагогами музичного профілю було розроблено та затверджено науково-методичною радою ІФОППО дві авторські програми: гуртка вокального ансамблю «Мрійники» – «Співочі традиції» (автор – Марія Козлова) та вокально-інструментального ансамблю (автор – Ігор Тихий).

Іванна Дирів, в рамках Школи педмайстерності, була учасницею професійних майстер-класів: Виготовлення шкіряних прикрас у С.Петренко та Виготовлення великоднього кролика з вовни у І.Гедзик.

М.Трощук та І.Дирів брали участь у Всеукраїнському конкурсі педмайстерності «Педагогічна майстерність» та отримали дипломи-сертифікати за зайняті перші місця, 20.10.2024. М.Козлова та М.Трощук у Всеукраїнському конкурсі педмайстерності «Талант педагога» (номінація «Навчально-методична розробка», 31.05.2025), також отримали сертифікати за зайняте I місце.

М.Трощук, Л.Новосьолова, І.Криниченко, О.Сенюк, М.Козлова П.Цібій, Л.Протас, В.Поліщук, Л.Поліщук, С.Піщюра організували та проводили цікаві майстер-класи з музичного мистецтва для дітей.

Відділом «Школа мистецтв» було розроблено сценарії, організовано та проведено такі концерти вихованців: «Музика для душі», «Мелодії Осені», «Мелодії для мами». У цих заходах брали участь вихованці таких педагогів: М.Трощук, Л.Новосьолова, О.Сенюк, В.Кучірко, а також керівник гуртка гри на бандурі Л.Поліщук, В.Поліщук та І. Дирів. Лідія Новосьолова уклала сценарії, була ведучою усіх концертів.

Учасниками методологічних семінарів з позашкільної освіти були: І.Дирів, П.Цібій, В.Поліщук, С.Піщюра, М.Козлова, М.Трощук, С.Піщюра, Л.Новосьолова, І.Криниченко.

Керівники гуртків **образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва** були активними та постійними учасниками Школи педагогічної майстерності. Для педагогів закладу в рамках засідання ШПМ **С.Петренко** розробила підготувала та провела майстер-клас «Виготовлення прикрас зі шкіри (31.10.2025), **І.Гедзик** – «Виготовлення великоднього кролика з вовни» (27.02.2025), **І. Рошак** – «Популярні онлайн-інструменти для дистанційного навчання. Проведення інтерактивних занять за допомогою віртуальної дошки Padlet. Віртуальний мозковий штурм» (22.05.2025). Учасниками даних майстер-класів були: І. Волинська, Н. Шаблій, Н. Мельничук, І. Дирів, Т.Мельникова, В.Гривнак, Л.Марковська, С.Бедрус, О.Серебрян Н.Мельничук, Л.Пасірська, І.Гедзик, С. Петренко, М.Онуфрейчук, У.Сіренко, І.Баламут, О.Кірюшина, М.Трощук, А.Заячківська, І.Курівчак.

**Воркшоп** (цикл **майстер-класів**) з ткацтва для молоді міста у рамках співпраці з громадською організацією «Між іншим» підготувала та провела І.Гедзик (Промприлад, 30.05.2025, 05.06.2025, 12.06.2025).

Практично усі керівники гуртків профілю були найактивнішими в організації та проведенні майстер-класів в рамках проєктів «Зимова майстерня» та «Сонячна майстерня літа». Було проведено понад 35 майстер-класів.

Педагогами даного профілю було розроблено, укладено та затверджено науково-методичною радою ІФОППО **дві авторські навчальні програми** з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку:

- гуртка художнього ткацтва та рукоділля «Чарівна майстерня», автор І.Гедзик, (затверджена, наказ ДОН ОДА від 03.04.2025 № 165).

- гуртка ремесел та бісероплетіння «Декор», автор С.Петренко, (затверджена, наказ ДОН ОДА від 25.08.2025 № 30).

На високому методичному рівні провели відкриті заняття в рамках атестації: Ірина Волинська на тему: «Основи малювання в техніці пастель. Пейзаж в техніці пастель «Люблю я світ цей малювати», Наталія Мельничук – «Створення тематичної композиції від Романа до Йордана. Робота над власним сюжетом композиції з використанням технік на вибір», Світлана Бедрус – «Зображення природних форм. Японські рибки», Оксана Серебрян – «Вітальна листівка за мотивами косівського керамічного розпису», Ігор Рошак – «Рисунок типової української хати м'якими графічними матеріалами (вугіль, пастель, сангіна, графітні олівці 8 В», Галига Яновська – «Скульптура та її види. Виготовлення об'ємної скульптурки Ангелятко», Світлана Петренко – «Виготовлення браслетів зі шкіри. Оздоблення шовковими стрічками, бісером, кольоровими нитками», Марія Головань – «Плетіння новорічної прикраси. Виготовлення сніжинки» та Ірина Гедзик – «Гобелен у сучасному інтер'єрі. Досягнення художньої виразності шляхом поєднання різних матеріалів і технік».

Усі педагоги, які атестувались, брали участь у конкурсах МЦДЮТ «Краща розробка відкритого заняття-2025» та «Краща розробка виховного заходу-2025» та були відзначені грамотами за відповідні зайняті місця.

На концертах відділу «Школа мистецтв», керівники гуртків С.Бедрус, Г.Яновська, І.Баламут неодноразово організовували тематичні виставки дитячих робіт.

Педагоги усіх профілів закладу в червні та липні 2025 року неодноразово готували і проводили ігрові та творчі майстер-класи в рамках літньої школи «Сонячна майстерня літа». Усі заходи висвітлювались у соцмережі на сторінках Face Book МЦДЮТ та ДОН.

Навчання на курсах підвищення кваліфікації педагогічних працівників в період з січня по грудень 2024 року пройшли такі педагоги:

– **Сіренко У.С.:**

Навчання у групі «Керівники, завідувачі відділів, методисти, культорганізатори ЗПО, керівники гуртків. **Варіант 1.1 (КЗМПО)**» з 15.01.2024 – по 26.01.2024.

– **Поліщук В.М., Піщюра С.Б.:**

Навчання у групі «Керівники гуртків ЗПО та ЗЗСО (музичного, хореографічного, драматичного профілів), акомпаніатори, концертмейстери. **Варіант 1.2 (КГПОАК)**» з 15.01.2024 – по 26.01.2024.

– **Онуфрейчук М.С., Гавриш Г.П., Яновська Г.В., Гедзик І.М., Тимчишина О.М.:**

Навчання у групі «Керівники гуртків ЗПО та ЗЗСО (образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва) закладів. **Варіант 1.1(КГПОМ)**» з 21.01.2024 – 02.02.2024.

– **Криниченко І.В., Сенюк О.В., Гедзик Т.І., Фесенко В.С., Озимінська Е.Ю., Марковська Л.В., Дутчак Н.О., Цібій П.О., Трощук М.Т., Мельникова Т.М., Менів Б.В., Поліщук В.М.:**

Навчання у групі «Керівники гуртків ЗПО та ЗЗСО (музичного, хореографічного, драматичного профілів), акомпаніатори, концертмейстери. **Варіант 2.1 (КГПОАК)**» з 19.02.2024 – 23.02.2024.

– **Луцюк Н.М.:**

Навчання у групі «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, керівники гуртків/Варіант 2.1 (УОМ)» з 11.03.2024 – 15.03.2024).

– **Микицей В.Б., Микицей І.Я., Кірюшина О.В., Менів Б.В., Мельникова Т.М., Журавель Н.В.:**

Навчання у групі «Керівники гуртків ЗПО та ЗЗСО (музичного, хореографічного, драматичного профілів), акомпаніатори, концертмейстери. **Варіант 1.2 (КГПОАК)**» з 30.09.2024 – 09.10.2024.

– **Волинська І.В., Сіренко У.С., Гривнак В.С.:**

Навчання у групі «Керівники, завідувачі відділів, методисти, культорганізатори ЗПО, керівники гуртків. **Варіант 2.1 (КЗМПО)**» з 25.11.2024 – 29.11.2024.

– **Серебрян О.О., Бедрус С.В., Рошак І.К., Петренко С.В., Баламут І.В., Гедзик І.М., Головань М.Д., Яновська Г.В.:**

Навчання у групі «Керівники гуртків ЗПО та ЗЗСО (образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва) закладів. **Варіант 2.1(КГПОМ)**» з 09.12.2024 – 13.12.2024.

У 2025 році згідно Положення про атестацію педагогічних працівників проведено атестацію педагогів МЦДЮТ та вирішено:

**Встановити 11 тарифний розряд Єдиної тарифної сітки:**

- **Кучірко Вікторії Вячеславівні**, керівнику гуртка гри на гітарі відділу Школа мистецтв;
- **Мельниковій Тетяні Михайлівні**, керівнику гуртка сучасної хореографії «Талісман»

**Встановити 12-й тарифний розряд Єдиної тарифної сітки:**

- **Дирів Іванні Миколаївні**, керівнику гуртка естрадно-вокального ансамблю «Талант»;
- **Бойчуку Ігорю Васильовичу**, керівнику гуртка Журналістики «Медіашкола»
- **Гедзик Ірині Моронівні**, керівнику гуртка художнього ткацтва та ремесел;

**Підтвердити 12 тарифний розряд Єдиної тарифної сітки педагогічним працівникам, яких за результатами атестації визнано такими, що відповідають раніше присвоєному тарифному розряду:**

- **Мельничук Наталії Микитівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва «Мозаїка»;
- **Серебрян Оксані Олегівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва «Мозаїка»;
- **Бедрус Світлані Василівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва відділу Школа мистецтв;
- **Яновській Галині Василівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва відділу Школа мистецтв;
- **Рошаку Ігорю Костянтиновичу**, керівнику гуртка образотворчого мистецтва «Палітра»;
- **Головань Марії Дмитрівні**, керівнику гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «Галицька майстриня»;
- **Петренко Світлані Василівні**, керівнику гуртка бісероплетіння та ремесел «Декор»;
- **Цібію Петру Омеляновичу**, керівнику гуртка оркестру народних інструментів «Трембіта»;
- **Козловій Марії Євгенівні**, керівнику гуртка вокального ансамблю «Мрійники»;
- **Трощук Марті Тимофіївні**, керівнику гуртка гри на фортепіано відділу Школа мистецтв;
- **Марковській Лесі Василівні**, керівнику гуртка «Дружба», Зразкового художнього колективу ансамблю народного танцю «Радість»;
- **Меніву Богдану Васильовичу**, акомпаніатору.

**Підтвердити відповідність займаній посаді:**

- **Сіренко Улянні Степанівні**, заступнику директора з виховної роботи.

**Підтвердити кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії»:**

- **Гривнак Вікторії Сієпанівні**, методисту хореографічного профілю.

**Підтвердити звання «Керівник гуртка-методист»:**

- **Рошаку Ігорю Костянтиновичу**, керівнику гуртка образотворчого мистецтва «Палітра»;
- **Головань Марії Дмитрівні**, керівнику гуртка декоративно-ужиткового мистецтва «Галицька майстриня».

**Присвоїти звання «Керівник гуртка-методист»:**

- **Мельничук Наталії Микитівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва «Мозаїка»;
- **Серебрян Оксані Олегівні**, керівнику гуртка Студії образотворчого мистецтва «Мозаїка»;
- **Петренко Світлані Василівні**, керівнику гуртка бісероплетіння та ремесел «Декор»;
- **Цібію Петру Омеляновичу**, керівнику гуртка оркестру народних інструментів «Трембіта»;
- **Козловій Марії Євгенівні**, керівнику гуртка вокального ансамблю «Мрійники»;
- **Трощук Марті Тимофіївні**, керівнику гуртка гри на фортепіано.

З метою подальшого удосконалення та підвищення кваліфікації педагогічних кадрів, зокрема молодих педагогів, продовжила свою роботу **Школа молодого педагога**, керівник Шаблій Н.С., у складі п'яти педагогів. За молодими педагогами закріплені наставники із числа старших досвідчених педагогів та керівників гуртків-методистів, розроблено індивідуальні плани роботи, погоджено графік взаємовідвідування занять та виховних заходів.

Молоді та новопризначені педагоги на засіданнях Школи молодого педагога ознайомлюються із нормативно-правовою базою щодо організації освітнього процесу, положенням про наставництво, отримують інформаційно-методичну допомогу, індивідуальні та групові консультації, діляться своїми досягненнями, вирішують проблемні питання. Своїм досвідом роботи ділились педагоги - наставники «Власний стиль викладання як професійно значуща якість сучасного педагога». Обговорення відвіданих занять.

Для молодих педагогів було проведено **круглий стіл** «Реалізація диференційованого та індивідуального підходів у гуртковій роботі» (переваги та проблеми застосування диференційованого підходу до навчання)/ Молоді педагоги **Презентували свій творчих меседж** «А я роблю так...» (використовування педагогами ІКТ на гурткових заняттях), «Психологічна атмосфера на занятті».

На засіданнях **Школи педагогічної майстерності** розглядалися такі основні питання:

- Використання методу портфоліо у навчальній та методичній роботі як засобу самореалізації та самоконтролю розвитку компетентного педагога (Н.Шаблій).
- **Дискусія:** «Формування у вихованців навичок практичного використання набутих знань та вмінь в реальних життєвих ситуаціях» (присутні керівники гуртків).
- **Майстерня керівника гуртка. Творчий майстер-клас** «Виготовлення прикрас зі шкіри» (С.Петренко).
- Спрямування всіх напрямів методичної роботи на розвиток творчого потенціалу педагогічних працівників у контексті реалізації проблемної теми. (Н.Шаблій)
- **Дискусія:** «Модернізація методичної роботи та впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес».
- **Панорама творчості** «Я керівник гуртка. Мій бренд – педмайстерність і талант».
- **Майстерня керівника гуртка.** Творчий майстер-клас для педагогів закладу «Виготовлення великоднього кролика з вовни» (І Гедзик).
- **Проблемний стіл:** «Психологічні труднощі у навчанні вихованців: типологія, причини та шляхи їх подолання» (І.Курівчак).
- Удосконалення сучасного заняття як засіб розвитку творчої особистості педагога та вихованця. Конструювання занять з використанням комп'ютерних технологій. Порівняльна характеристика роботи в ЗПО та ЗЗСО (обмін досвідом присутніх педагогів, які атестувались).
- Бесіда за круглим столом: «Проблемне питання. Як я над ним працюю» (самоосвіта).
- **Майстерня керівника гуртка.** Майстер-клас «Популярні онлайн-інструменти для дистанційного навчання. Проведення інтерактивних занять за допомогою віртуальної дошки Padlet. Віртуальний мозковий штурм. (І Рошак).

Керівники гуртків працювали за Типовими, Авторськими, адаптованими та модифікованими програмами.

В ОППО затверджено **17 авторських програм**, які були чинними у 2024-2025н.р. таких керівників гуртків: М.Головань, Н.Шаблій, Л.Пасірської, І. Рошака, М.Онуфрейчук, В.Микиця та І.Микицей, П.Цібій та Л.Протас, М.Франчук, С.Піщори І.Дирів, М.Трощук, О.Сенюк, Л.Новосьолової, В.Кучірко, І.Гедзик, В.Гривнак та Т.Мельникової, М.Козлової, С.Петренко, І.Тихого, М. Гриновецької.

Змістовно були проведені відкриті заняття, на яких керівники гуртків показали інноваційні технології, методи і прийоми їх проведення. Вони підготували розробки відкритих занять та були учасниками конкурсу «Краща розробка відкритого заняття–2025». За результатами конкурсу **I місце** отримали: Н.Мельничук, І.Рошак, О.Серебрян, І.Гедзик **II місце** отримали:

С.Петренко, М.Головань, Т.Мельникова, **III місце** – С.Бедрус, Г.Яновська, П.Цібій, М.Трощук, В.Кучірко, Л.Марковська, І.Бойчук. А переможцями конкурсу «Краща розробка виховного заходу–2025» стали: І.Дирів – **I місце**, М.Козлова – **II місце**, М.Трощук – **III місце**. Усі учасники були відзначені грамотами.

Педагоги були учасниками конкурсів професійної майстерності, зокрема:

- **Н.Мельгничук** зайняла **I місце** за **STEAM проєкт**: «Нетрадиційні техніки в образотворчому мистецтві. Вода як творчий інструмент: дослідження водних технік в образотворчому мистецтві та їх взаємозв'язку з іншими науками», 24.10-25.10.2024, Подяка Верховної ради, Диплом за участь в проєкті;
- **Н.Шаблій** – **Гран-Прі** у Міжнародному конкурсі мистецтв «Welcome Talent» (номінація «Освіта»). «Квіткові фантазії з атласних стрічок». Майстер-клас. Послідовність виконання картин за мотивами творів П. Хоми», 20.01.2025. онлайн, Диплом.
- **І.Баламут** – **I Премія** у Міжнародному конкурсі «Євро зима» (номінація «Освіта»). Сувенір «Змія» в техніці клаптикового шиття. Диплом, 21.01.2025; **Гран-Прі** у Всеукраїнському конкурсі «Любов-це...» (номінація «Освіта»). М'яка іграшка «Котик» за авторською ідеєю та викрійкою в техніці клаптикового шиття для основного рівня, другого року навчання. Диплом, 09.02.2025; **Гран-Прі** у Міжнародному конкурсі «Творчість UA» (номінація «Освіта»). Майстер клас з виготовлення народної ляльки «круп'яничка». Диплом, 14.02.2025; **III Премія** у Міжнародному конкурсі «Магічні зірки» (номінація «Освіта»). Авторська викрійка та технологія пошиття м'якої іграшки «Котик» для групи початкового рівня, першого року навчання. Диплом 14.03.2025.
- **С.Бедрус** – **I місце** у Багатожанровому міжнародному конкурсі мистецтв «Народження легенди». Методична розробка майстер-класу, живопис, композиція «Котик». Диплом, 30.01-16.02.2025; **I місце** у Багатожанровому всеукраїнському конкурсі мистецтв «Великодні візерунки». Методична розробка майстер-класу «Великоднє яєчко». Диплом, 17.03-14.04.2025.
- **І.Дирів** – **I місце** у Всеукраїнському конкурсі педагогічної майстерності «Педагогічна майстерність». Диплом-сертифікат 20.10.2024.
- **М.Трощук** – **Гран-Прі** у II Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Таланти рідної землі» (номінація «Освіта»). Методична розробка виховного заходу «Нова радість стала» (концерт-розколяда)». Диплом, 14.06.2025.
- **М.Козлова** – **I місце** у Всеукраїнському конкурсі педагогічної майстерності «Талант педагога». Диплом, 31.05.2025.
- **М.Гриновецька** – **I місце** в III Міжнародному конкурсі талантів «Мистецька олімпіада» (номінація «освіта», назва роботи «Портфоліо гуртка «Школа лідерів»). Диплом, серпень-вересень 2024, дистанційно.

Методичним відділом **розроблено**:

- нові умови проведення та критерії оцінювання конкурсів: «Керівник гуртка – 2025» (за моніторингом методико-педагогічної діяльності), «Краща розробка відкритого заняття – 2025» і «Краща розробка відкритого виховного заходу – 2025»
- форму звіту методичної роботи для керівників гуртків;
- форму індивідуального плану самоосвіти керівника гуртка;
- Положення про електронне портфоліо керівника гуртка.
- Рекомендації щодо укладання папок в електронне портфоліо.

**Випущено методичні вісники :**

- добірка розробок відкритих занять керівників гуртків художньо-естетичного та гуманітарного напрямів. Випуск 6.
- Добірка Авторських навчальних програм з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку керівників гуртків Міського центру дитячої та юнацької творчості. Випуск 5

Враховуючи сучасні вимоги освіти, відчуваючи потребу у підвищенні своєї професійної майстерності, оволодіння сучасними педагогічними ідеями та технологіями, для реалізації свого творчого потенціалу, прагнення кар'єрного зростання, відчуваючи необхідність постійно

самовдосконалюватися, розширювати та поглиблювати власні знання та для забезпечення якісної навчальної, виховної та методичної діяльності педагога займалися **самоосвітою**, а саме, брали участь у Всеукраїнських наукових онлайн конференціях, форумах, методологічних семінарах, обласному семінарі-практикумі, пресконференції «Позашкільна освіта – 2024», «Всеукраїнській педагогічній раді – 2024», IV Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Інноваційні практики наукової освіти», у Відкритому методичному фестивалі закладів позашкільної освіти «KYIV-M-FEST», Освітньо-мистецькому форумі «Вишиванка: освіта, мистецтво, традиції, ідентичність» тощо.

На базі МЦДЮТ здійснювався супровід педагогічної практики студентів:

– Виробнича педагогічна практика студентів III курсу, спеціальність «Музичне мистецтво» кафедри естрадно-вокального мистецтва Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» з 27 січня до 21 лютого 2025 (І.Дирів, М.Козлова, П.Петришин);

– Виробнича педагогічна практика студентів IV курсу, спеціальність «Хореографія» Фахового коледжу Закладу вищої освіти «Університет Короля Данила» на період з 13 січня до 07 лютого 2025 (В.Гривнак, Е.Озимінська);

– Ознайомлювальна практика студентів III курсу спеціальність «Середня освіта (образотворче мистецтво)», кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на період з 03.02.2025 по 14.02.2025 (С.Бедрус, І.Баламут);

– Навчальна практика студентів IV курсу, які навчаються за напрямом підготовки, освітньою програмою «Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво та реставрація», Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника» на період з 03.02.2025 по 28.02.2025 (Н.Мельничук, О.Серебрян, Г.Гавриш);

– Педагогічна практика студентів I курсу ОР «магістр» спеціальність «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, Навчально-наукового інституту мистецтв, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на період з 03.02.2025 по 28.02.2025 (Н.Мельничук).

Впродовж 2024-2025 н.р. усі педагоги закладу постійно працювали над інформаційним висвітленням методичної та фахової роботи на сторінці МЦДЮТ та персональних сторінках у мережі Facebook, YouTube каналі, створюючи аудіо та відео-контент, відео майстер-класи, збираючи фото, писали прес-релізи про проведену роботу в період освітнього процесу.

Методична робота МЦДЮТ у 2024-2025н.р. була оптимальною та ефективною, заплановані методичні заходи загалом виконані.

Проте, типовим недоліком змісту методичної роботи є недостатня ініціатива участі педагогічних працівників у методичних заходах та професійних конкурсах. Проблемними залишаються питання методичних розробок авторських навчальних програм, посібників з позашкільної освіти, планування виховної роботи, індивідуального плану самоосвіти керівників гуртків.

Підсумовуючи звіт про методичну роботу закладу необхідно зазначити, що методичний супровід та узагальнення роботи педагогів закладу за звітний період методистами І.Дирів, М. Гривнецькою подано своєчасно і в повному обсязі. Дещо із запізненням подала річний звіт за 2024-2025 навчальний рік методист В. Гривнак.

Завідувач методичним відділом  
Надія Шаблій